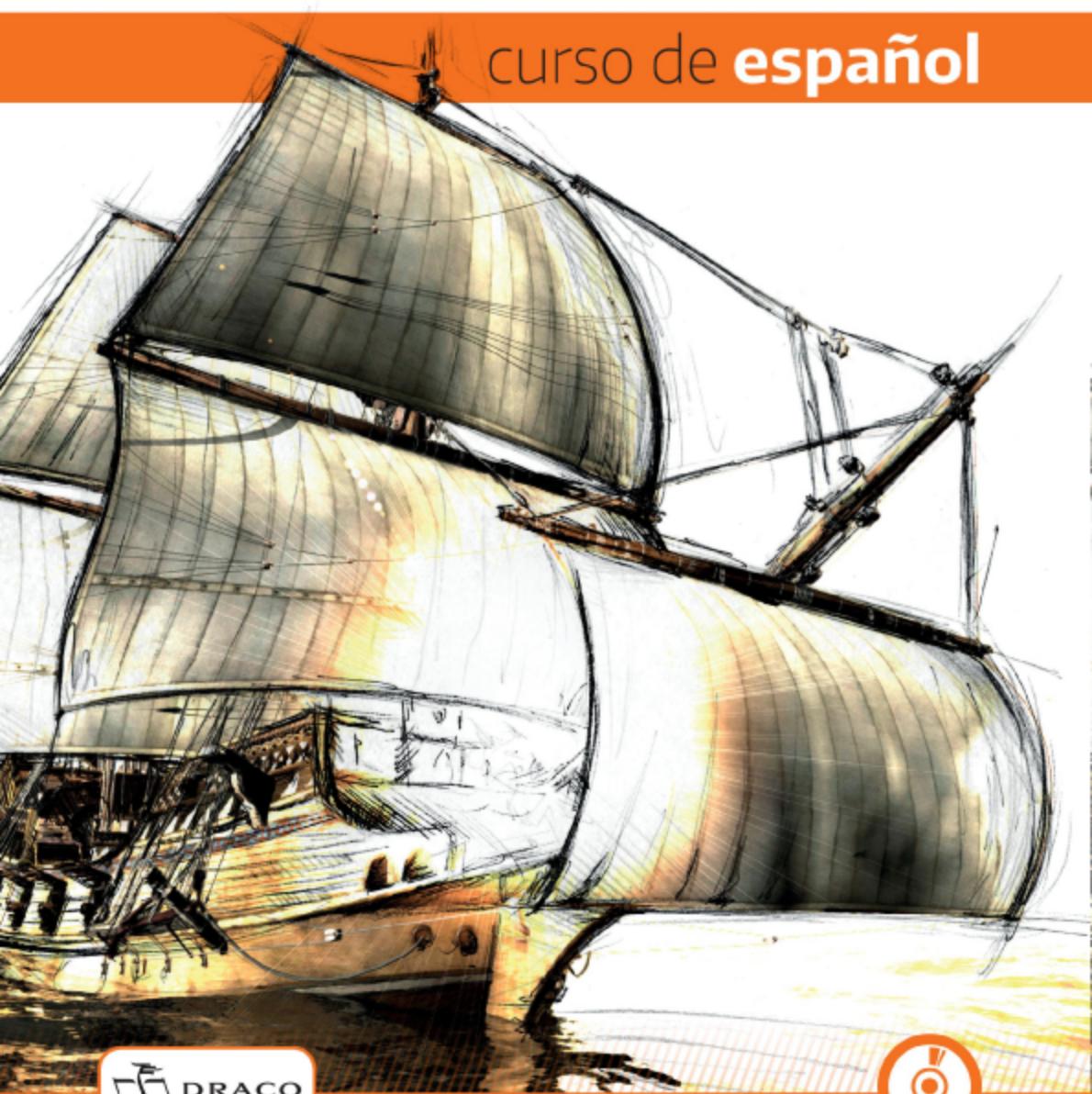


Descubre

1

curso de **español**



Descubre 1

Podręcznik do nauki języka hiszpańskiego
w zakresie podstawowym

poziom A1

Małgorzata Spychała-Wawrzyniak
Xavier Pascual López
Agnieszka Dudziak-Szukała
Arleta Kaźmierczak
José Carlos García González

Projekt okładki:

Mikołaj Ostaszewski, Headout Agencja Reklamowa

Layout i opracowanie graficzne:

Mikołaj Ostaszewski, Headout Agencja Reklamowa

Ilustracje: Anna Teodorczyk

Zdjęcia: Ewelina Kot, Paulina Miller

Redakcja: Piotr Szkółka

Wydawnictwo składa podziękowania wszystkim, którzy pomogli w tworzeniu tej publikacji, w szczególności następującym osobom:
Adrian Bernach, Javier Bielsa Calvo, Andrea Carmona, Katarzyna Chmura, Mauro Cisilino, Raúl Fernández Jódar, Anita Fus, Karolina Hadło, Magdalena Helman, Małgorzata Jachymek, Dawid Kot, Amanda Kowalska, Katarzyna Leniewska, Antonio María López González, Michał Martynowski, Ana Megías Valverde, Milena Moreno Jiménez, Jakub Nawordi, Katarzyna Palonka, Dariusz Rymarz, Carlos Quiroga, Leonor Sagermann Bustinza, Maialen Sobrino López, Israel Sostenes, Bartłomiej Smalcuga, Iga Szymańska, Przemysław Ślużyński, Arkadiusz Tor, Wioleta Trusek, Klaudia Wiatr, Dorota Wojczuk-Rymarz, oraz Dyrekcji i Pracownikom Biblioteki Publicznej w Zamościu.

Wydawnictwo dołożyło wszelkich starań, aby odnaleźć posiadaczy praw autorskich do wszystkich utworów zamieszczonych w podręczniku.

Pozostałe osoby prosimy o kontakt.



Copyright© by Wydawnictwo Draco Sp. z o.o.

ul. Sobieskiego 24/1

31-136 Kraków

Kraków 2019

redakcja@wydawnictwodraco.pl

ISBN 978-83-951046-6-4

Descubre jest podręcznikiem napisanym z myślą o polskich uczniach, przeznaczonym dla osób rozpoczynających naukę języka hiszpańskiego. Materiał lekcyjny uwzględnia swoistość polskiej szkoły i jest rozłożony tak, aby można go było wygodnie zrealizować, niezależnie od liczby godzin przeznaczonych tygodniowo na naukę języka. Podręcznik podzielony jest na trzy moduły, których uzupełnieniem są zamieszczone na końcu książki dodatkowe materiały. Każdy z modułów zawiera trzy jednostki lekcyjne oraz dodatkową lekcję podsumowującą. Polecenia oraz ciekawostki dotyczące kultury zostały przetłumaczone na język polski. W kolejnych częściach podręcznika wszystkie teksty i polecenia będą wyłącznie w języku hiszpańskim.



Słowniczek obrazkowy

– umieszczony na górze stron, ułatwia zapamiętywanie i szybsze przyswajanie słownictwa.

Kody QR

– to innowacyjne rozwiązańe, ułatwiające dostęp do nagrani, będących integralną częścią podręcznika i zamieszczonych na dołączonej płycie CD. Po zeskanowaniu kodu telefonem komórkowym, można wysłuchać nagranej ścieżki dźwiękowej.

Gramatyka

– wyróżnienie niebieskim kolorem oraz charakterystycznym symbolem, pozwala na łatwe odszukanie materiału gramatycznego.

Komunikacja

– tabele zawierają to, co najistotniejsze, aby skutecznie rozwijać kompetencje komunikacyjne.

Ciekawostki dotyczące kultury

– pozwalały na zapoznanie się z ciekawymi, na ogólnie mało znanymi, a często zaskakującymi informacjami z krajów hiszpańskojęzycznych. Intrygują, zaskakują, pozwalały połubić zarówno język, jak i kulturę.

Autoewaluacja

– ułatwia uczniom ocenę stopnia opanowania niezbędnego materiału.

Wymowa i akcentowanie

– chociaż polskim uczniom hiszpańskie akcentowanie nie sprawia dużych problemów, warto mieć w jednym miejscu niezbędne kompendium wiedzy na ten temat.

Teksty nagrani

– to, co nie zostało zapisane w poszczególnych ćwiczeniach, znalazło się tutaj. Przydatne zwłaszcza przy samodzielnym odsłuchu i podczas pracy w domu.

Słowniczek

– przygotowany z podziałem na poszczególne lekcje. Pozwala uczniowi na łatwe sprawdzenie, czy zapamiętał niezbędne słownictwo.

Tablice dotyczące komunikacji

– wiadomości z tego zakresu podzielone są, podobnie jak sam podręcznik, na moduły. Ułatwia to powtarzanie wiadomości, a także ewentualne nadrobienie zaległości w wypadku nieobecności ucznia na lekcji.

Tablice gramatyczne

– również podzielone są na moduły. Jest tu zebrane wszystko, co trzeba zapamiętać i zrozumieć.

Płyta CD

– zawiera nagrania będące integralną częścią podręcznika. Kilkunastu lektorów pochodzi z różnych regionów Hiszpanii, ale także z Argentyny, Kolumbii, Meksyku, Peru i Urugwaju. Pozwala zapoznać się z różnymi odmianami języka.



Módulo 1

Lección 0	EL ESPAÑOL EN EL MUNDO	8
Lección 1	HOLA, ¿QUÉ TAL?	10
Lección 2	¿ESTUDIAS O TRABAJAS?	16
Lección 3	LA FAMILIA, BIEN, GRACIAS	22
Revisa y consolida	LOS MISTERIOS DE LAURA	30

Módulo 2

Lección 4	¡MENUDA CLASE!	32
Lección 5	NO HAY NADA COMO ESTAR EN CASA	38
Lección 6	CIUDADANOS DEL MUNDO	42
Revisa y consolida	LAS COSAS DE LIDIA	50

Módulo 3

Lección 7	UN DÍA NORMAL	52
Lección 8	NOS GUSTA LA VIDA	62
Lección 9	¡BUEN PROVECHO!	70
Revisa y consolida	CARLOS, ¿UN CHICO MUY SANO?	76

PODSUMOWANIE

Moduł 1	KOMUNIKACJA, GRAMATYKA, AKCENTOWANIE	78
Moduł 2	KOMUNIKACJA, GRAMATYKA	84
Moduł 3	KOMUNIKACJA, GRAMATYKA	90

MATERIAŁY DODATKOWE

WYMOWA	96
TEKSTY NAGRAŃ Z PŁYTY CD	103
SŁOWNICZEK	107

TABLA DE CONTENIDOS					
CONTENIDOS		CONTENIDOS			
módulo 1	lección 1	FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA
		Saludar Despedirse Presentarse Presentar a otras personas Reaccionar a presentaciones Preguntar por la identidad Decir la nacionalidad Indicar la procedencia Gestionar problemas en la comunicación	Los países Adjetivos de nacionalidad El alfabeto Sonidos del español	Presente de indicativo: <i>llamarse, ser</i> Uso de <i>estar</i> en segunda persona para saludar Pronombres personales de sujeto Pronombres demostrativos: <i>este/a/os/as</i> Género y número de los adjetivos de nacionalidad Artículo determinado singular: <i>el/la</i> Determinante posesivo: <i>mi</i> Interrogativos: <i>cómo, qué tal, quién, de dónde, de qué país</i> Preposición: <i>de</i> Fórmulas para gestionar la comunicación	Países hispanohablantes Ciudades hispanas Nombres y apellidos hispanos Formas de tratamiento: <i>tú/usted</i> (1)
módulo 2	lección 2	Dar y pedir datos personales: la edad, la profesión, el lugar de trabajo, el número de teléfono	La edad Las profesiones Lugares de trabajo Números de 1 a 100 Operaciones matemáticas	Presente de indicativo de verbos regulares: primera conjugación Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>tener, querer</i> Género y número de los sustantivos Artículo indeterminado: <i>un/a/os/as</i> Interrogativos: <i>cuánto/a/s, qué, a qué, dónde, cuál</i> Preposiciones: <i>a, en</i>	Personajes famosos del mundo hispano
		Describir el aspecto y el carácter de las personas Señalar relaciones familiares Expresar posesión Describir la ropa Establecer comparaciones	La familia El aspecto físico Los colores (1) El carácter El estado civil La ropa	Uso y contraste de los verbos <i>temer, ser y estar</i> Género y número de los adjetivos calificativos Concordancia en género y número de sustantivos y adjetivos (1) Artículos determinados: <i>el/la/os/los</i> Determinantes posesivos Preposición: <i>de</i> Adverbios: <i>también, tampoco, además</i> Cuantificadores adverbiales: <i>muy, un poco, no... muy, mucho</i> Estructuras de comparación (con adjetivos)	Modelos familiares en España e Hispanoamérica Vivir con los padres en España Los tebeos españoles Una serie de televisión
módulo 2	lección 4	Preguntar e informar sobre objetos y actividades Expresar existencia (1) Expresar cantidad Pedir y prestar objetos	Los objetos de clase y de escritorio Las actividades de clase Las partes de una escuela Las asignaturas Los colores (2) Los días de la semana	Presente de indicativo de verbos regulares: primera, segunda y tercera conjugación Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>hacer, haber</i> Artículo indeterminado: <i>un/a/os/as</i> Cuantificador: <i>mucho/a/s</i> Interrogativos: <i>cuánto/a/s + sustantivo, qué + verbo</i>	La escuela en España y en Polonia Las notas escolares Las banderas
		Expresar existencia (2) Localizar y ubicar objetos Describir viviendas Describir objetos y lugares	La vivienda Las habitaciones Muebles y otros objetos de casa Adjetivos calificativos para describir objetos	Uso y contraste de <i>estar, haber y tener</i> Uso y contraste de <i>ser y estar</i> Artículos determinados e indeterminados Artículos contractos: <i>al/ del</i> Concordancia en género y número de sustantivos y adjetivos (2) Interrogativos: <i>¿dónde? ¿qué?</i> Preposiciones y locuciones de lugar (1)	Las casas en España y en Polonia. ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?
módulo 6	lección 6	Describir barrios y ciudades Localizar lugares Llamar la atención de alguien Hablar de medios de transporte Pedir y dar información para llegar a un lugar Organizar el discurso (1)	La ciudad Lugares y servicios públicos Establecimientos comerciales Medios de transporte Números ordinales de 1º a 10º	Uso y contraste de <i>ser, estar y haber</i> Presente de indicativo de verbos de movimiento regulares: <i>llegar, cruzar, girar</i> Presente de indicativo de verbos de movimiento irregulares: <i>ir, salir, seguir, coger</i> Preposiciones y locuciones de lugar (2) Cuantificadores adverbiales: <i>muy, bastante, un poco, poco, muy poco</i> Cuantificadores: <i>mucho/a/s, algún/a/s, bastante/s, poco/a/s</i> Organizadores del discurso: <i>primero, luego, después, al final</i> (1)	Ciudades hispanas: Ciudad de México, Ávila, Salamanca Barrios hispanos: el Albaicín de Granada, La Boca de Buenos Aires, el Barrio Gótico de Barcelona Formas de tratamiento: <i>tú/usted</i> (2)
		FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA

FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA
Hablar de actividades cotidianas en presente Preguntar y decir la hora Hablar de horarios Hablar de días y fechas Expresar frecuencia Describir el tiempo atmosférico Organizar el discurso (2)	Las horas Las partes del día Los días de la semana (2) Los meses del año Las estaciones del año Los puntos cardinales Las fechas Las actividades cotidianas Las actividades de ocio y tiempo libre (1)	Presente de indicativo de verbos pronominales Presente de indicativo de verbos irregulares (alternancias vocálicas e/ie, o/uo, u/ue, e/i) Verbo irregular en presente de indicativo: ver Adverbios y expresiones de frecuencia Uso del artículo determinado con las horas, las partes del día y los días de la semana Preposiciones: a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre Organizadores del discurso: primero, después, luego, al final (2)	Las partes del día en España e Hispanoamérica Los horarios en España y en Polonia
Hablar del tiempo libre, aficiones y habilidades Expresar gustos y preferencias Expresar acuerdo y desacuerdo en cuanto a gustos Hacer propuestas Reaccionar a propuestas: aceptar y rechazar Pedir y dar la opinión Hacer valoraciones	Las actividades de ocio y tiempo libre (2) Los deportes Los juegos de mesa	Uso y sintaxis de los verbos <i>gustar, encantar, odiar</i> Presente de indicativo de verbos irregulares: preferir, querer, poder, saber Pronombres personales tónicos y átonos de Cl Cuantificadores: <i>muy, mucho, muchísimo, bastante, demasiado</i> Adverbios: <i>sí, no, también, tampoco</i> Estructuras para hacer propuestas: <i>y sí, por qué no</i> Estructuras para dar la opinión o hacer valoraciones: <i>ser + adjetivo, estar + bien/mal, me parece + adjetivo/adverbio</i>	Actividades de ocio en España Deportes populares en los países hispanos Los juegos de mesa españoles: El juego de la oca Oferta cultural en Madrid
Hablar de hábitos en el presente Valorar y describir productos Expresar gustos y preferencias Dar consejos y hacer recomendaciones	La alimentación y los estilos de vida Los alimentos Las tiendas de alimentación	Uso del verbo <i>soler</i> Pronombres personales átonos de CD Uso del artículo el con sustantivos femeninos empezados en a- <i>ha</i> -átona Perifrasis de obligación: <i>deber, tener que, hay que + infinitivo</i>	La dieta mediterránea y la dieta polaca Alimentos originarios de América Latina y de otras partes del mundo Adivinanzas españolas

FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA
			siete





1

CD 1 Escucha la audición. Fijate en la pronunciación.

Posłuchaj nagrania. Zwróć uwagę na wymowę.



ALFABETO

A	a	Argentina
B	be	Barcelona
C	ce	Colombia / Ceuta
Ch	che	Chile
D	de	Durango
E	e	Ecuador
F	efe	Filipinas
G	ge	Guatemala / Gibraltar
H	hache	Honduras
I	i	Iguazú
J	jota	Juárez
K	ka	Kenia
L	ele	Lima
LL	elle	Sevilla
M	eme	Madrid
N	ene	Nicaragua
Ñ	eñe	España
O	o	Oviedo
P	pe	Perú
Qu	cu	Quito
R	erre	República Dominicana
S	ese	Santiago
T	te	Tarragona
U	u	Uruguay
V	uve	Valencia
W	uve doble	Washington
X	equis	Extremadura
Y	ye (i griega)	Yucatán
Z	zeta	Zaragoza

2

Contesta oralmente a las preguntas en polaco.

Odpowiedz ustnie po polsku na pytania.

- ¿Qué lugares del cuadro puedes localizar en los mapas? Które miejsca wymienione w tabeli możesz znaleźć na mapach?
- ¿En qué lugares del cuadro no se habla español? W których miejscach (wymienionych w tabeli) nie mówi się po hiszpańsku?
- ¿Conoces otros países donde se habla español? Czy znasz inne kraje, gdzie mówi się po hiszpańsku?

1



CD 2 Escucha y lee los diálogos.

Wysłuchaj dialogów i przeczytaj je.

Yo me llamo
María.¡Hola!
Me llamo Marta,
¿y tú?¡Hola!
¿Cómo te llamas?Rafael,
¿y tú?

Olga.

Hola, ¿qué tal?
Yo soy Carlos, ¿y tú?

¡Hola! Yo soy Felipe.



2 Saluda y preséntate a los/las compañeros/as de clase.

Przywitaj się i przedstaw siebie kolegom oraz koleżankom z klasy.

3 CD 3 Escucha estos saludos. Di en polaco cuál de ellos es formal y cuál informal. Escribe la respuesta en tu cuaderno.

Posłuchaj dwóch powitań i powiedz po polsku, które z nich jest oficjalne, a które nieoficjalne. Odpowiedź zapisz w zeszycie.

- A Hola, ¿cómo estás?
B Bien, ¿y tú?
A Muy bien, gracias.

- 1 A Buenos días,
¿cómo está usted, señora González?
B Bien, ¿y usted?
A Bien, gracias.

2

PARA SALUDAR

- Hola, ¿qué tal?
Hola, ¿cómo estás?
Hola, ¿cómo está usted?
Buenos días.
Buenas tardes.
Buenas noches.
- Bien.
Muy bien. Gracias.
¿Y tú? / ¿Y usted?
Soy Jaime.
Mi nombre es Jaime.

PARA PRESENTARSE

- ¿Cómo te llamas?
¿Cómo se llama usted?
Me llamo Jaime.
Soy Jaime.
Mi nombre es Jaime.



¿Qué significa...?
Co značy...?



No entiendo.
Nie rozumien-



No sé.
Nie wiem.

LLAMARSE

- | | |
|-------------------------|--------------|
| (yo) | me llamo |
| (tú) | te llamas |
| (él, ella, usted) | se llama |
| (nosotros, nosotras) | nos llamamos |
| (vosotros, vosotras) | os llamáis |
| (ellos, ellas, ustedes) | se llaman |

SER

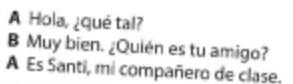
- | | |
|-------------------------|-------|
| (yo) | soy |
| (tú) | eres |
| (él, ella, usted) | es |
| (nosotros, nosotras) | somos |
| (vosotros, vosotras) | sóis |
| (ellos, ellas, ustedes) | son |

4 Lee los diálogos y di las expresiones que usan para presentar a otras personas.

Przeczytaj dialogi i powiedz, które wyrażenia służą do przedstawiania innych osób.



- A Hola, me llamo Diego. ¿Qué tal?
 - B Hola, Diego. Yo soy Carlos. ¿cómo estás?
 - A Bien, gracias.
 - B Este es Pedro y ella se llama Rosa.
 - A Encantado.



PARA PRESENTAR A OTRAS PERSONAS

- Este es Pedro.
 - Encantado. / Encantada.
 - Esta es Ana.
 - Mucho gusto.
 - Estos son Alberto y Elena.
 - Estas son María y Ana.

PARA PREGUNTAR POR LA IDENTIDAD



- A Yo soy Natalia y estos son Quique y Marta.
 - B Encantada. Yo me llamo Eva.
 - A Mucho gusto.

- 5** Elige a tres personas de la clase y preséntalas a uno/a de tus compañeros/as.

Wybierz trzy osoby z klasy i przedstaw je jednemu/jednej z twoich kolegów/koleżanek.



- 6** Observa a Pedro en las siguientes situaciones y di: ¿saluda o se despide? Luego lee y escucha los diálogos.

Popatrz na Piotra w przedstawionych sytuacjach i powiedz, czy witá się czy żegna? Następnie przeczytaj dialogi i wysłuchaj ich.



- A Hola, buenos días, Carmen.
B Hola, ¿qué tal, Pedro?



- A Hasta luego, Carmen.
B Adiós, Pedro.



- A Hola, buenas tardes.
B Buenas tardes.



- A Adiós, hasta mañana.
B Adiós, buenas tardes.



- A Hola, buenas noches.
B Buenas noches.



- A Buenas noches, Marta.
B Buenas noches, Pedro.

PARA DESPEDIRSE

Adiós.	Hasta mañana.
Hasta otro día.	Adiós, buenas noches.
Hasta luego.	Hasta pronto.
Adiós, buenas tardes.	Buenas noches.



Más despacio, por favor.
Wolniej, proszę.

¿Cómo se dice en español?
Jak się mówi po hiszpańsku?



¿Puede repetir?

Czy może Pan/Pani powtórzyć?

- 7  CD 5 Lee y escucha los diálogos.
Przeczytaj wypowiedzi i posłuchaj ich.



- 8 Responde en tu cuaderno a las preguntas.
Odpowiedz w zeszycie na pytania.

¿De dónde es Juan?

¿De dónde es Graciela?

¿De dónde eres tú?



GÉNERO DE LOS ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

masculino	femenino	masculino y femenino
-o	-a	-e, -a, -í
polaco	polaca	estadounidense
italiano	italiana	belga
		marroquí
-consonante	-consonante + a	
español	española	
inglés	inglesa	

PARA HABLAR DE LA NACIONALIDAD

¿De dónde eres?
¿De qué país eres?
¿De dónde es usted?
¿De qué país es usted?
¿Eres español?

Soy de Polonia.
Soy polaco.
Soy polaca.
No, no soy español.
Soy peruano.

- 9** **CD 6** **CD 7** **CD 8** Escucha los diálogos. Escribe en tu cuaderno las expresiones de cada columna que usan en el diálogo correspondiente.

Posłuchaj dialogów. Zapisz w zeszycie wyrażenia z każdej kolumny, które pojawiają się w odpowiadającym jej dialogu.



Diálogo 1

¿De dónde eres?
¿De qué país eres?
Yo soy de España.
Soy española.
Soy peruana.
De Perú.



Diálogo 2

¿De dónde eres?
¿De qué país eres?
Soy de Uruguay.
Soy uruguaya.
Argentino.
Soy de Argentina.

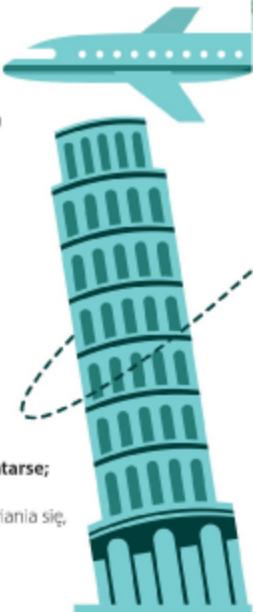


Diálogo 3

¿De dónde eres?
¿De qué país eres?
Soy de México.
Soy de Colombia.
Yo soy colombiana.
Soy mexicano.

- 10** **CD 9** Escucha la audición y di qué dice cada persona. Primero, fijate en las formas de presentarse; después, en las formas de decir la nacionalidad. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Posłuchaj nagrania i powiedz, co mówi każda osoba. Najpierw zwróć uwagę na sposoby przedstawiania się, a potem na sposoby informowania o narodowości. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.



PRESENTARSE

Me llamo Penélope.
Me llamo Kamila.
Te llamas Kamila.
Te llamas Pedro.
Se llama John.
Mi nombre es John.
Mi nombre es Stefan.
Mi nombre es Helmut.
Soy Stefan.

DECIR LA NACIONALIDAD

Soy española.
Soy de España.
Soy inglés.
Soy de Inglaterra.
Soy polaca.
Es polaco.
Somos de Polonia.

¿Eres francesa?
Soy francesa.
Soy de Italia.
Soy italiano.
Soy alemán.
Soy de Alemania.
Eres de Alemania.

- 11** **CD 10** Lee y escucha. Escribe con tu compañero/a un diálogo similar en tu cuaderno y luego representadlo. Przeczytaj i posłuchaj. Napisz z kolegą/koleżanką podobny dialog w zeszycie i odegrajcie go.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Soledad Antequera.

No entiendo.

¿Puedes repetir?

Mi nombre es Soledad Antequera.

Más despacio,
por favor.

Soledad Antequera.

¿Cómo se escribe tu nombre?

Ese, o, ele, e, de, a, de.

Soledad... ¿y cómo se escribe tu apellido?

A, ene, te, e, cu, u, e, erre, a: Antequera.

¿Antequera?

Sí, mi apellido es Antequera.



- 12 Di de qué país son estas cosas. Escribe las respuestas en tu cuaderno, como en el ejemplo. Si no sabes algo, busca en Internet.

Powiedz, z jakiego kraju pochodzą te rzeczy. Zapisz odpowiedzi w zeszycie zgodnie z przykładem. Jeśli czegoś nie wiesz, poszukaj w Internecie.



El jamón serrano es de España, es español.



- 13 Elige tres personajes y pregunta a tu compañero/a cómo se llaman y de dónde son.

Wybierz trzy postaci i zapytaj kolegę/koleżankę, jak się nazywają i skąd pochodzą.



—Yesta, ¿quién es? / Yella, ¿cómo se llama?

—Esta es Mafalda / Se llama Mafalda.

—¿De dónde es?

—Es argentina. / No sé.

Mafalda
Maria Skłodowska-Curie
Juan Pablo II
Napoleón
Sherlock Holmes
Don Quijote
Emiliano Zapata

Los españoles y las españolas tienen dos apellidos que no cambian en toda su vida. El primero es el primer apellido del padre y el segundo es el primer apellido de la madre.

Hiszpanie i Hiszpanki używają dwóch nazwisk, których nie zmieniają przez całe życie. Pierwsze to nazwisko rodowe ojca, drugie to nazwisko rodowe matki.

- 14  CD11 Escucha la audición y di qué apellidos proceden del español.

Posłuchaj nagrania i powiedz, które nazwiska pochodzą z języka hiszpańskiego.

Jennifer López Rodríguez

Sergio Ramos García

Alexandre Dumas

Richard Wagner

Peter Jackson

Hans Christian Andersen

Justyna Kowalczyk

Penélope Cruz Sánchez

Monica Belucci

Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez

Robin van Persie

Iván Pávlov

- 1  CD12 Julia y Miguel pasean por el parque y se encuentran con Eva. Escucha el diálogo y di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Julia i Miguel spacerują po parku i spotykają Ewę. Posłuchaj dialogu i powiedz, które zdanie wyraża prawdę, a które falsz. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



- a. Julia presenta a Eva y a Miguel.
 b. Julia y Eva trabajan en un aeropuerto.
 c. Eva es piloto.
 d. Miguel es estudiante.
 e. Miguel es del País Vasco.
 f. Miguel estudia en Zaragoza.



TRABAJAR

(yo)	trabajo
(tú)	trabajas
(él, ella, usted)	trabaja
(nosotros, nosotras)	trabajamos
(vosotros, vosotras)	trabajáis
(ellos, ellas, ustedes)	trabajan

- 2 Pregunta a tu compañero/a cuál es la profesión de estas personas. Zapytaj kolegę/koleżankę, jaki zawód wykonują osoby na ilustracjach.



—¿En qué trabaja Julia? / ¿A qué se dedica Julia?
 —Julia es piloto.



Antonio



Miguel



Pedro



Juan



Julia

• médico • actor • secretaria • camarero • profesor
 • piloto • estudiante



Sebastián



Margarita

PARA HABLAR DE LA PROFESIÓN

¿En qué trabajas?
 ¿A qué te dedicas?
 ¿Cuál es tu profesión?

Soy + profesión
 Soy estudiante.
 Soy profesor.

PARA PREGUNTAR POR EL LUGAR DE TRABAJO

¿Dónde trabajas?
 Trabajo en una oficina.
 Trabajo en un aeropuerto.



el/la taxista



el/la futbolista



el/la asistente de vuelo



el/la dentista



el/la periodista



el/la piloto



el/la policía



el/la cantante



el/la estudiante

- 3 Di dónde trabajan las personas del ejercicio
2. Luego escribe las respuestas en tu cuaderno.

Powiedz, gdzie pracują osoby wymienione w zadaniu 2. Następnie zapisz odpowiedzi w zeszycie.



¿Dónde trabaja Julia?



¿Y tú dónde trabajas?

—Julia trabaja en un aeropuerto.

—Yo no trabajo. Estudio.

a. ¿Dónde trabaja Julia?

b. ¿Dónde trabaja Juan?

c. ¿Dónde trabaja Sebastián?

d. ¿Dónde estudia Miguel?

e. ¿Dónde trabaja Pedro?

f. ¿Dónde trabaja Margarita?

g. ¿Y tú? ¿Dónde estudias? ¿Dónde trabajas?

- 4 Escribe en tu cuaderno a qué se dedican estas mujeres.

Napisz w zeszycie, jakie zawody wykonują te kobiety.



- un aeropuerto • un instituto • un restaurante
- un hospital • un estudio de cine • una oficina



GÉNERO DE LAS PROFESIONES

masculino

-o

el ingeniero

el abogado

-consonante

el pintor

el juez

femenino

-a

la ingeniera

la abogada

-consonante + a

la pintora

la jueza

masculino y femenino

-a / -ista

el/la policía

el/la periodista

-e

el/la estudiante

el/la cantante

¡OJO!

el actor

la actriz

el/la piloto



- 5 Di cuál es tu profesión ideal o la profesión de tus sueños. Pregunta a tu profesor/a si no sabes cómo se dice en español.

Powiedz, jaki zawód Twoim zdaniem jest idealny. O jakim zawodzie marzysz? Spytaj nauczyciela/nauczycielkę, jeśli nie znasz nazwy zawodu.



Mi profesión ideal es ser arquitecta. La profesión de mis sueños es ser astronauta.

- 6 Escribe en tu cuaderno de dónde son y a qué se dedican las personas de las fotos. Si no lo sabes, busca en Internet.
Napisz w zeszycie, jaki jest zawód i narodowość osób przedstawionych na zdjęciach. Jeśli nie wiesz, poszukaj w Internecie.

Rafa Nadal



Penélope Cruz



Alejandro Amenábar



NACIONALIDADES

 español / española

 mexicano / mexicana

 chileno / chilena

 colombiano / colombiana

 argentino / argentina

Shakira



Leo Messi



Frida Kahlo



7



CD13 CD14 Escucha y lee los números.

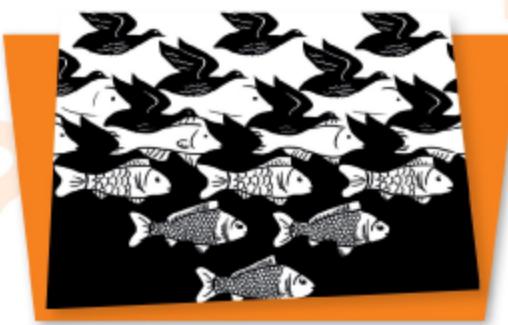
Posłuchaj liczb, a następnie przeczytaj je.

0	cero	21	veintiuno	101	ciento uno
1	uno	22	veintidós	102	ciento dos
2	dos	23	veintitrés	110	ciento diez
3	tres	24	veinticuatro	122	ciento veintidós
4	cuatro	25	veinticinco	133	ciento treinta y tres
5	cinco	26	veintiséis	144	ciento cuarenta y cuatro
6	seis	27	veintisiete	155	ciento cincuenta y cinco
7	siete	28	veintiocho		
8	ocho	29	veintinueve		
9	nueve	30	treinta		
10	diez	31	treinta y uno		
11	once	32	treinta y dos		
12	doce	40	cuarenta		
13	trece	50	cincuenta		
14	catorce	60	sesenta		
15	quince	70	setenta		
16	dieciséis	80	ochenta		
17	diecisiete	90	noventa		
18	dieciocho	100	cien		
19	diecinueve				
20	veinte				



8 Di cuántos peces y cuántos pájaros hay en este dibujo.

Powiedz, ile ryb i ile ptaków jest na tym rysunku.



9 CD 15 CD 16 CD 17 CD 18 Escucha estas series, apúntalas en tu cuaderno y descubre el número intruso.

Posłuchaj liczb, zapisz je w zeszycie i powiedz, która z nich nie pasuje do pozostałych.



10 Di el resultado de estas operaciones matemáticas.

Wykonaj na głos działania matematyczne.

 $10 \times 4 = 40$ (Diez por cuatro son cuarenta)

$100 \div 4 = \textcircled{1}$

$56 + 7 = \textcircled{1}$

$32 - 6 = \textcircled{1}$

$11 \times 4 = \textcircled{1}$

$91 - 8 = \textcircled{1}$

$49 + 5 = \textcircled{1}$

SIGNOS MATEMÁTICOS

más



menos



por



entre



igual a / son



11 Escribe en tu cuaderno qué número falta en cada serie.

Zapisz w zeszycie, jakie liczby brakuje w każdej serii.

- uno, dos, **1**, cuatro, cinco
- dos, cuatro, **1**, dieciséis
- cient, **1** ochenta, setenta, sesenta
- cuatro, **1**, diez, trece, dieciséis



PARA PREGUNTAR EL NÚMERO DE TELÉFONO

-¿Cuál es tu número de teléfono/móvil?
-Mi teléfono/móvil es el... / Mi número de teléfono/móvil es el...

- 12 Pregunta el número de teléfono a los/las compañeros/as de la clase y haz una lista en tu cuaderno.
Zajptyaj o numer telefonu kolegów/koleżanek z klasy i zrób ich listę w zeszycie.

- 13  CD 19 Observa la imagen. Despues, escucha y lee el diálogo. Di dónde y de qué hablan estas personas.
Popatrz na zdjęcie. Następnie przeczytaj dialog i posłuchaj go. Powiedz, gdzie i o czym rozmawiają te osoby.



Juan: Hola, ¿qué tal? Yo me llamo Juan y este es Marcos. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?

Sonia: Me llamo Sonia. Y esta es mi amiga Ángela.

Juan: Yo estudio en la Universidad de Salamanca. Tengo diecinueve años. Vosotras, ¿cuántos años tenéis?

Sonia: Yo también tengo diecinueve años y Ángela, veinte.

Ángela: Nosotras estudiamos en la Universidad de Granada. ¿Qué estudiáis vosotros?

Marcos: Yo estudio para ser ingeniero y Juan estudia Historia.

Sonia: ¡Qué casualidad! Nosotras también estudiamos Historia. Si quieres, me llamas un día y quedamos para estudiar. Mi número de teléfono es el 664 98 34 51.

Marcos: ¿Cuál es tu número de teléfono, Ángela?

Ángela: Mi teléfono es el 662 39 78 64. ¿Y tu número?

Marcos: Mi número de teléfono es el 665 37 62 55. Te llamo.

- 14 Vuelve a leer el diálogo y responde a las preguntas en tu cuaderno.
Przeczytaj ponownie dialog i odpowiedz na pytania w zeszycie.

- a. ¿Cómo se llaman las chicas?
- b. ¿Cuántos años tienen las chicas?
- c. ¿Cuántos años tiene Juan?
- d. ¿A qué se dedican los cuatro?
- e. ¿Cuál es el número de teléfono de Marcos?
- f. ¿Cuál es el teléfono de Ángela?
- g. ¿Qué carrera estudia Juan?
- h. ¿Y tú? ¿Qué quieras estudiar?

PARA PREGUNTAR POR LA EDAD

- ¿Cuántos años tienes?
- Tengo dieciséis años.

¡OJO!

- Tiene un año.
- Tiene veintiún años.
- Tiene treinta y un años.

NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS: SINGULAR Y PLURAL

singular

- vocal
- veterinario
- consonante
- actor

plural

- vocal + s
- veterinarios
- consonante + es
- actores

VERBOS IRREGULARES

	TENER	QUERER
(yo)	tengo	quiero
(tú)	tienes	quieres
(él, ella, usted)	tiene	quiere
(nosotros, nosotras)	tenemos	queremos
(vosotros, vosotras)	tenéis	queréis
(ellos, ellas, ustedes)	tienen	quieren

¡OJO!

LLAMARSE

Me llamo Jaime.
Te llamas María.



LLAMAR A UNA PERSONA POR TELÉFONO

¿Me llamas por teléfono?
Te llamo por teléfono.

- 15 En parejas escribid en vuestros cuadernos un diálogo parecido al de la actividad 13 y luego representadlo ante la clase.

W parach napiszcie w zeszycie dialog podobny do tego z zadania 13, a następnie zaprezentujcie go przed klasą.

- 16 Buscas amigos por Internet. Escribe en tu cuaderno un anuncio en el que te presentas: cómo te llamas, dónde vives, cuántos años tienes, si tienes hermanos, mascotas, etc.

Szukasz przyjaciół przez Internet. Napisz w zeszycie ogłoszenie, w którym opowiesz o sobie: jak się nazywasz, gdzie mieszkasz, ile masz lat, czy masz rodzeństwo, zwierzęta domowe, itp.



ANUNCIO

Para:

CC:

Asunto: ¡Hola, Ana!

Hola, Ana:

Me llamo...

...

Busco amigos de países hispanos.
¡Hasta pronto!

LA FAMILIA, BIEN, GRACIAS

lección 3



1 Mira el dibujo y escribe en tu cuaderno qué oraciones son verdaderas y cuáles son falsas.

Spójrz na rysunek i zapisz w zeszycie, które zdania wyrażają prawdę, a które fałsz?

- Daniel es el tío de Jesús.
- El hermano de Elena se llama Abel.
- Mateo es el abuelo de Jesús.
- Sara es la tía de Elena.
- José es el padre de Jesús y María.
- El padre de Daniel se llama David.
- Dolores es la madre de Abel.
- Remedios es la hermana de Daniel.
- La abuela de Elena y Daniel se llama Dolores.
- Elena es la prima de María.
- Los padres de Daniel se llaman Remedios y José.
- Los abuelos de Abel son Mateo y Dolores.
- Los tíos de María son Mateo y Daniel.



ADJETIVOS POSESIVOS

singular

mi abuelo/abuela**tu** tío/tía**su** primo/prima**nuestro/a** abuelo/abuela**vuestro/a** tío/tía**su** primo/prima

plural

mis abuelos/abuelas**tus** tíos/tías**sus** primos/primas**nuestros/as** abuelos/abuelas**vuestros/as** tíos/tías**sus** primos/primas



- 2 No todas las familias son iguales. Traduce al polaco las expresiones que aparecen debajo de las imágenes y escribe sus traducciones en tu cuaderno.

Nie wszystkie rodziny są takie same. Przetłumacz na język polski wyrażenia znajdujące się pod rysunkami i zapisz ich tłumaczenia w zeszycie.



estar soltero/a



tener novio/a



estar casado/a



estar divorciado/a



estar viudo/a

- 3 **CD 20 CD 21** David y Dolores hablan sobre su familia. Escucha la audición y responde a las preguntas en tu cuaderno.

David i Dolores mówią o swojej rodzinie. Posłuchaj nagrania i odpowiedz w zeszycie na pytania.

1. DAVID

- a. ¿Cuántos hijos tiene David?
- b. ¿Quién es la esposa de David?
- c. ¿David tiene hermanos?
- d. ¿Cómo se llama la sobrina de David?
- e. ¿Quién es el sobrino de David?

2. DOLORES

- f. ¿Cómo se llama el marido de Dolores?
- g. ¿Cuántas hijas tiene Dolores?
- h. ¿Cuántos nietos tiene Dolores?
- i. ¿Con quién está casada Sara?
- j. ¿Cuál es el estado civil de Remedios?
- k. ¿Quién es José?

VERBO IRREGULAR ESTAR

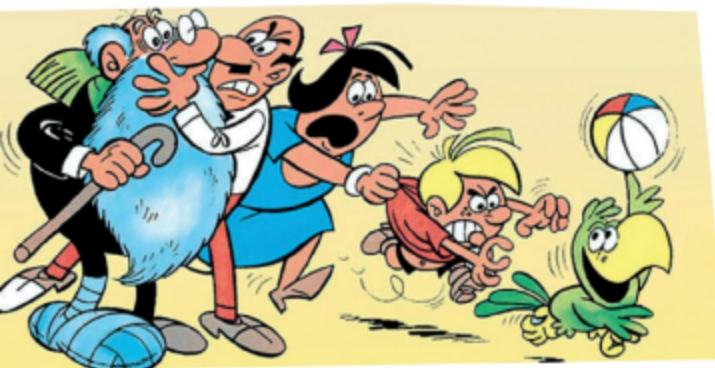
(yo)	estoy
(tú)	estás
(él, ella, usted)	está
(nosotros, nosotras)	estamos
(vosotros, vosotras)	estáis
(ellos, ellas, ustedes)	están

- 4 Dibuja en tu cuaderno el árbol genealógico de tu familia o de tu familia virtual. Luego, presenta esta familia a tu compañero/a.

Narysuje w zeszycie drzewo genealogiczne swojej prawdziwej lub fikcyjnej rodziny. Następnie opowiedz o niej swojemu kolezze / swojej koleżance.



- 5 Esta es la "familia Cebolleta". Lee las descripciones y di a tu compañero/a quién es quién.
- Oto „rodzina Cebolleta”. Przeczytaj opisy i powiedz koledze/koleżance, o kim jest mowa.



- a. Es moreno, es alto y tiene bigote.
 b. Tiene el pelo rubio y es bajo.
 c. Es calvo, es mayor y tiene barba.
 d. Es morena y tiene el pelo liso.

la madre
 el hijo el padre
 el abuelo

- 6 Adivina qué persona selecciona tu amigo/a.

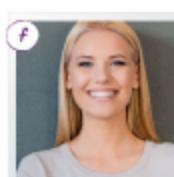
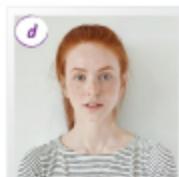
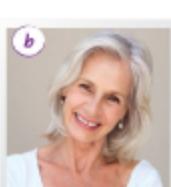
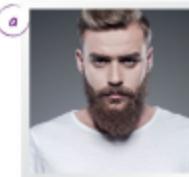
Zgadnij, którą osobę wybrał twój kolega / wybrała twoja koleżanka.



¿Es guapo?

¿Tiene el pelo largo y rubio?

¿Tiene los ojos grandes y azules?



PARA DESCRIBIR A UNA PERSONA

¿Cómo es...?

Es...

alto/a, bajo/a, delgado/a, gordo/a, guapo/a, feo/a, atractivo/a, rubio/a, moreno/a, pelirrojo/a, calvo/a, joven, mayor

Tiene el pelo...

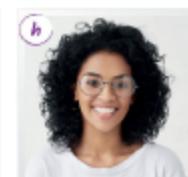
rubio, moreno, castaño, blanco, gris, largo, corto, liso, rizado

Tiene los ojos...

negros, marrones, azules, verdes, oscuros, claros, grandes, pequeños, bonitos

Tiene...

barba, bigote



- 7 Busca en Internet estos personajes de tebeos españoles y describe en tu cuaderno cómo son.
- Poszukaj w Internecie podanych postaci z hiszpańskich komiksów i opisz w zeszycie ich wygląd.

a "Zípi y Zape"

b "Mortadelo y Filemón"

- 8 Di qué personajes de cómics polacos conoces. Elige dos de ellos y describe en tu cuaderno cómo son.
- Powiedz, jakie znasz postaci z polskich komiksów. Wybierz dwie z nich i opisz w zeszycie ich wygląd.



moreno/a



el pelo blanco



el pelo gris



pelirroja/a



rubio/a



calvo/a



el pelo liso ≠ rizado



el pelo corto ≠ largo



bigote

9 Di cuál de estas descripciones se ajusta mejor a cada personaje.

Powiedz, który opis najlepiej pasuje do każdej z osób.



1. Es amable, optimista y gracioso.
2. Es impaciente, serio y antipático.
3. Es timido, introvertido y pesimista.

NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

singular

plural

-vocal

+ s

el alumno tímido

los alumnos tímidos

la señora amable

las señoras amables

-consonante

+ es

el científico trabajador

los científicos trabajadores

la chica joven

las chicas jóvenes

VIVIR CON LOS PADRES EN ESPAÑA

Los jóvenes suelen estudiar cerca de su ciudad y de su familia. Normalmente, viven con sus padres hasta los treinta años o más, aunque quizás tienen trabajo y ganan dinero suficiente para independizarse. ¿Ocurre lo mismo en Polonia?

POD JEDNYM DACHEM Z RODZICAMI W HISZPANII

Młodzież zazwyczaj studiuje blisko swojego miasta i rodziny. Przeważnie mieszka z swoimi rodzicami do trzydziestego roku życia, a nawet dłużej, także wtedy, gdy mają pracę i są finansowo niezależni. Czy tak samo jest w Polsce? Możesz odpowiedzieć po polsku.

GÉNERO DE LOS ADJETIVOS

masculino

femenino

masculino y femenino

-O

→ A

-E / -A / -consonante

el alumno tímido

la alumna tímida

el señor amable

la señora amable

el científico trabajador

el profesor optimista

la profesora optimista

el chico joven

la chica joven

¡OJO!

el hermano mayor

la hermana mayor

-OR

+ A

el hermano menor

la hermana menor

el científico trabajador

la científica trabajadora

el mejor médico

la mejor médica

el peor actor

la peor actriz

PARA DESCRIBIR A UNA PERSONA



es muy alto

es alto

es un poco bajo

no es muy alto

- 10 En grupos, escribid en vuestros cuadernos una breve descripción de un profesor o profesora. El resto de la clase tiene que adivinar quién es.

W grupach napiszcie w zeszytach krótki opis wybranego nauczyciela lub nauczycielki. Pozostali uczniowie / pozostałe uczennice niech spróbują zgadnąć, o kim jest mowa.

-Tengo una hermana.

-No tengo hermanos.

-Yo **también**. (Ja też).-Yo **tampoco**. (Ja też nie).Mi novio es inteligente y, **además**, muy guapo.

(Mój chłopak jest inteligentny i ponadto bardzo przystojny).

- 11 **CD22 CD23 CD24 CD25 CD26** Alberto y su amiga miran unas fotos familiares en el móvil. Lee y escucha el diálogo. Di qué foto se corresponde con los miembros de la familia de Alberto.

Alberto i jego przyjaciółka oglądają w telefonie komórkowym zdjęcia krewnych. Przeczytaj dialog i wysłuchaj go. Powiedz, która z fotografii pasuje do opisu członków rodziny Alberta.



-¿Quién es este?

-Este es mi padre. Se llama Alejandro. Es argentino. Tiene cincuenta y dos años y es oficinista. Es alto y delgado. Tiene los ojos azules, es rubio y tiene barba.

-¿Y esta, quién es?

-Es mi madre. Se llama Verónica y es de Andalucía. Tiene cuarenta y ocho años y es dentista. Es morena y tiene los ojos marrones. ¡Ves?



-Esta chica es mi hermana. Se llama Lucía, tiene veintitrés años y es enfermera. Es pelirroja y tiene los ojos azules, como nuestro padre. Su novio es muy inteligente, pero ahora no tiene trabajo y estudia idiomas.



-Este es mi abuelo Rodrigo, el padre de mi madre. Tiene setenta y seis años. Es calvo, tiene bigote y es muy alegre. Y esta es mi abuela Sara. Es baja y delgada. Tiene sesenta y siete años, pero es muy energética. Es muy alegre y con sus nietos es muy dulce.



-Este es mi tío Joaquín. Es moreno como mi madre y tiene los ojos azules. Tiene cuarenta y cinco años y está divorciado. Tiene un hijo, mi primo Andrés, que también tiene diecisésis años, como yo. Es castaño y tiene el pelo largo.



-¿Y esta mujer quién es?

-Es mi tía Ana. Es joven. Tiene treinta y un años y está soltera, es muy guapa, tiene el pelo corto y rubio y los ojos verdes. Es abogada en Argentina, pero nos visita mucho. Es muy graciosa y simpática.



12 Responde a las preguntas en tu cuaderno.

Odpowiedz na pytania w zeszycie.

- ¿Qué relación familiar tienen Joaquín y Alejandro?
- ¿Cómo se llaman los abuelos de Lucía?
- ¿Quién es el sobrino de Ana?
- ¿Quiénes son los hijos de Verónica?

- ¿Cómo se llama la nieta de Rodrigo?
- ¿Qué relación familiar tienen Joaquín y Verónica?
- ¿Cómo es Andrés?
- ¿A qué se dedica el novio de Lucía?

13 Haz una tabla en tu cuaderno y clasifica cada prenda de ropa en la sección correspondiente: *moda de señora* o *moda de caballero*.

Narysuj w zeszycie tabelę i wpisz w niej każdy rodzaj ubrania do odpowiedniej kategorii: moda damska lub moda męska.



14 Lee las descripciones que hace el presentador de este desfile de moda. Después, describe en tu cuaderno a los dos últimos modelos que aparecen en la imagen.

Przeczytaj opisy prowadzącego pokaz mody. Następnie opisz w zeszycie wygląd dwóch ostatnich modeli przedstawionych na rysunku.

1. La modelo lleva una preciosa falda verde y una blusa blanca. Los zapatos son marrones.

2. Nuestro siguiente modelo lleva unos pantalones azules y una camisa verde. Los zapatos son de color negro.

PARA DESCRIBIR CÓMO VA VESTIDA UNA PERSONA

La modelo lleva un vestido verde oscuro.
El modelo lleva unos pantalones vaqueros.
La modelo viste una falda blanca.

Lleva unos zapatos marrones a juego con un bolso.
Lleva una camisa que combina con una chaqueta oscura.



- 15  **CD27** Escucha estas descripciones y escribe en tu cuaderno a quién corresponde cada una.
Ponle atención a los detalles y escucha las descripciones. Posteriormente, escribe en tu cuaderno la letra que corresponde a la descripción de cada personaje.



- 16 Eige una foto y describe oralmente a tu compañero/a la ropa que lleva el personaje. Tu compañero/a tiene que adivinar quién es.

Wybierz jedno ze zdjęć i opisz ustnie koleżanę/koleżanę ubranie, które ma na sobie dana postać. Twój kolega / twoja koleżanka niech odgadnie, o kogo chodzi.



- 17 Ahora, describe oralmente a una persona de clase. Habla de su aspecto físico y de la ropa que lleva. Los demás tienen que adivinar quién es.

Teraz opisz ustnie wybraną osobę z klasy. Omów jej wygląd i ubranie, które ma na sobie. Pozostałe osoby muszą odgadnąć, o kogo chodzi.

- 18 Describe en una hoja a dos miembros de tu familia.
Opisz pisemnie dwóch członków swojej rodziny.



19 Alex habla con un amigo sobre su familia. Lee las oraciones, mira los dibujos y di quién es quién.

Alex rozmawia z kolegą na temat swojej rodziny. Przeczytaj zdanie, spójrz na rysunki i powiedz, kto jest kim.

- Esta es mi prima Esmeralda; como puedes ver, es **más alta que** mi hermana Susana, que está a su lado.
- Esta es mi tía Pilar. Es **más joven que** mi madre y le gusta vestir bien, igual que a mí prima.
- Mi prima Esmeralda es **tan elegante como** mi tía Pilar.
- Las dos son muy simpáticas: es una característica de familia. Mi tía es **tan divertida como** mi abuela y mi madre.
- La verdad es que mi abuela Rosita solo tiene un defecto serio: es un poco nerviosa. Mi abuela Rosita es **menos paciente que** mi madre.
- Mira, aquí están mi madre y mi tía. Mi madre es **más delgada que** mi tía Pilar, aunque se parecen mucho.
- En esta otra foto estamos todos los primos. Mi primo Joaquín es **mayor que** yo: él tiene veinte años y yo, quince.
- Mi prima y mi hermana están a nuestro lado, siempre van juntas, aunque Susana es **menor que** Esmeralda. Susana tiene catorce años y Esmeralda, diecisésis.

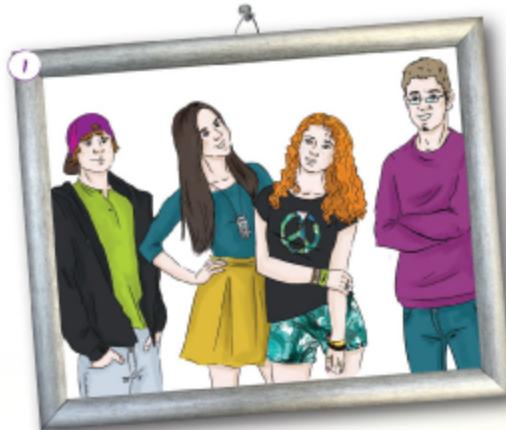


COMPARACIÓN DE ADJETIVOS

Su tía es más delgada que su madre.
Mi abuelo es menos tranquilo que mi padre.
Soy tan alto como mi hermano.

Mi padre es mayor que mi madre.
Mi primo es menor que yo.

Jalme es mejor en Matemáticas que yo.
Soy peor que Juan en fútbol.



20 Compara a estas personas. Escribe las oraciones en tu cuaderno.

Porównaj osoby. Zapisz zdania w zeszytce.

- El amigo de Álex es (+alto/a) él.
- Camilo y Marcos son (+fuerte) Juan.
- La familia de mi novio es (-alegre) mi familia.
- Pablo es (-guapo/a) Pedro.
- Carlos tiene 45 años y su mujer, 42. Carlos es su esposa.
- Susana tiene 20 años y Javier tiene 18. Javier es Susana.
- Matilde es (+bueno/a) en Música los demás alumnos.
- David y Jorge son (+malo/a) en Educación Física sus amigos.



1 Lee este texto y descubre quién es Laura.

Przeczytaj tekst, aby dowiedzieć się, kim jest Laura.

LOS MISTERIOS DE LAURA

La protagonista de la serie española "Los misterios de Laura" se llama Laura Lebrel. Es policía y se dedica a resolver misterios, pero no es la típica detective de las series estadounidenses.

Su vida no es aburrida. Laura tiene cuarenta años y no es muy atlética. Además, está divorciada y es madre de dos niños de diez años. Su exmarido también es policía.

Laura es muy inteligente, graciosa y extrovertida, pero también es muy impaciente y un poco desagradable con las personas. Sus hijos también son muy listos y extrovertidos, pero un poco nerviosos: en la escuela siempre tienen problemas con sus profesores.

Laura no es una mujer muy elegante. Normalmente lleva camisas de colores, un bolso muy grande y una gabardina marrón. En general, su aspecto es similar al de los detectives de series y películas clásicas.

2 En parejas, tenéis que escribir en vuestros cuadernos diez preguntas sobre Laura y su familia. ¿Cómo? Mirad los dos cuadros de abajo y unid en vuestros cuadernos cada inicio de frase con un posible final: hay varias posibilidades. Dobierzcie się w pary i napiszcie w zeszytach dziesięć pytań dotyczących Laury oraz jej rodziny. Spójrzcie na tabele poniżej i połączcie w waszych zeszytach początki zdań z pierwszej tabeli z zakonczeniami z drugiej. Istnieje kilka możliwości.



¿Cuántos... + ...años tiene Laura? → ¿Cuántos años tiene Laura?

INICIO DE FRASE

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. ¿Tiene... | 6. ¿Cómo es... |
| 2. ¿Cuántos... | 7. ¿Cómo son... |
| 3. ¿Cuál es... | 8. ¿Qué ropa lleva... |
| 4. ¿A qué se dedica... | 9. ¿Qué ropa llevan... |
| 5. ¿En qué trabaja... | |

FINAL DE FRASE

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a. ...Laura? | g. ...su vida? |
| b. ...hijos? | h. ...sus hijos? |
| c. ...marido? | i. ...su exmarido? |
| d. ...hijos tiene Laura? | j. ...su estado civil? |
| e. ...años tiene Laura? | k. ...el apellido de Laura? |
| f. ...años tienen sus hijos? | l. ...la profesión de Laura? |

3 Ahora, escribid en vuestros cuadernos dos respuestas para cada pregunta anterior: una respuesta verdadera y una respuesta falsa.

Teraz napiszcie w zeszytach po dwie odpowiedzi do każdego z utworzonych w poprzednim ćwiczeniu pytań: jedną prawdziwą, a drugą fałszywą.

4 Haced una de las preguntas a un compañero o compañera de la clase, quien tiene que contestar qué opción es la verdadera.

Zadajcie jedno pytanie wybranemu koledze lub wybranej koleżance z klasy. Niech wskazą właściwą odpowiedź.



PREGUNTAS

¿Cuántos años tiene Laura?

¿Tiene hijos?

RESPUESTAS

- | |
|--------------------------------|
| a. Tiene cuarenta años. |
| b. Tiene cuarenta y tres años. |
| a. Sí. |
| b. No. |



Agnieszka, ¿cuántos años tiene Laura?
¿cuarenta o cuarenta y tres?

- 5  CD28 En su caso actual, Laura persigue a dos ladrones muy peligrosos. Escucha la descripción que hace un testigo. Toma notas en tu cuaderno sobre cómo son los ladrones y ayuda a Laura a descubrir quiénes son. Laura prowadzi dochodzenie w sprawie dwóch bardzo niebezpiecznych złodziei. Posłuchaj opisu tych osób sporządzanego przez świadka. Zrób notatki w zeszycie i pomóż Laurze zidentyfikować sprawców.



- 6 ¿Cómo es físicamente Laura? Mira la foto y escribe en tu cuaderno su descripción. Te pueden ayudar las palabras de los cuadros.

Jak wygląda Laura? Spójrz na zdjęcie i w zeszycie sporządź jej opis. Pomogą Ci wyrazy z ramek.

tiene los ojos
grandes azules
negros claros
marrones
oscuros verdes
pequeños

tiene el pelo
moreno Rubio largo
rizado corto rojo
pelirrojo castaño

lleva
una blusa roja
azules
una camisa
azul
una falda gris
un abrigo marrón
una blusa blanca
pantalones
una camisa
azul

es
atlética
baja
fea
delgada
alta
atractiva
gorda
gruesa
joven
mayor
elegante

AUTOEVALUACIÓN / SAMOOCENA

Reflexiona sobre qué eres capaz de hacer en español y escribe "sí" (1 punto), "no" (0 puntos) o "parcialmente" (0,5 puntos) en tu cuaderno.

Zastanów się, co już potrafisz po hiszpańsku i napisz w zeszycie „tak” (1 punkt), „nie” (0 punktów) lub „częściowo” (0,5 punktu).

1. Sé localizar en un mapa algunos países en los que se habla español. Potrafę znaleźć na mapie niektóre kraje, w których mówi się po hiszpańsku.
2. Soy capaz de reconocer en una audición nombres y apellidos de personas del mundo hispanohablante. Potrafę w nagraniu rozpoznać imiona i nazwiska osób ze świata hiszpańskojęzycznego.
3. Soy capaz de presentarme y preguntar a alguien sus datos personales. Potrafę się przedstawić i zapytać inne osoby o ich dane osobowe.
4. Conozco los nombres de algunas profesiones. Znam nazwy niektórych zawodów.
5. Entiendo textos breves sobre los miembros de una familia. Rozumiem krótkie teksty dotyczące członków rodziny.
6. Puedo contar hasta 100. Potrafę liczyć do 100.
7. Soy capaz de describir oralmente mis rasgos físicos y de carácter. Potrafę opisać ustnie swój wygląd i charakter.
8. Entiendo breves diálogos donde se habla sobre los rasgos físicos de otras personas. Rozumiem krótkie dialogi, w których mowa o cechach fizycznych innych osób.
9. Entiendo breves audiciones sobre la ropa que llevan algunas personas. Rozumiem krótkie nagrania na temat noszonych przez różne osoby ubrań.
10. Puedo comparar los rasgos físicos y psicológicos de dos personas. Potrafę porównać cechy fizyczne i cechy charakteru dwóch osób.

Suma tu puntuación y escribe en tu cuaderno si tus resultados son:

Podsumuj uzyskane punkty i napisz w zeszycie, czy twoje wyniki są:

- muy buenos (de 8 a 10 puntos),
- buenos (de 5 a 7 puntos),
- no muy buenos, tengo que practicar más (menos de 5 puntos).

- bardzo dobrze (od 8 do 10 punktów),
- dobrze (od 5 do 7 punktów),
- niezbyt dobrze, jeszcze muszę poćwiczyć (mniej niż 5 punktów).

1 Escribe en tu cuaderno qué hay en esta clase. Puedes consultar el diccionario visual de esta lección.

Napisz w zeszycie, co znajduje się w tej sali. Możesz sprawdzić słówka w słowniczkach obrazkowych na str. 33-35.



Hay un ordenador. / Hay libros.

Hay una pizarra. / Hay mochilas.



PARA PREGUNTAR POR LA EXISTENCIA

¿Qué hay en tu clase?

Hay un ordenador.

Hay una pizarra.

Hay libros.

Hay sillas.

Hay muchos libros.

Hay muchas sillas.

No hay carteles.

No hay plantas.

2 Di qué hay en tu clase. Si no conoces alguna palabra, pregunta a tu profesor/a.

Powiedz, co znajduje się w twojej sali. Jeśli nie znasz jakiegoś słowa, spyta nauczyciela/nauczycielkę.

3 CD29 CD30 CD31 Escucha y lee los diálogos. Escribe en tu cuaderno si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Wysłuchaj dialogów i przeczytaj je. Zapisz w zeszycie, które stwierdzenia wyrażają prawdę, a które fałsz.



Felipe: ¿Tienes un bolígrafo?

Leticia: Aquí tienes.

Felipe: Gracias. También necesito una hoja.

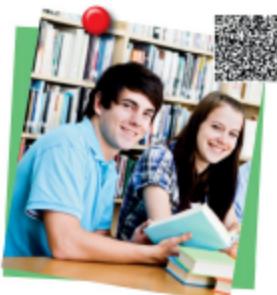
Leticia: De acuerdo...



Elena: Perdona, necesito una goma, ¿tienes?

Jaime: Lo siento, pero no tengo. ¿Y tú? ¿Me dejas tu libro un momento?

Elena: Sí, claro.



Sofia: ¿Necesitas un sacapuntas?

Juan Carlos: Sí, y también necesito unas tijeras.

Sofia: Aquí tienes.

Juan Carlos: Gracias. ¡Oye! ¿Tienes un rotulador verde?

Sofia: Lo siento, no tengo.

¿Verdadero o falso?

- a. Jaime necesita un bolígrafo.
- b. Felipe quiere una hoja y un cuaderno.
- c. Sofia necesita un sacapuntas.
- d. Juan Carlos quiere un rotulador azul.
- e. Elena necesita una goma.
- f. Juan Carlos necesita un sacapuntas y unas tijeras.



- 4 Pide a tu compañero/a dos objetos de su estuche o mochila. Tu compañero/a tiene que reaccionar usando las expresiones de la actividad anterior.

Poproś kolegę/koleżankę o dwie rzeczy z piórnika lub plecaka. Kolega/koleżanka powinien/powinna zareagować, używając wyrażeń z poprzedniego zadania.



—¿Me dejas un rotulador?
—Sí, claro.

- 5 Escribe las palabras de la lista en tu cuaderno con el artículo adecuado: un/una.

Zapisz w zeszycie wyrazy z listy wraz z odpowiednim rodzajnikiem: un lub una.

- cuaderno • goma • mano • hoja • pizarra
- foto • mesa • rotulador • problema • mochila
- bolígrafo • tema • papelera • sofá
- pegamento • reloj • ordenador

PARA PREGUNTAR POR LA CANTIDAD

¿Cuántos ordenadores hay en esta clase?	Hay un ordenador. Hay dos ordenadores.
¿Cuántas pizarras hay en esta clase?	Hay una pizarra. Hay dos pizarras.
¿Cuántos profesores hay en este Instituto?	Hay muchos profesores.
¿Cuántas alumnas hay en esta clase?	Hay muchas alumnas.

- 6 Esta es la mesa de un profesor. Responde a las preguntas en tu cuaderno.

To jest stół nauczyciela. Odpowiedz w zeszycie na pytania.

- ¿Cuántos libros hay?
¿Cuántas carpetas hay en la mesa?
¿Cuántos ordenadores hay?
¿Cuántos relojes hay?
¿Cuántas gomas hay?





la papelera



la silla



el reloj



la pizarra



la mesa

7 Observa y lee.

Popatrz i przeczytaj.



El lápiz es amarillo.



El cuaderno es violeta.



La pizarra es verde.



El bolígrafo es azul.



El pegamento es naranja.



El libro es rojo.



La hoja es blanca.



El estuche es gris.



El ordenador es negro.



La mesa es marrón.

**¡RECUERDA!**
GÉNERO DE LOS ADJETIVOS

masculino

-O

un cuaderno **blanco**un libro **amarillo**

feminino

-A

una hoja **blanca**una silla **amarilla**

-E, -A, consonante

un bolígrafo **verde**un diccionario **rosa**un lápiz **azul**una pizarra **verde**una goma **rosa**una mesa **azul****8** **CD32** Observa los colores de estas banderas, escucha la audición y responde en tu cuaderno.

Popatrz na kolory flag, wysłuchaj nagrania i odpowiedz w zeszycie na pytania.



- De qué color es la bandera de España?
- ¿Cuál es la bandera de Colombia?
- De qué color es la bandera de Argentina?
- ¿Qué colores tiene la bandera de Chile?
- De qué color es la bandera de México?
- De qué país es cada bandera?

**9** Adivina qué objetos tiene tu compañero/a en su estuche y de qué color son.

Zgadnij, jakie przedmioty ma w pleśniu twój kolega / twoja koleżanka i jakiego są koloru.



- ¿Tienes un rotulador rojo?

- Sí, tengo uno. / No, no tengo. / No, pero tengo uno de otro color.



la mochila



el estuche



el cuaderno



el ordenador



la hoja

10

CD33 Marcos es nuevo en el instituto y Jaime se lo enseña. Escucha el diálogo y escribe en tu cuaderno los nombres de los lugares que menciona.

Marcos jest nowym uczniem w szkole i Jaime go po niej oprowadza. Posłuchaj dialogu i zapisz w zeszycie nazwy wspomnianych miejsc.



11 Mira las imágenes de la actividad 10 y responde en tu cuaderno eligiendo una respuesta del cuadro.

Popatrz na ilustracje z ćwiczenia 10 i odpowiedz w zeszycie na pytania, korzystając z wyrażeń w ramce obok.

- a. ¿Qué hacemos en el gimnasio?
- b. ¿Qué haces en la sala de música?
- c. ¿Qué hace la profesora en clase?
- d. ¿Qué hacen los alumnos en la clase de Matemáticas?
- e. ¿Qué hacen los profesores en la sala de profesores?
- f. ¿Qué hacen en la biblioteca?

- aprenden • leen • enseña • descansan
- miran por el microscopio • canto
- hacemos deporte • escuchamos música
- bailo • habla con los compañeros
- escucho música • leo

Consulta el diccionario visual de las páginas 36-37.

Skorzystaj ze słowniczka obrazkowego, który znajduje się na stronach 36-37.



VERBOS REGULARES

	ESTUDIAR	LEER	ESCRIBIR
(yo)	estudio	leo	escribo
(tú)	estudias	lees	escribes
(él, ella, usted)	estudia	lee	escribe
(nosotros, nosotras)	estudiamos	leemos	escribimos
(vosotros, vosotras)	estudiáis	leéis	escribís
(ellos, ellas, ustedes)	estudian	leen	escriben

VERBO IRREGULAR

	HACER
(yo)	hago
(tú)	haces
(él, ella, usted)	hace
(nosotros, nosotras)	hacemos
(vosotros, vosotras)	hacéis
(ellos, ellas, ustedes)	hacen



mirar



cantar



hablar



escribir



enseñar



leer

12 Di con qué complemento(s) se relaciona cada verbo. Puede haber más de una opción.

Powiedz, z jakim dopełnieniem łączy się każdy czasownik. Niektóre czasowniki mogą mieć kilka możliwych połączeń.

- aprender
- leer
- escribir
- escuchar
- mirar
- cantar
- hablar
- descansar
- enseñar
- estudiar

- una canción
- español
- gramática
- en el cuaderno
- un libro
- en el vestíbulo
- la pizarra
- lenguas
- en la biblioteca
- música

En España no existen asignaturas que sí hay en Polonia, como: podstawy przedsiębiorczości, wiedza o kulturze y edukacja dla bezpieczeństwa, que se pueden traducir de forma aproximada como: Ciencias empresariales, Arte y cultura, y Educación para la seguridad y la salud.

W Hiszpanii nie istnieją niektóre przedmioty, których uczy się w Polsce: podstawy przedsiębiorczości, wiedza o kulturze i edukacja dla bezpieczeństwa. Ich nazwy można przetłumaczyć, jako: Ciencias empresariales, Arte y cultura, i Educación para la seguridad y la salud.

13 Ahora, tu compañero/a elige un pronombre personal (yo, tú, él, etc.) y tú construyes oralmente una oración en esa forma. Elige verbos de la actividad 12.

Twój kolega / twoja koleżanka wybierze zaimek osobowy (ja, ty, on etc.). Ułożyć ustnie zdanie z czasownikiem w tej osobie. Wybierz czasowniki z zadania 12.

vosotras

nosotros

vosotros

él

tú

yo

nosotras

ellas

ellos

ella



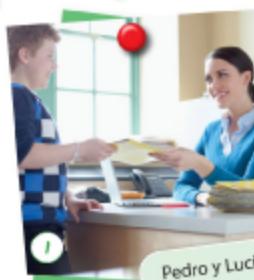
Alumno A: "Yo"

Alumno B: (escuchar música) Escucho música.

14 Lee estos diálogos de estudiantes españoles y responde a las preguntas en tu cuaderno.

Przeczytaj dialogi między uczniami z Hiszpanią i odpowiedz w zeszycie na pytania.

- ¿Qué alumnos tienen un suspenso?
- ¿Quiénes tienen un aprobado?
- ¿Qué nota tiene Teresa?



Pedro y Lucía

- Profesora, necesito recuperar el examen de Geografía.
—¿Qué tienes?
—Un tres. Suspenso.



2

Andrea y Andrés

- Tengo un cuatro en el examen de Historia.
—¡Sí! Lo siento, Andrés.



3 Mario y Teresa

- ¿Qué tienes en Matemáticas, Teresa?
—Yo, un cinco: un aprobado, pero no es muy buena nota.
—¿Y tú, qué tienes?
—Yo tengo un sobresaliente: un nueve.



LAS CLASES EN ESPAÑA

En comparación con Polonia, en España hay menos horas de clase diarias, pero son más largas (cada una dura 55 minutos). Además, desde el primer curso de Bachillerato, los alumnos eligen un perfil académico en el que dominan las ciencias o las humanidades. En el Bachillerato científico, los alumnos tienen asignaturas como Química, Física, Biología o Informática. En los perfiles de Humanidades, también existen asignaturas como Latín, Historia del Arte, Música o Cultura Clásica. También pueden elegir entre Religión o Ética y pueden tener una asignatura de Educación cívica y ciudadana.

LEKCJE W HISZPANII

W porównaniu z Polską w hiszpańskich szkołach jest mniej lekcji dziennie, ale są one dłuższe (jedna lekcja trwa 55 minut). Ponadto już od pierwszej klasy liceum uczniowie wybierają profil humanistyczny lub ścisły. W klasach o profilu ścisłym uczniowie mają takie przedmioty jak: chemia, fizyka, biologia lub informatyka. W klasach humanistycznych nauczane są takie przedmioty jak: język łaciński, historia sztuki, muzyka lub kultura antyczna. Uczniowie mogą wybrać religię lub etykę oraz uczyć się wiedzy o społeczeństwie.

LAS NOTAS EN ESPAÑA

0-4 no aprobado	suspensos (niedostateczny)	
5 suficiente (dopuszczający)		
6 bien (doskonały)		
7-8 notable (dobry)		
9 sobresaliente (bardzo dobry)		
10 sobresaliente (celujący)		

15 Este es el horario de José. Mira el horario y responde a las preguntas en tu cuaderno.

To jest plan lekcji Josego. Patrz na plan i odpowiedz w zeszycie na pytania.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MIGUEL CERVANTES
1er CURSO DE BACHILLERATO
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

HORARIO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8:30-9:25	Lengua y Literatura	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Historia	Matemáticas	Lengua y Literatura		
9:25-10:15	Filosofía	Francés	Filosofía	Economía	Economía		
10:15-10:35 PRIMER RECREO							
10:35-11:30	Inglés	Educación Física	Economía	Educación Física	Inglés		
11:30-12:20	Matemáticas	Historia	Matemáticas	Matemáticas	Tecnologías de la Información y la Comunicación		
12:20-12:40 SEGUNDO RECREO							
12:40-13:35	Economía	Inglés	Francés	Religión	Tutoría	LIBRE	LIBRE
13:35-14:25	Historia	Lengua y Literatura	Geografía	Historia	Geografía		

- a. ¿Qué asignaturas tiene José?
b. ¿Cuántas clases de Lengua y Literatura tiene José?
c. ¿Cuántas clases de Inglés tiene?
d. ¿Cuántos recreos tiene?

16 Escribe en tu cuaderno un correo electrónico a un/a amigo/a español/a y explícale en qué escuela estudias, qué asignaturas tienes y cuántas clases al día tienes normalmente.

Napisz w zeszycie e-mail do kolegi lub koleżanki z Hiszpanii, w którym wyjaśnisz, w jakiej szkole się uczysz, jakie masz przedmioty i ile lekcji dziennie masz zazwyczaj.

Química

Educación Física

Geografía

Historia

Dibujo técnico

Biología

Física

Dibujo artístico

Latin

Matemáticas

Lengua polaca

Inglés

Historia del Arte

Español

1 Escribe en tu cuaderno a qué foto corresponden estas descripciones.

Zapisz w zeszycie, któreemu zdjęciu odpowiadają poniższe opisy.



- a. Vivo en una casa grande de dos plantas y con garaje.
- b. Yo vivo en la segunda planta de un bloque de pisos en la calle Góngora.
- c. Mi familia y yo vivimos en un chalet con jardín en las afueras.
- d. Verónica vive en un piso antiguo y pequeño en el centro.
- e. Cristina y Laura viven con sus padres en una casa adosada.

2 Pregunta a tus compañeros/as en qué casa/piso viven. Haz una encuesta, apunta los resultados en tu cuaderno. Dí cuál es el tipo de vivienda más común en tu clase.

Zapytaj kolegów/koleżanek, w jakim domu/mieszkaniu mieszkają.

Przeprowadź ankietę i zapisz jej wyniki w zeszycie. Powiedz, jakie odpowiedzi pojawiły się najczęściej.



Diez personas viven en un piso, cinco personas viven en una casa en la ciudad y una persona vive en un chalet en las afueras.



VERBO REGULAR

VERBO REGULAR	
(yo)	vivo
(tú)	vives
(él, ella, usted)	vive
(nosotros, nosotras)	vivimos
(vosotros, vosotras)	vivís
(ellos, ellas, ustedes)	viven

3  CD34 Escucha cómo Juan describe su casa. Escribe en tu cuaderno qué oraciones son verdaderas.

Posłuchaj, w jaki sposób Juan opisuje swój dom. Zapisz w zeszycie, które zdania wyrażają prawdę.

- a. Juan vive en un piso en el centro.
- b. Juan vive en un chalet en las afueras.
- c. Juan vive en una casa adosada.
- d. Su piso es grande y luminoso.
- e. Su chalet es grande y muy bonito.
- f. Su chalet no es grande, pero es acogedor.
- g. En su casa hay dos plantas.
- h. En su casa hay una planta.
- i. En su piso hay dos dormitorios y un cuarto de baño.
- j. Tiene cuatro dormitorios, un salón y dos baños.
- k. Tiene tres dormitorios, un salón comedor y un jardín.

4 Describe en tu cuaderno cómo es tu casa/piso.

Opisz w zeszycie swój dom / swoje mieszkanie.



Mi casa es pequeña: tiene dos dormitorios, una cocina y un cuarto baño.

PARA DESCRIBIR LA CASA Y LAS HABITACIONES

Es...

grande ≠ pequeño/a
amplio/a
luminoso/a ≠ oscuro/a
bonito/a ≠ feo/a
moderno/a ≠ antiguo/a
cómodo/a ≠ incómodo/a
acogedor/a
exterior ≠ interior
un cuarto de baño
una cocina
tres dormitorios
muchos muebles

Tiene/Hay ...

NO HAY NADA COMO ESTAR EN CASA



el salón



el comedor



el dormitorio



el cuarto de baño



la cocina



el garaje

- 5 Patricia enseña su casa a su amigo Santiago. Observa estas habitaciones y lee los fragmentos del diálogo. Di qué habitación se describe en cada fragmento.

Patrycja oprowadza po mieszkaniu swojego kolegę Santiago. Patrz na zdjęcia i przeczytaj fragmenty dialogu. Powiedz, które z pomieszczeń opisane jest w każdej części dialogu.



1

—¡Hola! ¡Bienvenido! Por favor, adelante. Te enseño mi piso. El recibidor es muy pequeño, pero las habitaciones son bastante grandes.

2

—Mira, este es el salón, es muy acogedor. —¡Qué amplio y luminoso! Y la televisión es muy grande.
—Sí. A veces mis amigos y yo nos reunimos aquí para ver partidos de fútbol. Después cenamos en el comedor, en esa mesa.
—Tienes una estantería con muchos libros en el salón.
—Sí, leo mucho, siempre en este cómodo sofá, al lado de la lámpara.

3

—Y aquí fuera, ¿qué hay?
—Es la terraza. No es muy grande, pero tengo una mesa y dos sillas muy modernas.

4

—¿Cocinas?
—Por supuesto, vivo sola y tengo que cocinar. Tengo un libro de recetas fantástico. ¿Quieres ver la cocina?
—Sí, sí.
—Bueno, la cocina es pequeña, pero tiene de todo: un horno, un microondas, un frigorífico y un lavavajillas.
—También hay una lavadora aquí, ¿no?
—Sí.

5

—Este es mi dormitorio. Tiene los muebles básicos: una cama, un armario, una cómoda, una mesita de noche y un escritorio donde trabajo y donde tengo el ordenador. Perdón por el desorden.

6

—Por último, el cuarto de baño. Es muy pequeño, solo hay un lavabo, un espejo, un retrete y una bañera. Como ves, no tengo bidé.
—Es un piso muy agradable y está en un barrio muy bonito.
—Sí, es verdad, pero está un poco lejos del centro.



6 Lee otra vez el diálogo del ejercicio 5 y responde a las preguntas.

Przeczytaj ponownie dialog z Ćwiczeniem 5 i odpowiedz na pytania.

- ¿Cuántas habitaciones tiene la casa de Patricia?
- ¿Cómo es el recibidor?
- ¿Qué hace Patricia en el salón?
- ¿Qué muebles hay en el salón?
- ¿Qué muebles tiene el dormitorio?
- ¿Hay terraza?
- ¿Qué electrodomésticos tiene la cocina?

7 Observa las imágenes y di qué muebles y electrodomésticos hay en cada habitación.

Popatrz na zdjęcia i powiedz, jakie meble i artykuły gospodarstwa domowego znajdują się w każdym pomieszczeniu.

¿CUÁNTAS HABITACIONES TIENE TU CASA?
En España, cuando se habla del número de habitaciones de una casa, se cuenta los dormitorios, pero no se incluye el salón como una habitación más. ¿Es igual en Polonia?
ILE POKOI JEST W TWOIM DOMU?

W Hiszpanii, gdy podajemy liczbę pokoi, mamy na myśli tylko sypialnie. Salon nie jest wliczany do liczby pokoi. Czy tak samo jest w Polsce?



PREPOSICIONES DE LUGAR



encima (de) ≠ debajo (de)



delante (de) ≠ detrás (de)



cerca (de) ≠ lejos (de)



a la derecha (de) ≠ a la izquierda (de)



dentro (de) ≠ fuera (de)



entre... y...



al lado (de) = junto a

encima (de), dentro (de) = en

El móvil está **encima de** la mesa. = El móvil está **en** la mesa.

El móvil está **dentro de** la mochila. = El móvil está **en** la mochila.

a + el → al

El sillón está junto **al** sofá.

de + el → del

La mesa está delante **del** sofá.



B Di qué salón describe el texto.

Powiedz, który salon opisany jest w tekście.

El salón de mi casa es grande y luminoso. Las paredes son claras, la ventana es grande y bonita. **Hay** un mueble para el televisor y encima del televisor **hay** una estantería. El mueble y la estantería **están** en la pared de la derecha. En el salón **hay** un sofá. El sofá **está** cerca de la entrada, es blanco y muy cómodo. También **hay** una mesita blanca para un café o un té. Allí guardamos revistas y el mando de la tele. La mesita **está** delante del sofá. **Hay** también una alfombra. **Está** en el centro de la habitación. Cerca de la ventana **hay** un cuadro pequeño. El cuadro **está** a la izquierda de la ventana. No muy lejos de la ventana tenemos una mesa grande donde tomamos juntos las comidas los sábados y los domingos. El salón **está** al lado del jardín.



9 Elige y luego observa una de las fotos durante un minuto. Cierra el libro y di qué hay en esta habitación y dónde está cada objeto. Tu compañero te da un punto por cada información correcta. Gana la persona con más puntos.

Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie przypatrz się mu przez minutę. Zamknij książkę i powiedz, co znajduje się w wybranym przez siebie pokoju? Gdzie znajdują się poszczególne przedmioty? Dostaniesz jeden punkt za każdą poprawną informację. Wygrywa osoba, która zdobędzie więcej punktów.

PARA HABLAR DE LA EXISTENCIA

En el salón **hay** un sofá.
En el salón **hay** sillas.
Cerca del sillón **hay** una lámpara.

PARA LOCALIZAR OBJETOS

El sofá **está** cerca de la pared.
Las sillas **están** al lado de la mesa.
La lámpara **está** a la derecha del sillón.



En el dormitorio hay un escritorio.
(El escritorio) **está** cerca de la ventana.



VERBO IRREGULAR

VERBO ESTAR

(yo)	estoy
(tú)	estás
(él, ella, usted)	está
(nosotros, nosotras)	estamos
(vosotros, vosotras)	estáis
(ellos, ellas, ustedes)	están

10 Adivina cómo es la habitación de tu compañero/a. Él/ella solo contesta Sí o NO.

Zgadnij, jaki jest pokój twojego kolegi / twojej koleżanki. Oznów odpowiadając tylko TAK lub NIE.



¿En tu habitación **hay** una cama?
-Sí.
-¿Está a la izquierda de la puerta?
-Sí.

11 Describe oralmente a tu compañero/a tu habitación verdadera o ideal. ¿De qué color es? ¿Qué muebles hay? Tu compañero/a la dibuja en su cuaderno y te enseña su dibujo. ¿Es así tu habitación?

Opisz ustnie koleżakowi swojego prawdziwy lub wymarzony pokój. W jakim jest kolorze? Jak jest umeblowany? Na podstawie opisu kolega/koleżanki narysuje w zeszycie swój pokój i pokazuje Ci swój rysunek. Czy tak wygląda twój pokój?

- 1 Observa estas imágenes. ¿Conoces alguno de estos lugares?
Spójrz na zdjęcia. Czy znasz któryś z tych miejsc?



- 2 CD35 Escucha los diálogos y responde en tu cuaderno qué oraciones son verdaderas y cuáles falsas.
Posłuchaj dialogów i odpowiedź w zeszytce, które zdania wyrażają prawdę, a które fałsz.

- El barrio del Albaicín está en Sevilla.
- Las casas con muchos colores son típicas del barrio del Albaicín.
- El barrio de La Boca está en Argentina.
- El barrio Gótico está en la ciudad de Barcelona.
- En el barrio Gótico hay pocos turistas.
- El barrio del Albaicín tiene mucha arquitectura musulmana.

- 3 CD36 Lee el texto sobre la Ciudad de México y escúchalo. Presta atención a la pronunciación mexicana. Despues, completa en tu cuaderno las oraciones con la información del texto.

Przeczytaj tekst o mieście Meksyk i posłuchaj go. Zwróć uwagę na meksykańską wymowę. Następnie uzupełnij w zeszycie zdania informacjami zamieszczonymi w tekście.



Ciudad de México (coloquialmente, "el DF") es la capital de México. Como todas las ciudades grandes, a veces es muy ruidosa, pero es muy dinámica y en ella viven personas de muchas partes del país y de otros países, porque es muy turística. La característica principal del DF es la fusión la cultura y la arquitectura españolas junto al ambiente precolombino y la modernidad de una capital. En esta ciudad hay muchos museos y templos religiosos.

Uno de los lugares más importantes de la ciudad es la Plaza de la Constitución, llamada "El Zócalo". En esta plaza están la Catedral Metropolitana y el Palacio Nacional. En el centro de la plaza hay una enorme bandera de México, y hay también un monumento dedicado a la fundación de Tenochtitlán, porque el centro histórico del DF está encima de la ciudad azteca original.

- Ciudad de México es una ciudad bastante ruidosa, pero es muy _____ y turística.
- En la ciudad hay muchos _____ y _____ religiosos.
- La Catedral Metropolitana está en la _____ de la Constitución.
- En el _____ de la plaza hay una _____ muy grande y un _____ dedicado a Tenochtitlán.



el banco



el hospital



el bar



el aeropuerto



la oficina de correos



la estación de autobuses



hotel



la oficina de turismo



el restaurante

- 4 Habla con tu compañero/a de tu ciudad/lugar donde vives. Di si hay algún barrio característico o algún monumento interesante.

Porozmawiaj z kolegą/koleżanką na temat twojego miasta / twojej miejscowości. Powiedz, czy jest tam jakaś charakterystyczna dzielnica lub interesujący zabytek.

- 5 Mira los siguientes símbolos y escribe en tu cuaderno qué palabra se corresponde con cada uno.

Spójrz na symbole ponizej i zapisz w zeszycie, które określenia odpowiadają poszczególnym symbolom.

- a. el museo
b. el hospital
c. el hotel
d. el bar
e. el restaurante
f. el aeropuerto
g. la estación de autobuses
h. la estación de trenes
i. la oficina de correos
j. la oficina de turismo
k. la farmacia



- 6 Mira otra vez los dibujos y contesta oralmente a tu compañero/a.

Spójrz na rysunki raz jeszcze i odpowiedz ustnie koledze/koleżance na pytania.

- a. ¿A qué lugar vamos a comer?
b. ¿Adónde vamos si queremos coger un tren?
c. ¿Adónde vamos si tenemos un accidente?
d. ¿En qué lugar nos informamos sobre los monumentos de la ciudad?



¿Dónde mandamos una postal?
En una oficina de correos.

VERBO IRREGULAR

IR	
(yo)	voy
(tú)	vas
(él, ella, usted)	va
(nosotros, nosotras)	vamos
(vosotros, vosotras)	vais
(ellos, ellas, ustedes)	van

IR + a → *Voy a casa.*

Vamos a la escuela.

Va al aeropuerto.

Vais a la tienda a comprar.



el centro comercial



la parada



la estación de trenes



la tienda



la farmacia



el cajero automático



el aparcamiento



la zona verde

7 Mira el dibujo de este barrio y contesta en tu cuaderno a las preguntas.

Popatrz na rysunek dzielnicy i odpowiedz w zeszycie na pytania.



¡RECUERDA!

delante de = enfrente de
al lado de = junto a
a la derecha de = a la izquierda de
cerca de = lejos de

- ¿El barrio tiene estación de metro?
- ¿Dónde está la biblioteca?
- ¿Dónde compramos medicinas?
- ¿La parada de autobús está lejos de la escuela?
- ¿Dónde está la librería?
- ¿Qué hay enfrente del aparcamiento?
- ¿Dónde hay un cajero automático?
- ¿Dónde está el parque?
- ¿Dónde compramos un regalo?
- ¿Qué no hay en este barrio?

8 Describe en tu cuaderno el lugar donde vives: ¿hay tiendas, parques, farmacia, biblioteca, etc.?

Opisz w zeszycie miejsce, w którym mieszkasz. Czy są tam sklepy, parki, apteka, biblioteka etc.?

Es...	muy...	████████
	bastante...	██████
	un poco...	██
	poco...	█
	muy poco...	□

Hay	muchos/as...	████████
	bastante/s...	██████
	algunos/as...	██
	pocos/as...	█

No es (muy)...

No hay ningún/ninguna...



MUY con adjetivos y adverbios

Mi barrio es **muy** tranquilo.
En mi barrio se vive **muy** bien.

MUCHOS/A5 con sustantivos

En mi barrio **hay muchos** parques.
En mi barrio **hay muchas** tiendas.

ALGÚN, NINGÚN delante de sustantivo masculino singular

-¿Hay **algún** teatro en tu ciudad?
-No, no hay **ningún** teatro.-¿Hay **algún** museo en tu ciudad?
-Sí, **hay alguno**. / No, no **hay ninguno**.

9 Mira estos medios de transporte y di cómo se llaman.

Spójrz na przedstawione poniżej środki transportu i powiedz, jak się nazywają.

la moto

el tranvía

el barco

el taxi

el coche

el metro

el tren

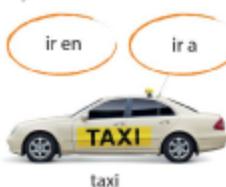
el avión

el autobús



- 10 Haz una tabla en tu cuaderno y escribe las palabras de las fotografías debajo de la expresión correspondiente: *ir en*, *ir a*.

Narysuj w zeszycie tabelę i zapisz słowa z fotografii pod odpowiednim wyrażeniem: *ir en* lub *ir a*.



¡OJO!

¡OJO!



cena



VERBO *IR* CON PREPOSICIONES

IR	EN +	medio de transporte
	en	en tranvía en coche en tren ¡OJO! a pie a caballo
	A +	destino
		a Buenos Aires a trabajar a clases de español al aeropuerto a la estación de trenes
	DE +	actividad
		de viaje de vacaciones de visita

Todos los días voy al instituto en autobús.
Vamos en barco a Cuba.
Van de viaje a Argentina en avión.
Voy de visita a casa de la abuela.



- 11 Escribe estas oraciones en tu cuaderno y complétalas con la preposición *en* o *a*/*al*.

Zapisz zadania w zeszycie i uzupełnij je przyimkiem *en* lub *a/al*.

- ¿Cómo vas normalmente 2 instituto: 2 tranvía o 2 coche con tus padres?
—Casi siempre voy 2 autobús o 2 tranvía, pero prefiero ir 2 coche con mis padres.
- Los domingos mi familia y yo vamos 2 bicicleta 2 campo.
- El fin de semana que viene Joaquín va 2 Sevilla 2 autobús a las ocho de la mañana.
- La estación de trenes no queda muy lejos. ¿Vamos 2 pie o 2 taxi?
- ¿Qué quieres hacer este fin de semana? ¡Vamos 2 cine, 2 una discoteca, 2 un restaurante o 2 casa de Berta y Marcos?



- 12 Pregunta a tus compañeros/as qué medio de transporte usan para ir a estos lugares. Despues, di cuál es el medio de transporte más utilizado en vuestra clase.

Zapytaj kolegów/koleżanek, jakim środkiem transportu pojadą w podane miejsca. Następnie powiedz, jaki jest najczęściej używany środek transportu w waszej klasie.



—¿Cómo vas normalmente al instituto?

—Normalmente voy a pie.

de compras

a visitar a tu familia que vive en otra ciudad

al extranjero

al instituto

de excursión al campo

de vacaciones



cruzar la calle



seguir (todo) recto



girar a la derecha



girar a la izquierda



coger la segunda a la derecha



coger la segunda a la izquierda

13

CD 37 Escucha y lee los diálogos entre varias personas en la calle. Mira los planos y di a qué trayecto se refiere cada uno. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Wysłuchaj dialogów i przeczytaj je. Spójrz na plany umieszczone poniżej i powiedz, która trasa opisana jest w każdym dialogu. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

Diálogo A

-Perdona, ¿cómo se va a la estación de autobuses, por favor?
-Es muy fácil; sigues recto esta calle y giras en la segunda esquina a la derecha.

Diálogo B

-Disculpe, señora, ¿para ir al hotel Las Moradas?
-Está muy cerca: gira usted a la izquierda en la rotonda, en esa calle sigue unos metros y el hotel está al final de la calle.

Diálogo C

-Perdón, ¿el Museo de Arte, por favor?
-Para ir al Museo, coges la tercera calle a la izquierda y luego la primera a la derecha. El museo está enfrente.

PARA PREGUNTAR CÓMO LLEGAR A UN LUGAR

informal (tú)
formal (usted)
neutro

Perdona / Disculpa,
Perdone / Disculpe,
Perdón

¿el Museo Nacional, por favor?
¿cómo ir / llegar a la estación?
¿cómo se va al Teatro Real?
¿dónde está la Plaza Mayor?
¿dónde hay una parada de autobús por aquí?



1



2



3

VERBOS IRREGULARES

	COGER	SALIR	SEGUIR (E → I)
(yo)	cojo	salgo	sigo
(tú)	coges	sales	sigues
(el, ella, usted)	coge	sale	sigue
(nosotros, nosotras)	cogemos	salimos	seguimos
(vosotros, vosotras)	cogéis	salís	seguís
(ellos, ellas, ustedes)	cogen	salen	siguen



PARA DAR INSTRUCCIONES EN ORDEN

Primero, sigues recto 100 metros, **luego** giras a la izquierda, **después** coges la segunda (calle) a la derecha y **al final** giras en la tercera (calle) a la izquierda. Allí hay una parada de autobús.

- 14 Este es el plano de Ávila. Estás en la plaza de San Vicente. Escribe en tu cuaderno a qué lugar llegas si sigues las instrucciones del recuadro.

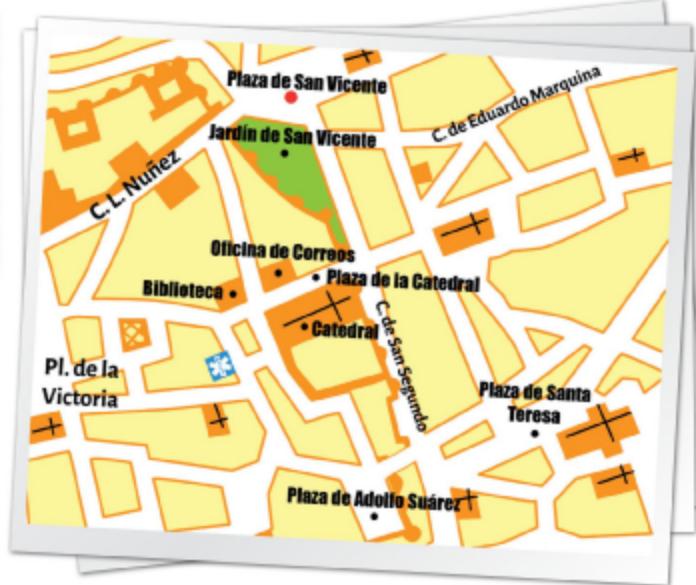
To jest plan miasta Ávila. Jesteś na placu San Vicente. Napisz w zeszycie, dokąd dotrzesz, jeśli pojedziesz według wskazówek zamieszczonych w ramce.

Sales de la plaza de San Vicente y coges la calle de San Segundo. Luego giras en la primera calle a la derecha y llegas a la Plaza de la Catedral. Dejas la Catedral a la izquierda y la oficina de correos a la derecha. Sigues recto y giras en la segunda calle a la izquierda y sigues recto hasta la esquina. Allí, a la derecha, está el edificio que buscas.



NÚMEROS ORDINALES

- 1º primero/a
- 2º segundo/a
- 3º tercero/a
- 4º cuarto/a
- 5º quinto/a
- 6º sexto/a
- 7º séptimo/a
- 8º octavo/a
- 9º noveno/a
- 10º décimo/a



- 15 Mira el mapa de Salamanca y contesta en tu cuaderno a estas preguntas.

Spójrz na mapę Salamanki i odpowiedz w zeszycie na pytania.

- a. ¿Por dónde se va a la catedral?
- b. Disculpe, ¿para ir a la Plaza Mayor?
- c. ¿Cómo se va a la Universidad?
- d. Perdona, ¿dónde está el Convento de San Esteban?
- e. Perdón, ¿para ir a la Casa de las Conchas?

Está usted
aqui



16 En parejas, hablad sobre el trayecto entre vuestra casa y el instituto. Despúes, intercambiad los roles.

Dobierzcie się w pary i porozmawiajcie na temat drogi pomiędzy waszym domem a szkołą. Następnie zamieńcie się rolami.

alumno/a A

Invita a su compañero/a de un intercambio escolar (alumno/a B) a una fiesta organizada en su casa. Le indica cómo se va a su casa desde la escuela.

uczeń/uczennica A

Zaprasza uczestnika wymiany międzyszkolnej (ucznią/uczennicę B) na imprezę organizowaną w swoim domu. Tłumaczy mu/jej, jak dotrzeć do niego/nieje ze szkoły.



Sales de la escuela, giras a la izquierda...

alumno/a B

Toma notas en su cuaderno y replete el trayecto en primera persona.

uczeń/uczennica B

Robi notatki w zeszycie i powtarza trasę w pierwszej osobie.



Salgo de la escuela, giro a la izquierda...





Revisa y consolida

LAS COSAS DE LIDIA

- 1 Lee el siguiente texto y escribe en tu cuaderno de qué aspectos de su vida habla Lidia.

Przeczytaj tekst i napisz w zeszycie, o jakich aspektach swojego życia mówi Lidia.



Lidia habla de su ciudad, de su familia...

Mi nombre es Lidia Andrade, tengo diecisiete años y vivo en un pueblo maravilloso. Es bastante pequeño, pero es que yo no quiero vivir en una ciudad enorme y ruidosa. Mi vida aquí es muy tranquila. Vivo con mis padres y mis hermanas en una casa muy bonita que tiene dos plantas y un jardín. En la planta baja están la cocina y el salón comedor. La cocina es bastante moderna (con microondas y todo lo necesario), pero en el salón no tenemos televisión porque mis padres no quieren ninguna. Por esto, en el salón solo comemos, hablamos, leemos o escuchamos música.

Normalmente, cuando quiero ver alguna de mis series favoritas, voy a mi dormitorio y lo hago por Internet. En realidad, no es solo mi dormitorio, porque también es el dormitorio de mi hermana Clara. Pero ella siempre quiere ver las mismas series que yo, así que no tenemos problemas. Ultimamente vemos una serie muy graciosa que se llama *Los misterios de Laura*.

Mi otra hermana es Elena. Ella ya va a la Universidad y tiene su propia habitación, que está al lado de mi dormitorio, también en la primera planta. No habla mucho, pero es simpática cuando quiere...

Yo ahora voy al Instituto y estudio Bachillerato humanístico porque quiero estudiar Filología. La literatura es mi pasión y siempre tengo algún libro cerca: en la estantería de mi habitación tengo mi colección de grandes clásicos de la literatura universal. El libro que ahora leo es *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, que es mi autor favorito. En sus libros siempre hay muchas emociones y sus historias son muy interesantes.

Todavía no sé en qué ciudad quiero estudiar el próximo curso. Es difícil de decidir... No quiero una ciudad muy grande, pero sí una ciudad con un buen sistema de transporte público y muchas cosas que hacer: cines, teatros, museos, algún centro comercial... Y también un centro histórico bonito y acogedor.



- 2 En parejas, escribid en vuestros cuadernos tres oraciones sobre el texto anterior. Pueden ser verdaderas o falsas.

Después, leedlas a toda la clase y vuestros/as compañeros/as tienen que decidir qué oraciones son verdaderas.

Dobercie się w pary i napiszcie w zeszytach trzy zdania dotyczące tekstu o Lidii. Mogą być prawdziwe lub fałszywe.

Następnie przeczytajcie zdania pozostałym uczniom w klasie. Ich zadaniem jest wskazanie zdań, które wyrażają prawdę.

- 3 En el texto, Lidia nos habla un poco de su casa pero no la describe con detalle. Elige una de estas tres habitaciones de la casa de Lidia, imagina cómo es y escribe en tu cuaderno un breve texto.

Lidia opowiada nam o swoim mieszkaniu, ale nie opisuje szczegółów. Wybierz jedno z trzech pomieszczeń domu Lidii, wybierz je sobie i opisz krótko w zeszycie.

el salón comedor

el dormitorio

la cocina



4

CD 38 Escucha a Lidia. Nos habla del trayecto que sigue cada día para ir de casa al instituto.

Mira los planos y decide cuál es el trayecto correcto.

Posłuchaj Lidii, która opisuje trasę, jaką pokonuje każdego dnia z domu do szkoły. Popatrz na mapki i zdecyduj, która trasa jest właściwa.



5

Vosotros/as ahora tenéis la oportunidad de diseñar vuestra ciudad ideal. Seguid estos pasos. Macie teraz okazję, aby zaprojektować wasze idealne miasto. Postępujcie zgodnie z poniższą instrukcją.

LA CIUDAD IDEAL

1. Formad grupos. Utwórzcie grupy.
2. Pensad en qué tipo de casas vivirán mayoritariamente las personas de vuestra ciudad ideal. Pomyśleć, w jakich domach będą mieszkać ludzie w waszym idealnym mieście.
3. Escrivid qué características, servicios, medios de transporte y edificios tiene esta ciudad. Napiszcie, czym charakteryzuje się to miasto, jakie oferuje usługi, środki transportu i jakie znajdują się tam budynki.
4. Dibujad un mapa de la ciudad y señalad dónde está cada lugar. Narysujcie mapkę tego miasta i zaznaczcie wspomniane wcześniej budynki i punkty usługowe.
5. Podéis consultar un diccionario. Możecie korzystać ze słownika.
6. Describid oralmente vuestro proyecto al resto de la clase. Opisacie ustnie wasz projekt pozostałym osobom w klasie.

AUTOEVALUACIÓN / SAMOOCENA

Reflexiona sobre qué eres capaz de hacer en español y escribe "sí" (1 punto), "no" (0 puntos) o "parcialmente" (0,5 puntos) en tu cuaderno. Zastanów się, co już potrafisz w języku hiszpańskim i napisz w zeszycie, tak" (1 punkt), „nie" (0 punktów) lub „częściowo" (0,5 punktu).

1. Soy capaz de usar expresiones básicas que describen mi entorno escolar. Potrafię użyć podstawowych wyrażeń opisujących moje otoczenie szkolne.
2. Entiendo un texto breve que describe una escuela. Rozumiem krótki tekst opisujący szkołę.
3. Sé preguntar sobre el horario de clase y explicar qué notas hay en Polonia y en España. Umiem zapytać o plan lekcji i wyjaśnić, jakie oceny stosuje się w Polsce i w Hiszpanii.
4. Soy capaz de escribir un correo electrónico sobre mi escuela, las clases y las asignaturas. Potrafię napisać e-mail na temat mojej szkoły, lekcji i przedmiotów.
5. Utilizo expresiones y oraciones sencillas para describir el lugar donde vivo. Używam prostych wyrażeń i zdań, by opisać miejsce, w którym mieszkam.
6. Entiendo un texto breve que describe una casa o un piso. Rozumiem krótki tekst opisujący dom lub mieszkanie.
7. Sé expresar una opinión sencilla sobre una ciudad o un barrio. Umiem wyrazić prostą opinię na temat jakiegoś miasta lub dzielnicy.
8. Conozco los nombres de varios medios de transporte. Znam nazwy różnych środków transportu.
9. Soy capaz de entender las instrucciones sobre cómo llegar a un lugar. Potrafię zrozumieć wskazówki dotyczące tego, jak dojść do danego miejsca.
10. Sé pedir indicaciones e informar sobre cómo llegar a un lugar. Umiem zapytać o drogę i powiedzieć o tym, jak dojechać do danego miejsca.

Suma tu puntuación y escribe en tu cuaderno si tus resultados son:

- muy buenos (de 8 a 10 puntos),
- buenos (de 5 a 7 puntos),
- no muy buenos, tengo que practicar más (menos de 5 puntos).

Podsumuj uzyskane punkty i napisz w zeszycie, czy twoje wyniki są:

- bardzo dobre (od 8 do 10 punktów),
- dobre (od 5 do 7 punktów),
- niezbyt dobre, jeszcze muszę poćwiczyć (mniej niż 5 punktów).

- 1 Mira estos relojes, lee y di en polaco las horas que marcan.
Spójrz na zegarki, przeczytaj i powiedz po polsku, którą godzinę wskazują.

LA HORA



Es la una en punto.



Son las dos y cuarto.



Son las dos y media.



Son las tres menos veinte.



Son las tres menos cuarto.



Son las tres menos diez.

- 2 Escribe en tu cuaderno las horas que marcan estos relojes.
Zapisz w zeszycie godziny, które wskazują zegary.



14:30 – Son las dos y media de la tarde.



1

10:15

3



2

12:00



4

18:30



3

16:05



5

21:45



6

23:00



CD 39 Escucha la audición y apunta en tu cuaderno las horas.

Pon la música y apunta las horas que oyes.



1. 12:30

PARA PREGUNTAR LA HORA

¿Qué hora es?

PARA DECIR LA HORA

Es la una.
Son las dos.
Es la una de la noche.
Es la una de la tarde.
Son las seis de la mañana.
Son las seis de la tarde.
Es mediodía.
Es medianoche.

PARA PREGUNTAR A QUÉ HORA

¿A qué hora tienes clases?

PARA DECIR A QUÉ HORA

Tengo clases a las ocho.
Tengo clases desde las ocho hasta las tres.
Tengo clases de ocho a tres.
Vuelvo a casa entre las cuatro y las cinco.
Vuelvo a casa sobre las cuatro y media.



- 4 Este es un día normal para Montse. Mira las horas y escribe en tu cuaderno en qué orden realiza estas acciones. To zwykły dzień Montse. Spójrz na godziny i zapisz w zeszycie, w jakiej kolejności wykonyuje ona poszczególne czynności.



1 → j. Me despierto a las siete.



- 5 Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada del verbo en tu cuaderno.

Uzupełnij poniższe zdania w zeszycie poprawną formą czasownika.

- Juan (*desayunar*) a las nueve de la mañana.
- Pedro y Carmen (*comer*) a las dos de la tarde.
- Nosotras (*cenar*) a las nueve y media.
- ¿ (*ducharse, tú*) por la mañana o por la noche?
- ¿ Vosotros (*levantarse*) siempre a las siete?
- Las tiendas (*abrir*) a las diez de la mañana.
- Eduardo y yo (*salir*) del trabajo a las siete.



¡RECUERDA!

	LEVANTARSE	COMER	ABRIR
(yo)	me levanto	como	abro
(tú)	te levantas	comes	abres
(él, ella, usted)	se levanta	come	abre
(nosotros, nosotras)	nos levantamos	comemos	abrimos
(vosotros, vosotras)	os levantáis	coméis	abris
(ellos, ellas, ustedes)	se levantan	comen	abren

LAS PARTES DEL DÍA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Los españoles normalmente dividen el día en función de los horarios de la comida y las horas de luz. Estas son las partes del día en España:

- por la mañana = antes de comer,
- por la tarde = después de comer,
- por la noche = después de las 21:00 o cuando ha oscurecido completamente.

Por este motivo, los españoles empiezan a decir *Buenas tardes* después de la comida. En cambio, en muchos países de Hispanoamérica, se considera que la tarde empieza después del mediodía, así que a partir de las 12:00 ya utilizan *Buenas tardes*.

PORY DNIA W HISZPANII I HISPANOAMERYCIE

Hiszpanie zazwyczaj dzieli dzień zgodnie z godzinami posiłków i godzinami świata. Wyróżniają następujące pory dnia w Hiszpanii:

- rano = przed obiadem,
- po południu = po obiedzie,
- wieczorem/w nocy = po 21:00 lub kiedy zrobiło się całkowicie ciemno.

W związku z tym podziałem Hiszpanie zaczynają mówić *Buenas tardes* po obiedzie. Natomiast w wielu krajach Hispanoameryki uważa się, że popoludnie zaczyna się po 12:00 i już od tej godziny używają zwrotu *Buenas tardes*.

dormir ≠ despertarse
(o-ue) (e-ie)levantarse + acostarse
(o-ue)

salir ≠ llegar

volver (o-ue)

empezar ≠ acabar
(e-ie)

6 Mateo describe lo que hace los sábados. Lee el texto y responde a las preguntas en tu cuaderno.

Mateo opisuje, co robi w soboty. Przeczytaj tekst i odpowiedz pełnymi zdaniami w zeszycie.

Entre semana, en mi casa todos nos despertamos muy pronto para ir a trabajar o a estudiar, pero los sábados todos dormimos más. Yo me despierto a las ocho y media, me visto rápido y salgo a pasear al perro. Mis padres duermen hasta las nueve y empiezan el día juntos con un desayuno tranquilo. Luego, se visten y van a comprar. Cuando vuelvo a casa, desayuno y juego un poco con el ordenador o leo. Cuando vuelven mis padres, preparamos la comida, comemos a las dos y estamos toda la tarde juntos: jugamos a juegos de mesa o vemos la tele. Después de cenar, vemos una película y nos acostamos sobre las doce, pero mis padres realmente se acuestan un poco más tarde porquelean en la cama.

VERBOS CON CAMBIO DE VOCAL: E-IE

DESPERTARSE	ENTENDER	PREFERIR
me despierto	entiendo	prefiero
te despiertas	entiendes	prefieres
se despierta	entiende	prefiere
nos despertamos	entendemos	preferimos
os despertáis	entendéis	preferis
se despiertan	entienden	prefieren

Otros verbos: merendar, empezar, cerrar

VERBOS CON CAMBIO DE VOCAL: O-UE

ACOSTARSE	VOLVER	DORMIR
me acuesto	vuelvo	durmo
te acuestas	vuelves	duermes
se acuesta	vuelve	duerme
nos acostamos	volvemos	dormimos
os acostáis	volvéis	dormís
se acuestan	vuelven	duermen

Otros verbos: poder, soler

7 Completa las oraciones en tu cuaderno con la forma correcta del verbo.

Uzupełnij zdania w zeszycie poprawną formą czasownika.

- Mis abuelos (despertarse) muy temprano.
- Nosotros (despertarse) a las ocho.
- ¿Tú (volver) a casa con Jaime?
- Vosotros (volver) al trabajo a las tres, pero yo (volver) a las cuatro.
- Marta (empezar) el día con energía.
- Mis hijos (jugar) mucho en la calle.
- Las tiendas (cerrar) a las nueve.
- Últimamente (dormir, nosotros) mal porque tenemos exámenes.
- Hoy (acostarse, yo) a las diez porque necesito descansar.
- Carla (vestirse) de forma original.
- Nunca (vestirse, nosotros) según la moda.
- (Seguir, tú) recto y llegas a un lugar donde (poder, tú) jugar al fútbol.



VERBOS CON CAMBIO DE VOCAL: E-I

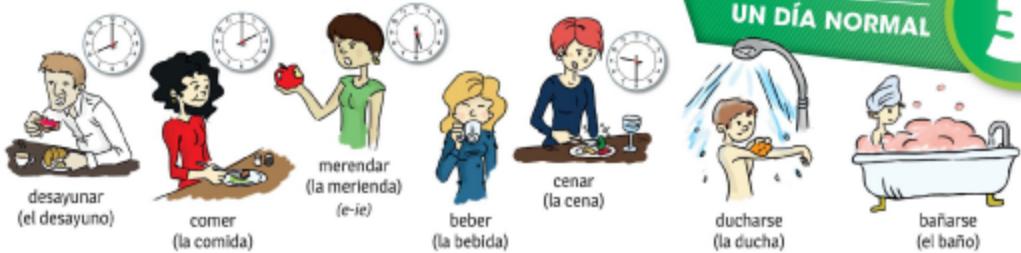
VESTIRSE
me visto
te vistes
se viste
nos vestimos
os vestís
se visten

Otros verbos: seguir, servir, pedir



VERBOS CON CAMBIO DE VOCAL: U-UE

JUGAR
juego
juegas
juega
jugamos
jugáis
juegan



8 Haz las siguientes preguntas a tu compañero/a y escribe sus respuestas en tu cuaderno.

Zadaj ponisz pytania koledze/koleżance i napisz odpowiedzi w zeszycie.

- a. ¿A qué hora te levantas?
- b. ¿A qué hora desayunas?
- c. ¿A qué hora sales de casa?
- d. ¿A qué hora empiezas las clases?
- e. ¿A qué hora vuelves a casa?
- f. ¿A qué hora comes?
- g. ¿A qué hora cenas?
- h. ¿A qué hora te acuestas?



9 En parejas, describid oralmente lo que hace Juan cada día.

Uno/a hasta las 14:00 y el/la otro/a a partir de las 15:00.

W parach opiszcie ustnie, co robi Juan każdego dnia. Jedna osoba opisuje do godziny 14:00, a druga od godziny 15:00.



A las ocho de la mañana
Juan se despierta.



8:00



8:10



8:15



8:30



8:45



9:00



10:00



15:00



9:30



9:00



21:00



21:30



23:45



0:00

PARA INDICAR EL ORDEN DE LAS ACTIVIDADES

primero
después / luego
después de dos horas
al final

Juan primero se lava,
después desayuna,
luego se viste y al final
sale de casa.

antes de

Antes de volver a casa,
come en el instituto.

10 Di qué actividad representa cada foto.

Powiedz, jaką czynność przedstawia każde ze zdjęć.

- a. leer un libro
 b. ver la televisión
 c. descansar
 d. navegar por Internet
- e. hacer los deberes
 f. jugar al fútbol
 g. salir con los amigos
 h. pasear al perro
- i. escuchar música
 j. ir al gimnasio
 k. ir a clases de español



VERBO IRREGULAR

VER
 veo
 ves
 ve
 vemos
 veis
 ven



11 Mira el horario de la tarde de Roberto y responde a las preguntas en tu cuaderno.

Popatrz na plan popołudniowych zajęć Roberta i odpowiedz w zeszycie na pytania.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16:30-17:30	academia de inglés	kárate	ordenar mi habitación	academia de inglés	hacer los deberes
18:00-19:30	kárate	clases de japonés	clases particulares de matemáticas	fútbol	cuidar de mi hermano pequeño
20:00-21:00	hacer los deberes	hacer los deberes	leer	navegar por Internet	
21:00-22:00	leer	ver mi serie favorita en la tele			FIN DE SEMANA SÁBADO DOMINGO Descansar y salir con los amigos

- a. ¿Qué deporte practica el lunes?
 b. ¿Qué días de la semana hace los deberes?
 c. ¿Cuándo cuida de su hermano?
 d. ¿Cuándo lee?

- e. ¿Cuántas veces a la semana va a clases de inglés?
 f. ¿Qué día juega al fútbol?
 g. ¿Qué día ve su serie favorita?
 h. ¿Qué hace los fines de semana?



El/Los miércoles va a clases particulares de matemáticas.
 El sábado/Los sábados descansa.



- 12 ¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades? ¿Y tu compañero/a? Pregúntaselo. Jak często wykonyujesz poniższe czynności? A twojego kolega / twojego koleżankę? Zapytaj ich o to.

- a. Sales con los amigos. g. Ordenas tu habitación.
 b. Juegas con el ordenador. h. Vas al teatro.
 c. Vas al cine. i. Haces deporte.
 d. Usas el ordenador. j. Lees el periódico.
 e. Comes fuera de casa. k. Lees un libro.
 f. Sales de fiesta.



NEGACIÓN

Mis amigos de clase **no** leen periódicos.

Mis amigos de clase **no** leen periódicos **nunca**.

Mis amigos de clase **nunca** leen periódicos.

En mi clase antes de las once **no** se acuesta **nadie**.

En mi clase antes de las once **nadie** se acuesta.

PARA PREGUNTAR POR LA FRECUENCIA

¿Con qué frecuencia usas el ordenador?

¿Cuántas veces al mes vas al cine?

PARA INDICAR LA FRECUENCIA

Uso el ordenador...

cada día / todos los días
(każdego dnia / codziennie).

siempre (zawsze).

casi siempre (prawie zawsze).

a menudo (często).

muchas veces (wiele razy).

a veces / de vez en cuando (czasami / od czasu do czasu).

pocas veces (rzadko).

casi nunca (prawie nigdy).

nunca (nigdy).

No uso el ordenador...

Voy al cine una vez/dos veces...

a la semana / por semana.

al mes / por mes.

al año / por año.

13

 CD 40 Escucha a Paula contando cómo es su horario de la semana. ¿Cuál es la agenda de Paula?

Posłuchaj Pauli, która opowiada, jaki jest jej plan tygodnia. Który z planów został napisany przez Paulę?

A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-13:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
pausa a mediodía	clases de chino	comida con papá y mamá	descanso en casa	comida rápida + gimnasio	comida rápida + gimnasio
15:00-19:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
después del trabajo	clases de yoga	descanso en casa	comida con Clara	descanso en casa	clases de yoga

B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-13:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
pausa a mediodía	comida con Clara	comida con Clara	comida rápida + gimnasio	comida con papá y mamá	comida rápida + gimnasio
15:00-19:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
después del trabajo	descanso en casa	clases de yoga	descanso en casa	comida con Clara	clases de chino

C	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-13:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
pausa a mediodía	comida con Clara	comida rápida + gimnasio	comida con Clara	comida rápida + gimnasio	comida con papá y mamá
15:00-19:00	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo	trabajo
después del trabajo	clases de yoga	descanso en casa	clases de chino	descanso en casa	clases de chino

- 14 Mira los dibujos que representan un día normal de un superhéroe. Escribe en tu cuaderno un correo electrónico dirigido a un/a amigo/a contándole qué hace nuestro superhéroe cada día.

Spójrz na rysunki ilustrujące zwykły dzień superbohatera. W zeszycie napisz do kolegi/koleżanki e-mail, w którym opiszesz, co robi nasz superbohater każdego dnia.



De:	miguel@fer.es
A:	<input type="text"/>
Asunto:	Hola, Miguel

Hola, Miguel:

¿Qué tal las vacaciones? Espero que bien. Si te aburres, como sé que te gustan los libros e historias de superhéroes, te recomiendo uno nuevo: el Capitán Pepe. Es un superhéroe un poco raro. Mira, teuento cómo es su día a día.

[...]

¿Qué te parece? ¡Como ves, es un héroe bastante extraño. Parece normal, pero a veces vive aventuras increíbles. A ver si me escribes pronto, que hace mucho que no sé nada de ti.

Un abrazo,
Toni

la nube



el sol



los grados



la helada



el cielo



el frío



el calor

la lluvia / llover
(o-ue)el hielo / helar
(e-ie)

el granizo / granizar

15

CD41 Mira las imágenes y lee las expresiones. Despues, escucha diferentes sonidos y escribe en tu cuaderno a qué fenómenos se corresponden.

Spójrz na rysunki i przeczytaj wyrażenia. Następnie posłuchaj różnych dźwięków i zapisz w zeszycie, jakim zjawiskom atmosferycznym odpowiadają.



hay niebla

hace viento



hay tormenta



nieva



hace sol



hace calor



llueve

hace frío



está despejado

está nublado



16

CD42 Escucha las siguientes oraciones y escribe en tu cuaderno la letra de la foto correspondiente a cada fenómeno.

Posłuchaj następujących zdań i zapisz w zeszycie literę, którą oznaczone jest zdjęcie odpowiadające danemu zjawisku atmosferycznemu.





la primavera



el verano



el otoño



el invierno

- 17 Lee qué tiempo hace estos días en España. Relaciona en tu cuaderno cada descripción con un mapa.
- Przeczytaj, jaka może być pogoda w Hiszpanii. Połącz w zeszycie każdy opis z mapą.



1 30 de mayo



2 10 de enero

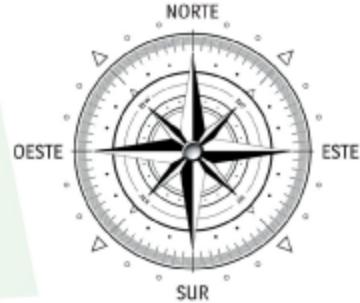


3 21 de diciembre



4 16 de julio

- A Hoy hace un buen día en el sur y en el este del país. Hace un sol espléndido y hay 23 grados, aunque tenemos un poco de viento en la zona de Gibraltar.
- B Hoy hace mal tiempo en el oeste: lluvia y granizo con vientos muy fuertes. Hay niebla en muchos lugares del centro de España. En el norte nieva.
- C Hoy hace un día de playa perfecto. Hace sol y calor en el sur del país. En el norte también hace sol y está despejado, pero por la tarde puede haber tormentas en el centro de España.
- D Hoy hace frío en el norte, hay 5 grados bajo cero y nieva. En el sur llueve y hay vientos fuertes, pero en las Islas Baleares tenemos sol y buen tiempo.



- 18 Mira las fotos, elige una y describe oralmente a tus compañeros/as qué tiempo hace en ella y luego ellos adivinan de qué foto se trata.

Spójź na zdjęcia, wybierz jedno z nich i opisz ustnie kolegom/koleżankom, jaką jest pogoda, a następnie nich oni/one odgadną, które zdjęcie opisujesz.



- 19 Escribe en tu cuaderno los nombres de los meses en orden cronológico. Si no los conoces, consulta el diccionario. Zapisz w zeszycie nazwy miesięcy w kolejności chronologicznej. Jeśli jakiegoś nie znasz, sprawdź w słowniku.

enero mayo marzo diciembre
octubre julio junio febrero
abril agosto septiembre noviembre

- 20 CD43 CD44 CD45 Tres personas hablan de las estaciones en sus países. Escucha y contesta en tu cuaderno a las preguntas.

Trzy osoby rozmawiają o porach roku w swoich krajach. Posłuchaj i w zeszycie odpowiedz na pytania.



- 1 a. ¿Cuándo es verano en Uruguay?
b. ¿En qué estación llueve más en Uruguay?
c. ¿Cómo son los inviernos uruguayos?

- 2 d. ¿Qué tipos de clima hay en México?
e. ¿Cómo es el invierno en Ciudad de México?
f. ¿Qué estación es la más húmeda en Ciudad de México?
g. ¿En toda España el clima es similar?
h. ¿Cómo es la temperatura en Canarias?
i. ¿Cómo son los inviernos canarios?

- 21 ¿Qué día es tu cumpleaños? Pregunta a tus compañeros/as cuándo es su cumpleaños y apúntalo en tu agenda. Którego dnia masz urodziny? Zapytaj kolegów/koleżanek, kiedy są ich urodziny i zapisz daty w swoim kalendarzu.

PARA HABLAR DE DÍAS Y FECHAS

Mi cumpleaños es... el martes
el uno de abril
en julio
en verano



- 1 Carolina nos habla sobre lo que hace en verano. Lee el texto y escribe en tu cuaderno si las afirmaciones de abajo son verdaderas o falsas.

Carolina mówi nam o tym, co robi latem. Przeczytaj tekst i zapisz w zeszycie, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe czy fałszywe.



- a. Verdad (V)
b. Falso (F)

- a. A Carolina le gusta el verano.
- b. En verano, a Carolina le gusta pasar el día en casa.
- c. A Carolina no le gusta ir al gimnasio en verano.
- d. A Carolina no le gusta volver tarde a casa.
- e. A Ana le gustan las películas.
- f. A Carolina le gusta el teatro.
- g. A la abuela no le gusta cocinar.
- h. A Ana le gustan los macarrones de la abuela.
- i. A Ana le gustan los árboles.
- j. A Carolina le gustan los insectos.



A mí **me gusta** el verano porque tengo vacaciones y, además, mi cumpleaños es en agosto. Durante las vacaciones **me gusta** descansar. En verano hace buen tiempo y prefiero pasar tiempo fuera de casa. Por ejemplo, en verano nunca voy al gimnasio, prefiero salir a correr al parque. Casi todos los días, **me gusta** volver a casa tarde.

Me gusta el cine y, por esto, una vez a la semana voy al cine con mi hermana Ana, porque a ella también **le gustan** las películas. En mi pueblo no hay teatro, pero no es un problema para mí, porque no **me gusta** el teatro.

En julio mi hermano y yo siempre pasamos algunos días en casa de nuestra abuela, que vive en otro pueblo. A mi abuela **le gusta** cocinar y prepara unas platos deliciosas. A mí especialmente **me gustan** sus macarrones. Cuando estamos en casa de mi abuela, a Ana **le gusta** ir al bosque, porque **le gustan** los árboles y la naturaleza. A veces yo también voy al bosque, pero no cada día, porque a menudo hace mucho calor, hay muchos insectos... y a mí no **me gustan** los insectos, especialmente los mosquitos.



GUSTAR

(a mí)	me	gusta Ir al cine
(a tí)	te	gusta el cine
(a él, a ella, a usted)	le	gustan las películas
(a nosotros, a nosotras)	nos	
(a vosotros, a vosotras)	os	
(a ellos, a ellas, a ustedes)	les	

- 2 Completa en tu cuaderno las oraciones con los pronombres **me** o **le**.

Uzupełnij w zeszycie zdania zaimkami **me** lub **le**.

- a. A mí **o** gusta escuchar música.
- b. A Pedro **o** gusta ir al gimnasio.
- c. A mi padre **o** gusta leer el periódico.
- d. A mi madre **o** gustan las películas románticas.
- e. A mí **o** gustan los animales.
- f. A Emilia **o** gustan los perros.



- 3 Completa en tu cuaderno las oraciones con la forma **gusta** o **gustan**.

Uzupełnij w zeszycie zdania formą **gusta** lub **gustan**.

- a. A mí **me** **o** el español.
- b. A su hermano **le** **o** los idiomas.
- c. A mi hermana **le** **o** los deportes.
- d. A Antonio **le** **o** navegar por Internet.
- e. A mí **me** **o** las novelas de ciencia ficción.
- f. A Nuria no **le** **o** ordenar su habitación.

- 4 Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala con las actividades. Puedes escribir otras actividades. Luego, lee tus respuestas a toda la clase.

Przerysuj tabelkę do zeszytu i uzupełnij podanymi czynnościami. Możesz dopisać inne czynności. Następnie przeczytaj swoje odpowiedzi całej klasie.

En invierno me gusta...	En primavera me gusta...	En verano me gusta...	En otoño me gusta...	No me gusta...
<p>comer fuera de casa</p> <p>ir al cine</p> <p>ir a un curso de inglés</p>	<p>pasear por el parque</p> <p>ir al gimnasio</p> <p>navegar por Internet</p>	<p>Ir a un concierto</p> <p>ordenar mi habitación</p> <p>quedarme en casa</p>	<p>Jugar con el ordenador</p> <p>leer libros</p> <p>chatear</p>	<p>Jugar al fútbol</p> <p>ir al teatro</p> <p>ir en bicicleta</p>

- 5 Lee los anuncios de este foro de Internet para conocer a gente con distintas aficiones y di qué le gusta a cada una de estas personas.

Przeczytaj ogłoszenia z forum internetowego, gdzie można poznać osoby o różnych zainteresowaniach, i powiedz, co lubi każda z tych osób.



A Isabel le gusta el snowboard.
A Sergio le gustan los idiomas.



Me llamo Isabel, tengo 23 años y vivo en Barcelona. Soy una chica muy activa, me gusta salir con los amigos y hacer deporte. Me gustan especialmente el esquí y el snowboard. Por las mañanas siempre salgo a correr un poco antes de ir a trabajar y por la tarde voy al gimnasio o navego un poco por Internet. Prefiero no quedarme en casa. Tengo muchos amigos fuera de España y chateo con ellos por Internet. Me gustan mucho los perros y trabajo como informática, pero no me gustan los juegos de ordenador. Busco amigos inteligentes y divertidos, pero no me gustan las personas hipócritas. Si quieres conocerme, puedes escribirme al correo electrónico: isabeldepor@jotamail.com



Mi nombre es Sergio y vivo en Mérida. Tengo 26 años y trabajo como arqueólogo. Me gusta leer, especialmente novelas históricas, pero no me gustan las novelas de ciencia ficción. Por las tardes me gusta ir al teatro con mis amigos, pero también me gusta escuchar música, tocar la guitarra o ver la televisión en casa (pero no veo series, porque no me gustan). También me interesan los idiomas y los países exóticos. Me gustan las personas alegres y decididas. Si quieres conocerme, puedes escribirme un correo electrónico a esta dirección: emeritense26@gmail.com



6. A. Pregunta a tu compañero/a qué actividades de las arriba mencionadas le gusta o no le gusta hacer. Escribe sus respuestas en tu cuaderno en forma de tabla.

Zapytaj wybranego kolegę / wybraną koleżankę, czy lubi wykonywać czynności, które pojawiają się w poprzednim ćwiczeniu. Zapisz ich odpowiedzi w zeszycie w formie tabelki.

—¿Te gusta ir al gimnasio?
—No, no me gusta ir al gimnasio.



B. Ahora, explicad oralmente a toda la clase qué gustos tenéis en común.

Teraz wyjaśnijcie ustnie całej klasie, jakie są wasze wspólne upodobania.

—A Daniel y a mí nos gusta hacer deporte.

7. Lee estos anuncios para encontrar amigos por Internet y relaciona los con las respuestas correspondientes en tu cuaderno.

Przeczytaj ogłoszenia osób szukających nowych przyjaciół przez Internet i w zeszycie połącz je z pasującymi odpowiedziami.

ANUNCIOS

1. ¡Hola! Me llamo Antonio y vivo en Bilbao. Me gusta ir al cine y busco amigos para ver películas los fines de semana.



3. ¡Hola! Mi nombre es Juan José y me gusta viajar. Busco amigos para viajar con ellos por Europa.



2. Soy Arantxa y me gusta cocinar. Soy una fanática de la cocina mexicana. Busco a personas con intereses similares para preparar juntas recetas mexicanas.



4. ¡Saludos! Soy Vanesa y me gusta patinar, pero también me gustan otros deportes. Si te gusta la vida sana, podemos ir juntos a patinar o a practicar otro deporte.



RESPUESTAS

a. A mí también me gusta visitar lugares interesantes, pero siempre voy solo. ¿Qué te parece si vamos a Grecia de vacaciones?

b. Me llamo Pedro y también me gustan mucho los deportes, especialmente el esquí y montar en bicicleta.

c. ¡Hola! Soy Lucía y me gusta mucho la comida mexicana pero no sé cocinar. ¿Me puedes enseñar?

d. ¡Hola! Soy un fanático del cine clásico; si quieres, podemos ir a ver una película este sábado.



VERBO IRREGULAR

SABER	
(yo)	sé
(tú)	sabes
(él, ella, usted)	sabe
(nosotros)	sabemos
(vosotros)	sabéis
(ellos, ellas, ustedes)	saben

8 Relaciona en tu cuaderno el deporte con cada acción.
Puedes consultar el diccionario.

Polacz w zeszycie dyscyplinę sportową z daną czynnością.
Możesz skorzystać ze słownika.



- a. el esquí
- b. la natación
- c. el ciclismo
- d. el motociclismo
- e. la equitación
- f. el patinaje



1. nadar
2. esquiar
3. patinar
4. montar en bicicleta
5. montar en moto
6. montar a caballo



9 Pregunta a cinco compañeros/as cuáles de los siguientes deportes practican. Di cuál es el deporte más popular entre vosotros/as.

Zapytaj pięciu kolegów / pięć koleżanek, które z wymienionych sportów uprawiają. Powiedz, jaki jest wśród was najbardziej popularny sport.



—¿Qué deportes practicas?

—Monto en bicicleta, nado y en invierno esquí. Y a tí, ¿qué te gusta hacer?
—A mí, me gusta patinar y jugar al voleibol.



montar en bicicleta



jugar al fútbol



esquiar



montar en moto



montar a caballo



jugar al voleibol



jugar al tenis



patinar



nadar



jugar al baloncesto



el concierto

el museo
la exposiciónel estadio
el partido

la discoteca



el teatro



el cine

10 Di cuáles de estos juegos de mesa son populares en Polonia.

Relaciona en tu cuaderno el nombre del juego con su imagen.

Powiedz, które z przedstawionych gier planszowych są popularne w Polsce. Połącz w zeszytce nazwę gry z obrazkiem.

1

- a. las cartas
b. el parchís
c. las damas
d. el ajedrez
e. la oca
f. el dominó

**2****3****4****5****6****EL JUEGO DE LA OCA**

El Juego de la oca es un juego muy antiguo y es para varios jugadores. Cada jugador avanza su ficha tirando un dado por turnos. El tablero tiene 63 casillas con diferentes dibujos: algunos (como las ocas) premian al jugador y le hacen avanzar; otros dibujos le castigan y le obligan a retroceder. Gana el jugador que llega antes a la última casilla.

Hay varias historias sobre el origen del juego de la oca: algunos creen que es un juego de origen griego, otros piensan que lo crearon los templarios en el siglo XII tomando como modelo el Camino de Santiago y otros, que es un juego que nació en la corte florentina de los Médici.

GRA „GEŚ”

Jest bardzo stara gra przeznaczona dla wielu graczy. Każdy gracz po rzucie kostką przesuwa swój pionek do przodu. Plansza ma 63 pola z różnymi rysunkami. Niektóre (jak na przykład głosi) powodują zdobycie punktów przez gracza i przesunięcie jego pionka do przodu. Inne, „pechowe” pola, skutkują cofnięciem pionka. Wygrywa ten, kto najszybciej dojdzie do końca planszy. Istnieją różne wersje pochodzenia gry „Ges”. Niektórzy twierdzą, że pochodzi ona z Grecji, inni sądzą, że stworzyli ją templariusze w XII wieku, inspirowając się Drogą Św. Jakuba, jeszcze inni natomiast, że powstała we Florencji na dworze Medyceuszy.

11 Responde a las preguntas en tu cuaderno usando las estructuras de los cuadros, como en el ejemplo.

Odpowiedz na pytania w zeszycie, stosując wyrażenia z ramek, tak jak w przykładzie.



—A mí **me gusta** el cine. ¿Y a ti?
—A mí **también**.

a. —A mí **me gusta** cocinar. ¿Y a ti?
—A mí **○**

b. —A Jorge **le gusta** jugar al ajedrez. ¿Y a ti?
—A mí **○**

c. —A Ana **no le gustan** los juegos de mesa. ¿Y a ti?
—A mí **○**

d. —A Nuria **no le gusta** hacer los deberes. ¿Y a ti?
—A mí **○**

e. —A Marta **le gustan** los videojuegos. ¿Y a ti?
—A mí **○**

PARA EXPRESAR GUSTOS DIFERENTES

A: A mí **me gusta** la natación.

B: A mí **sí**.

A: A mí **me gusta** la equitación.

B: A mí **no**.

PARA EXPRESAR LOS MISMOS GUSTOS

A: A mí **me gusta** el fútbol.
B: A mí **también**.

A: A mí **no me gusta** el baloncesto.
B: A mí **tampoco**.

- 12 Elige de la lista las oraciones que representan tus gustos. Léelas y tu compañero/a tiene que reaccionar oralmente según sus preferencias.

Wybierz z podanej listy zdania zgodne z twoimi upodobaniami. Przeczytaj je na głos, a twój kolega / twoja koleżanka odpowie zgodnie ze swoimi preferencjami.



-Me gusta mucho jugar con el ordenador.
-A mí también. / A mí no.
-Odio el fútbol.
-Yo también. / Yo no.

PARA EXPRESAR LA INTENSIDAD DE LOS GUSTOS

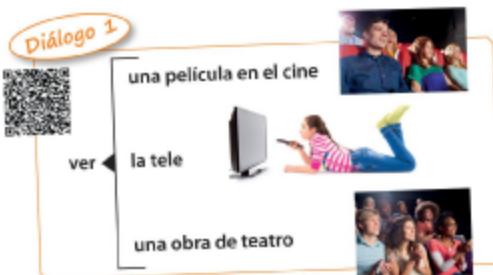
😊 Me encanta/n	😊 No me gusta/n mucho
😊 Me gusta/n muchísimo	😊 No me gusta/n
😊 Me gusta/n mucho	😊 No me gusta/n nada
😊 Me gusta/n	😢 Odio / Detesto

- a. Me encanta patinar.
b. Me gustan los animales.
c. Me gusta estudiar.
d. Me encantan los tebeos.
e. No me gusta ordenar mi habitación.
f. No me gusta hacer los deberes.
g. Odio las excursiones al campo.
h. No me gustan los videojuegos.
i. No me gusta nada jugar a las cartas.
j. Me encanta el ciclismo.
k. No me gusta viajar.
l. No me gustan los juegos de mesa.
m. Detesto el patinaje sobre hielo.

- 13 CD46 CD47 CD48 Escucha los siguientes diálogos y di qué acción deciden realizar los personajes en cada uno.

Posłuchaj dialogów i powiedz, co będą robiły osoby pojawiające się w każdym z dialogów.

Diálogo 1



Diálogo 3



Diálogo 2



PARA HACER PROPUESTAS

- ¿Qué te parece si jugamos con el ordenador?
¿Qué tal si vemos una película?
¿Y si montamos en monopatín?
¿Por qué no vamos de compras?
Si quieres/si te gusta nadar, podemos ir a la piscina.

PARA ACEPTAR PROPUESTAS

- Me parece bien/genial/estupendo.
De acuerdo.
Vale.

PARA RECHAZAR PROPUESTAS

- Lo siento, pero tengo clase de inglés.
No puedo, porque tengo muchos deberes.
Ahora/A las 12:00 no me va (muy) bien.
Prefiero hacer otra cosa.

14 Lee estos diálogos y responde a las preguntas en tu cuaderno.

Przeczytaj dialogi i odpowiedz w zeszycie na pytania.



1. ¿De qué actividad hablan los chicos?
2. ¿Qué le propone Miguel a Sebastián?
3. ¿Qué quiere comprar Sebastián? ¿Por qué?
4. Al final, ¿acepta Sebastián la propuesta de Miguel? ¿Por qué?
5. ¿Y a ti, te gustan los videojuegos? ¿O prefieres los juegos de mesa?
6. ¿Cuántas horas juegas a la semana? ¿Cuál es tu juego favorito?
7. ¿Qué te parece si esta tarde jugamos a un videojuego? (Acepta o rechaza esta propuesta).

Diálogo 1

Dos chicos aficionados a los videojuegos

- Miguel: ¿Qué te parece si esta tarde jugamos a algún videojuego en línea?
- Sebastián: Me parece genial.
- Miguel: ¿A qué hora te va bien?
- Sebastián: A las 19:00. Antes no puedo, es que voy a comprar una consola nueva, porque este fin de semana es mi cumpleaños y es el regalo de mis padres.
- Miguel: ¿Una consola nueva? ¡Qué bien!
- Sebastián: ¡Sí! No quiero usar más el ordenador para jugar a videojuegos de deportes o de acción: es muy lento y se bloquea a veces.
- Miguel: Y es que para los gráficos de los videojuegos nuevos es mejor la consola. Entonces, ¿jugamos esta tarde en línea o no?
- Sebastián: Parece divertido, pero yo no puedo después de las 19:30... Así que tenemos solo media hora: es poco tiempo para jugar.

Diálogo 2

Dos chicas aficionadas a leer y dibujar cómics

- Carolina: Ahora voy al quiosco. Los jueves siempre llegan algunos cómics nuevos.
¿Quieres venir?
- Sara: Ahora no me va muy bien, porque tengo que acabar los deberes. ¿Pero sabes que hay un curso de dibujo los lunes por la tarde en el instituto?
- Carolina: ¡De verdad?
- Sara: Sí, el nuevo profesor de música y arte también es un genio de los cómics y da clases de dibujo.
- Carolina: ¿Y si vamos? Puede ser divertido.
- Sara: Lo siento, pero yo los lunes por la tarde voy a clases de aeróbic. A Rosa y a Javier también les gustan los cómics. Quizás puedes ir con ellos.



1. ¿De qué actividad hablan las chicas?
2. ¿Qué enseña el nuevo profesor?
3. ¿Qué propone Carolina?
4. ¿Deciden ir las dos a las clases de dibujo?
5. ¿Qué prefieres tú: leer cómics o leer libros?

- 15 ¿Qué preferís hacer esta tarde? Imaginad que estáis de visita en Madrid y, como podéis ver, tenéis varias opciones de ocio. Habla con tu compañero/a y decidid qué queréis hacer.

Co planujecie robić dziś po południu? Wyobraźcie sobie, że jesteście z wizytą w Madrycie i macie duży wybór rozrywek. Porozmawiaj z kolegą/koleżanką i zdecydujcie, co chcecie robić.



—¿Y si vamos al cine a ver una buena película o vamos a ver una obra de teatro?

—Prefiero hacer otra cosa.

—¿Qué te parece si vamos al museo del Prado? Mañana es gratis para los estudiantes.

—De acuerdo.



una exposición en el Museo Nacional Reina Sofía



una obra de teatro en el Teatro Real



una cena en el restaurante Casa Lucio («especialidad: huevos fritos»)



un partido en el estadio Santiago Bernabéu



un concierto en la Plaza de las Ventas



una película en los Cines Callao



el parque de atracciones



- 1 Haz una tabla en tu cuaderno con las categorías de productos alimenticios y clasifica cada alimento en la categoría correspondiente.
Zrób tabelkę w zeszycie z kategoriami produktów i wpisz każdy produkt do odpowiedniej kategorii.

FRUTA	VERDURA	BEBIDAS	DULCES	OTROS
 la manzana	 el pimiento	 el zumo	 el chocolate	 el pan  la sal
 la chuleta de cerdo	 el salmón			
 los tomates	 las macarrones	 las mandarinas	 la col	 los caramelos  el té
 las uvas	 la pera	 la zanahoria	 el aceite de oliva	 el pollo
 las fresas	 la naranja	 el ajo	 los huevos	 la sal  el jamón serrano
 el café	 la cebolla	 el queso	 el pastel/tarta	 las sardinas  el atún
 la leche	 el plátano	 el pepino	 el agua	

¡OJO!

femenino singular
el agua fría

femenino plural
las aguas frías



el embutido



la salchicha



el postre



la sopa



el arroz



el plato

2 Di con qué tienda asocías cada producto.

Powiedz, z jakim sklepem kojarzysz każdy produkt.



el pan



los pasteles



el pescado



la carne



la fruta



PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO

- Si quieres una tarta, ¿dónde la compras?
- Si necesitas comprar salmón, ¿dónde lo compras?
- Las manzanas, ¿dónde las compras?
- Si quieres comprar pepinos, ¿dónde los compras?

- ¿Dónde compras el melón?
—¿Dónde compras la fruta?
—¿Dónde compras los plátanos?
—¿Dónde compras las fresas?

- Lo compro
—La compro
—Los compro
—Las compro

► en una frutería.



El pan en la panadería.

3 Contesta en tu cuaderno a las preguntas.

Odpowiedz w zeszycie na pytania.



El pescado lo compro en la pescadería.



la frutería



la verdulería



la carnicería



la pastelería



la pescadería



la panadería

4 Di en qué lugar puedes comprar cada producto.

Powiedz, w jakim sklepie możesz kupić pokazane produkty.



Las mandarinas las compro en la frutería.





los frutos secos



la ensalada



la aceituna



la lechuga



la seta



el brócoli



la coliflor

- 5  CD49 Estás de vacaciones en España. Vives en un piso alquilado. Uno de tus vecinos está enfermo. No puede ir a la tienda y te dicta lo que necesita. Escucha y escribe en tu cuaderno qué productos tienes que comprar.

Jesteś na wakacjach w Hiszpanii. Mieszkaś w wynajętym mieszkaniu. Jeden z twoich sąsiadów jest chory. Nie może pójść do sklepu i mówi ci, czego potrzebuje. Posłuchaj i zapisz w zeszycie, jakie produkty musisz mu kupić.



verdura • fruta • carne • pescado

- 6 Di qué cinco productos son originarios de América Latina. Puedes usar Internet.

Powiedz, jakich pięć produktów pochodzi z Ameryki Łacińskiej. Możesz skorzystać z Internetu.

las zanahorias
la col
las patatas
el maíz
el café
el cacao
los tomates
los pimientos
las manzanas
las peras





las frutas del bosque



el melón



el limón



el azúcar



la sandía

- 7) Di a tu compañero/a qué alimentos te gustan más y qué alimentos no te gustan nada.

Powiedz koleżance, jakie produkty lubisz najbardziej, a jakich nie lubisz.



Me gustan mucho las naranjas y no me gustan nada los caramelos.

- 8) Escribe una encuesta sobre los alimentos en una hoja y hazla a tus compañeros/as. Luego di a tu profesor/a cuáles son los tres productos que más les gustan a las personas elegidas.

Napisz na osobnej kartce ankietę na temat produktów spożywczych i przeprowadź ją wśród kolegów/koleżanek. Następnie powiedz nauczycielowi/nauczycielce, jakie są trzy ulubione produkty wybranych przez Ciebie osób.



¿Qué alimentos te gustan más?
¿Qué fruta prefieres?
¿Tienes un plato favorito?
¿Cuál es tu postre favorito?

- 9) Lee los textos que hablan sobre distintos tipos de dieta y contesta en tu cuaderno a las preguntas.

Przeczytaj teksty na temat trzech typów diety i w zeszycie odpowiedz na pytania.

1. Si te gusta la carne, puedes venir a comer a mi casa, porque comemos muchos tipos de carne: de cerdo, de pollo, de ternera... aunque algunas carnes tienen mucha grasa, yo lo sé. Con la carne comemos patatas (pocas veces pan), pero también muchas verduras (col, brócoli, cebolla, tomates, pepinos...), que tienen muchas vitaminas y son buenas para la salud. En cambio, no comemos muy a menudo pescado, porque no nos gusta. Las frutas que preferimos son las manzanas y los pomelos, aunque en primavera y en verano también comemos muchas fresas y frutas del bosque. En otoño nos encanta comer setas, que son muy sabrosas. Para beber, yo prefiero comer con una bebida caliente, como el té, porque con las bebidas frías me duehlen los dientes.

2. Una de las bases de la dieta mediterránea son las verduras y las frutas. Comemos mucha lechuga, tomate, pepino, pimiento... Además, tenemos muchas frutas que son características de nuestra dieta: naranja, melón, limón, que tienen muchas vitaminas y, también plátanos, que son muy típicos en Canarias y son más pequeños que las bananas. Igualmente, comemos mucho pescado y otros productos del mar: por ejemplo, es bastante típico en algunos bares tomar calamares. No comemos mucha carne roja y, por lo general, preferimos el pollo o el pescado, que consumimos dos o tres veces a la semana. Además, tomamos mucho aceite de oliva y ajo. El té no es una bebida muy habitual: lo normal es tomar agua con las comidas.

3. A algunas personas les gusta la comida rápida, que se consume en algunos tipos de restaurantes como hamburgueserías o pizzerías. El problema de esta dieta es que tiene demasiada grasa y pocas vitaminas. Normalmente, hay muy poca verdura en estos menús y no hay fruta. Generalmente, las hamburguesas van con patatas fritas y, para beber, es frecuente tomar bebidas con gas, que tienen mucho azúcar. Es una dieta con pocos ingredientes naturales, muchos conservantes y mucha sal, que no es muy buena para la salud.

- ¿Cuáles son los alimentos más típicos de la dieta mediterránea?
- ¿Cuáles son los productos más consumidos en la comida rápida?
- ¿Qué alimentos consideras que son característicos de Polonia?
- ¿Qué diferencias hay entre la dieta mediterránea y la dieta polaca?
- ¿Qué dieta crees que es más sana? ¿Por qué?
- ¿Qué productos son básicos en tu dieta?
- ¿Sin qué producto no te imaginas tu dieta?

PARA DAR CONSEJOS Y HACER RECOMENDACIONES

Hay que beber mucha agua.

Tienes que hacer ejercicio a menudo.

Debes tomar comida saludable.

No debes fumar.

Creo que...

Me parece que...

Es saludable...

Es bueno...

Es mejor...

Es malo...

Está bien...

Está mal...

es malo tomar comida rápida.

es bueno pasar el tiempo al aire libre.

practicar algún deporte.

comer mucha fruta.

no hablar mucho por el móvil.

estar sentado muchas horas.

tomar bebidas sin azúcar.

dormir poco.

10

CD50 Escucha los secretos de la abuela Pepa para vivir cien años y escribe en tu cuaderno qué afirmaciones son verdaderas.

Posłuchaj, jaki jest sekret długowieczności babci Pepy i zapisz w zeszycie, które zdania wyrażają prawdę.



- a. La abuela Pepa suele dormir ocho horas.
 b. La abuela dice que es malo comer mucho pescado.
 c. Para vivir muchos años, la abuela cree que hay que comer frutas y verduras.
 d. La abuela Pepa ya no puede pasear con sus nietos.
 e. La abuela Pepa suele leer para mantener la mente activa.
 f. Según la abuela, ser feliz es importante para vivir muchos años.
 g. A la abuela no le gusta comer ensaladas.



VERBO IRREGULAR

SOLER	
(yo)	suelo
(tú)	sueles
(él, ella, usted)	suele
(nosotros, nosotras)	solemos
(vosotros, vosotras)	soléis
(ellos, ellas, ustedes)	suelen

11 En grupos de cuatro personas, escribid en vuestros cuadernos cinco consejos para vuestros compañeros/as sobre cómo llevar una vida sana. Tomad en cuenta los siguientes aspectos:

W grupach czteroosobowych napiszcie w zeszycie pięć porad dla waszych kolegów/koleżanek o tym, jak prowadzić zdrowy tryb życia. Weźcie pod uwagę następujące kwestie:

- la alimentación • el ejercicio
- la armonía entre el tiempo de estudio y de descanso



Para estar sano es bueno no comer mucha carne roja y hacer deporte.

12 Di de qué frutas o verduras hablan estas adivinanzas.

Powiedz, o jakich owocach lub warzywach mowa w zagadkach.



- 13 Lee este texto sobre el origen de algunos productos. Luego, responde a las preguntas en tu cuaderno.
Przeczytaj tekst o pochodzeniu niektórych produktów. Następnie w zeszycie odpowiedz na pytania.

PRODUCTOS VIAJEROS

La dieta europea debe mucho a los comerciantes musulmanes, que a través de sus viajes traen a Europa productos que vienen de lugares muy diferentes: desde la lejana China hasta Arabia o África.

Por ejemplo, el arroz no es europeo, ya que llega en el siglo VIII a la península ibérica con la invasión musulmana. Gracias a los comerciantes árabes, persas y sirios, en el siglo X llegan a Europa las naranjas, que proceden de China. Por supuesto, el café –que es originario de Etiopía y Arabia– también llega a Europa con el islam.

En cambio, el té no llega a través de los musulmanes: en el siglo XV los portugueses llegan a la India y traen esta bebida a Europa.

- a. ¿Cuáles son los productos que llegan a la dieta europea?
- b. ¿De dónde proceden las naranjas?
- c. ¿Cuándo llega el arroz a Europa?
- d. ¿De dónde viene el café?
- e. ¿Cómo llega el té a Europa?
- f. Sin todos estos productos, ¿qué puedes desayunar?



- 14 En parejas, describid en vuestros cuadernos tres productos de la lección 9. Escribid a qué categoría corresponden, cuál es su color y forma. Leed las descripciones a vuestros compañeros /as, que tiene que adivinar qué productos son. W parach opiszie w zeszytach trzy dowolne produkty z lekcji 9. Napiszcie, do jakiej kategorii produktów należą, jaki jest ich kolor i kształt. Przeczytajcie opisy waszym kolegom/koleżankom, którzy/które następnie powinni/powinni odgadnąć nazwy tych produktów.



–Es una fruta redonda, grande, de color verde por fuera y roja por dentro.
La comemos cuando tenemos sed.
–¿Es la sandía?
–Sí.

- 15 Di qué tres productos son más populares en la cocina polaca y de qué continente viene cada producto. Busca información en Internet. Powiedz, jakie trzy produkty są najbardziej popularne w kuchni polskiej i z jakiego kontynentu pochodzą. Poszukaj informacji w Internecie.



- 1 Carlos es un chico apasionado de la vida sana. Para conocerlo un poco más, lee este texto sobre qué hace para estar sano y llevar una vida saludable.

Carlos jest pasjonatem zdrowego stylu życia. Aby go lepiej poznać, przeczytaj tekst o tym, co robi, by zdrowo żyć.

Para mí, la salud es una cuestión muy importante. Por esto, siempre intento comer de forma muy sana: nunca como carne, ni embutidos, ni pescado, ni huevos, ni leche, ni queso... Tampoco como pan, pasta ni patatas. Si no como nada de esto, seguro que ahora os preguntáis: "Entonces, ¿qué come este chico?" Pues como mucha verdura y fruta.

Por la mañana desayuno un tomate, una zanahoria y un té blanco con frutas del bosque. Nunca tomo café. Sobre las once como un ajo porque es un antibiótico natural y me protege de muchas enfermedades. Después me lavo los dientes, porque a mis compañeros de trabajo no les gusta el olor... Para comer, normalmente como arroz con brócoli o coliflor y una ensalada bastante grande con lechuga, tomate, pepino y cebolla (y con un poco de aceite de oliva, pero sin sal). Para merendar tomo algunos frutos secos, aunque por la tarde no siempre tengo hambre. Ceno pronto porque cenar tarde es malo, y no puedo entender por qué en España la gente cena tan tarde.

Mi cena es ligera: verdura, fruta o setas; a veces tomo un zumo natural, porque los zumos de las tiendas tienen demasiado azúcar.

Además de la alimentación, también cuido mi cuerpo con ejercicio físico. Especialmente en otoño y en invierno, voy al gimnasio por la tarde; estos días bebo cuatro litros de agua para recuperarme. Cuando hace sol, salgo a pasear o a correr por el parque. En casa mantengo mi mente activa porque no veo la tele ni me conecto a Internet, solo leo libros, escucho música y hago pasatiempos. Pero en realidad tengo mucha vida social: si hace buen tiempo, los sábados salgo con los amigos, y si llueve vamos a casa de alguno a jugar a juegos de mesa.

- 2 Despues de leer el texto, mira estos dibujos y escribe en tu cuaderno qué forma parte de la vida de Carlos y qué no.

Po przeczytaniu tekstu spojrzy na ilustracje i napisz w zeszycie, co należy do stylu życia Carla, a co nie.

 Carlos hace ejercicio y no come carne.



- 3 ¿Crees que Carlos exagera? Comentad en parejas qué hábitos de Carlos os parecen bien y cuáles no. Escribid en vuestros cuadernos qué consejos podéis darle para llevar una vida sana.

Myślisz, że Carlos przesadza? Porozmawiajcie w parach, które ze zwyczajów Carla oceniącie pozytywnie, a które nie. Napiszcie w zeszytach, co możecie mu doradzić na temat zdrowego trybu życia.

Valorar positivamente

Es sano...
Es saludable...
Es aconsejable...
Es mejor...
Es bueno...
Está bien...



~~VERDADERO~~ Es sano beber mucha agua.

Valorar negativamente

- No es (muy) sano...
- No es (muy) saludable...
- No es (muy) aconsejable...
- No es (muy) bueno...
- Es malo...
- Está mal...



~~No es muy sano comer demasiado azúcar.~~

Dar consejo

Si quieras llevar una vida sana...
(No) debes...
(No) tienes que...
(No) hay que...



 No debes cenar muy tarde.

- 4 ¿Todos tenéis los mismos gustos? Pregunta a varios/as compañeros/as si les gustan las cosas de la siguiente lista y con qué frecuencia las realizan. Toma nota en tu cuaderno de sus respuestas y después di dos cosas que tienes en común con uno/a de tus compañeros/as.

Czy wszyscy macie podobne upodobania? Zapytaj kilku kolegów / kilka koleżanek czy lubią czynności z poniższej listy i jak często je wykonują. Zanotuj odpowiedzi w zeszycie a następnie podaj dwie aktywności wspólne dla Ciebie i twojego kolegi / twojej koleżanki.

leer	ir a la discoteca
patinar	ir al cine
montar en bicicleta	
ir de excursión	chatear
pasear	bailar
esquiar	ir al gimnasio
jugar al baloncesto	
comer pescado	desayunar con la familia
ir al teatro	
comer carne	ir a la playa
ir en tren	ir en autobús
viajar en avión	ir en tranvía
levantarse tarde	comer fruta
	jugar al voleibol

AUTOEVALUACIÓN / SAMOOCENA

Reflexiona sobre qué eres capaz de hacer en español y escribe "sí" (1 punto), "no" (0 puntos) o "parcialmente" (0,5 puntos) en tu cuaderno.

Zastanów się, co już potrafisz w języku hiszpańskim i napisz w zeszycie „tak” (1 punkt), „nie” (0 punktów) lub „częściowo” (0,5 punktu).

1. Puedo decir qué hora es y a qué hora hago algo.
Potrafię powiedzieć, która jest godzina i o której godzinie coś robię.
 2. Soy capaz de describir mi rutina diaria.
Potrafię opisać moje codzienne czynności.
 3. Entiendo audiciones breves sobre el horario de una persona.
Rozumiem krótkie nagrania na temat rozkładu zajęć danej osoby.
 4. Puedo indicar la frecuencia con la que realizo una actividad.
Potrafię określić częstotliwość wykonywania danej czynności.
 5. Comprendo textos breves sobre qué tiempo hace.
Rozumiem krótkie teksty na temat pogody.
 6. Soy capaz de expresar mis gustos en torno al tiempo libre y la comida.
Potrafię wyrazić swoje upodobania dotyczące czasu wolnego i jedzenia.
 7. Sé cómo proponer un plan de ocio a un/a amigo/a.
Potrafię zaproponować spędzenie czasu wolnego koledze/koleżance.
 8. Conozco el nombre de varios alimentos.
Znam nazwy niektórych produktów żywieniowych.
 9. Soy capaz de describir un alimento.
Potrafię opisać wybrany produkt.
 10. Puedo comparar la dieta mediterránea y la dieta polaca.
Potrafię porównać diety śródziemnomorską i diety polską.

Suma tu puntuación y escribe en tu cuaderno si tus resultados son:

Podsumuj uzyskane punkty i napisz w zeszycie, czy twoje wyniki są:

- ▶ muy buenos (de 8 a 10 puntos),
 - ▶ buenos (de 5 a 7 puntos),
 - ▶ no muy buenos, tengo que practicar más (menos de 5 puntos).
 - ▶ bardzo dobrze (od 8 do 10 punktów),
 - ▶ dobrze (od 5 do 7 punktów),
 - ▶ niezły dobrze, jeszcze muszę poćwiczyć (mniej niż 5 punktów).



PODSUMOWANIE MODUŁU 1 – KOMUNIKACJA

POWITANIE

Hola, ¡qué tal?
Hola, ¿cómo estás?
Hola, ¿cómo está usted?

Buenos días.
Buenas tardes.
Buenas noches.

ODPOWIADANIE NA POWITANIE

Bien/muy bien. Gracias.
¡Y tú?/¿Y usted?
Buenos días.
Buenas tardes.
Buenas noches.

POZEGNANIE

Hasta luego.
Hasta mañana.
Hasta otro día.
Adiós.

Uwaga!

Wyróżień **buenos días**, **buenas tardes**, **buenas noches** można również użyć na pożegnanie.

ODPOWIADANIE NA POZEGNANIE

Hasta luego.
Hasta mañana.
Hasta otro día.
Adiós.

Uwaga!

W języku hiszpańskim w odpowiedzi na pożegnanie zazwyczaj nie używa się tego samego zwracenia, tylko stosuje się inny.
→ **Hasta luego!**
→ **Adiós!**

PYTANIA O IMIĘ I NAZWISKO

¿Cómo te llamas?
¿Cómo se llama usted?

PRZEDSTAWIANIE SIĘ

Me llamo Jaime.
Soy Jaime.
Mi nombre es Jaime.
Me llamo/soy/mi nombre es Jaime Cruz.
Mi apellido es Cruz.

PYTANIA O IMIĘ I NAZWISKO INNYCH OSÓB

¿Cómo se llama él?
¿Cómo se llama ella?
¿Quién es él?
¿Quién es ella?
¿Quiénes son ellos?

PRZEDSTAWIANIE INNYCH OSÓB

Se llama Jaime.
Se llama Mónica.
Este es Jaime.
Esta es Mónica.
Estos son Jaime y Mónica.

REAGOWANIE NA PRZEDSTAWIANIE

¡Encantado/a!
¡Mucho gusto!

PYTANIA O KRAJ POCHODZENIA

¿De dónde eres?
¿De qué país eres?
¿De dónde es usted?
¿De qué país es usted?
¿Eres ruso?

INFORMACJE O KRAJU POCHODZENIA

Soy de Polonia.
Soy polaco.
Soy polaca.
No, no soy ruso. Soy polaco.

Uwaga!

W języku hiszpańskim nazwy narodowości piszemy zawsze małą literą.

PYTANIA O WIEK ALBO LICZBĘ

¿Cuántos años tienes?
¿Cuántos años tiene usted?
¿Cuántos hermanos tienes?
¿Cuántos hijos tiene David?
¿Cuántas hijas tiene David?

INFORMACJE O WIEKU ALBO LICZBIE

Tengo diecisésis años.
Tengo cuarenta años.
Tengo un hermano/una hermana.
Tiene dos hijos.
Tiene dos hijas.

PODSUMOWANIE MODUŁU 1 – KOMUNIKACJA



PYTANIA O ZAWÓD LUB ZAJĘCIE

¿A qué te dedicas?
 ¿A qué se dedica usted?
 ¿Cuál es tu profesión?
 ¿Cuál es su profesión?
 ¿En qué trabajas?
 ¿En qué trabaja usted?

INFORMACJE O ZAWODZIE LUB ZAJĘCIU

Soy estudiante.
 Soy camarero/a.
 Estudio en la universidad.
 Trabajo en un bar.

PYTANIA O MIEJSCE PRACY

¿Dónde trabajas?
 ¿Dónde trabaja usted?

INFORMACJE O MIEJSCU PRACY

Trabajo en un aeropuerto.
 Trabajo en una oficina.

PYTANIA O NUMER TELEFONU

¿Cuál es tu número de teléfono?
 ¿Cuál es su número de teléfono?

INFORMACJE O NUMERZE TELEFONU

Mi (número de) teléfono es el 123 456 789.
 Mi (número de) móvil es el 687 654 321.

PYTANIA O STAN CYWILNY

¿Cuál es tu/su estado civil?
 ¿Estás soltero o casado?
 ¿Está usted soltero o casado?
 ¿Con quién está casada?

INFORMACJE O STANIE CYWILNYM

Estoy soltero/a.
 Estoy casado/a.
 Está casada con Pedro.

PYTANIA O WYGLĄD I CHARAKTER

¿Cómo es él?
 ¿Cómo es ella?
 ¿Cómo tiene él/ella los ojos?
 ¿Cómo son sus ojos?
 ¿Cómo tiene él/ella el pelo?
 ¿Cómo es su pelo?

OPISYWANIE WYGLĄDU I CHARAKTERU

Él es alto y simpático.
 Ella es delgada y energética.
 Él/ella tiene los ojos grandes y azules.
 Sus ojos son pequeños y verdes.
 Él/ella tiene el pelo rubio, largo y rizado.
 Su pelo es castaño, corto y liso.

PYTANIA O UBIÓR OSOBY

¿Qué ropa lleva Juan?
 ¿Qué bolso llevo con estos zapatos?

OPISYWANIE UBIORU OSOBY

Lleva un traje gris.
 Lleva un bolso a juego con estos zapatos/del mismo color que estos zapatos.



ZAIMKI OSOBOWE
I. poj.
yo
tú
**él, ella,
usted**
I. mn.
**nosotros,
nosotras**
**vosotros,
vosotras**
**ellos,
ellas,
ustedes**

► Zaimki osobowe w funkcji podmiotu (yo, tú itd.) zazwyczaj są opuszczane, chyba że zależy nam na podkreśleniu podmiotu.

– ¡Hola! Me llamo Marta, ¿y tú?
– Yo me llamo María.

► Zaimek usted (pani/pani i ustedes (panie/panowie/państwo) jest formą grzecznościową i łączy się z czasownikiem w trzeciej osobie liczby pojedynczej (usted) lub mnogiej (ustedes).

¿Cómo estás usted?
¿De dónde son ustedes?

► Zaimki nosotros i vosotros mają także formę żeńską nosotras i vosotras. Formy żeńskiej używamy, gdy podmiotem są wyłącznie osoby płci żeńskiej.

– Miguel y yo somos españoles.
– Y nosotras somos polacas.

CZASOWNIKI
CZASOWNIKI NIEREGULARNE
CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO
SER – być
ESTAR – być
TENER – mieć
CZASOWNIK Z OBOCZNOŚCIĄ SAMOGŁOSKOWĄ

 soy
eres
es
somos
sois
son

 estoy
estás
está
estamos
estáis
están

 tengo
tienes
tiene
tenemos
tenéis
tienen

 quiero
quieres
quiere
queremos
queréis
quieren

Używamy tego czasownika, gdy:

► przestawiamy siebie lub innę osoby,

Soy Isabel.
Este es Pedro.

► informujemy o narodowości i kraju pochodzenia,

Marek y *Marcin* son alemanes.
Somos de Argentina.

► podajemy zawód lub zajęcie,

Mi padre es conductor.
Yo soy estudiante.

► opisujemy osoby i rzeczy.

Mi tío es joven y muy simpática.
La torre Eiffel es alta.

Używamy tego czasownika między innymi do informowania o stanie cywilnym.

Está casada.
Está soltera.

Używamy tego czasownika, gdy:

► wyrażamy posiadanie,
Tengo un amigo japonés.

► opisujemy wygląd osób,
Tiene los ojos marrones.

► podajemy wiek.
Tiene 17 años.

Jest to czasownik II koniugacji, co oznacza, że posiada końcówki właściwe dla tej koniugacji (wzór odmiany na stronie 86)

Jest to czasownik nieregularny, w którym nieregularność dotyczy jego tematu, nie końcówek. Należy do grupy czasowników z obocznością samogłoskową E → IE. W czasie terańnieszym litera E (w sylabie poprzedzającej końcówek: -ar, -er, -ir) zmienia się na IE we wszystkich osobach, oprócz 1. i 2. liczby mnogiej (nosotras/as, vosotras/as).

Używamy tego czasownika do wyrażania życzeń.

Quiero ser médico.
Queremos trabajar en un hospital.


CZASOWNIKI REGULARNE I KONIUGACJI
CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO
LLAMARSE – mieć na imię, nazywać się

 me llamo
te llamas
se llama
nos llamamos
os llaman
se llama

TRABAJAR – pracować

 trabajo
trabajas
trabaja
trabajamos
trabajáis
trabajan

LLEVAR – nosić, mieć na sobie

 -amos, -ás, -an.
lleva
llevas
lleva
llevamos
lleváis
llevan

Jest to czasownik regularny i koniugacji (-ar) i jednocześnie czasownik zwrotny. Formy czasownika poprzedzone są zaimkiem zwrotnym se, który w języku hiszpańskim zmienia się w zależności od formy czasownika.

Jest to czasownik regularny i koniugacji (-ar). Formy czasowników regularnych tej koniugacji tworzymy przez dodanie do tematu czasownika następujących końcówek: -o, -as, -a,

Jest to czasownik regularny i koniugacji (-ar).



PRZECZENIE

► W zdaniach przeczących partykuła **no** stoi zawsze przed czasownikiem.

Yo **no** me llamo Marta. Me llamo Isabel.
Ella **no** es inglesa.

► Odpowiadając przecząco na pytania często stawiamy na początku zdania dodatkową partykułę **no**, aby podkreślić przeczenie.

-¿Tienes móvil?
-No, **no** tengo.

ZAIMKI WSKAZUJĄCE

	r. męski	r. żeński
I. pojedyncza	este Este es Pedro.	esta Esta es Rosa.
I. mnoga	estos Estos son Quique y Marta.	estas Estas son Natalia y Carmen.

Zaimków wskazujących używamy do przedstawiania innych osób. Mają formę męską i żeńską oraz liczbę pojedynczą i mnogą. Rodzaj i liczba zaimka wskazującego są takie same jak forma rzeczownika, do którego się odnosi.

► Zaimek wskazujący może mieć także formę nieodmienną **esto**. Zaimek nieodmienny ma tylko jedną formę **esto** dla liczby pojedynczej i mnogiej. Służy do identyfikowania, wskazywania rzeczy.

¿Qué es **esto**?
-**Esto** es un bongo.
-**Esto** es una hamburguesa.
-**Esto** son unos bombones.
-**Esto** son unas tijeras.

RODZAJNIKI

OKREŚLONE NIEOKREŚLONE

	r. męski	r. żeński	r. męski	r. żeński
I. pojedyncza	el el <i>ingeniero</i>	la la <i>ingeniera</i>	un un <i>amigo</i>	una una <i>amiga</i>
I. mnoga	los los <i>ingenieros</i>	las las <i>ingenieras</i>	unos unos <i>amigos</i>	unas unas <i>amigas</i>

► Rodzajnik nieokreślony stosujemy, gdy wspominamy o osobach lub rzeczach po raz pierwszy i są one nieznane słuchaczowi.

► Rodzajnik określony stosujemy, gdy wspominamy o osobach lub rzeczach kolejny raz i są one znane słuchaczowi.

► Rodzajnik opuszczaśmy przed rzeczownikami określającymi zawód, chyba że towarzyszy im przydawka (część zdania określająca rzeczownik lub zaimek rzeczowny).

Es profesor.
Es un profesor inteligente.
Es director de cine.
Es un director de cine muy famoso.

RODZAJ RZECZOWNIKÓW

r. męski

Najczęściej rodzaju męskiego są rzeczowniki zakończone na: **-o, -or, -aje**

el bolígrafo
el rotulador
el garaje

Wyjątki:

la mano
la foto
la moto
la radio
la flor

r. żeński

Najczęściej rodzaju żeńskiego są rzeczowniki zakończone na: **-a, -ción, -sión, -ad**

la pizarra
la habitación
la televisión
la ciudad

Wyjątki:

el día
el problema
el idioma
el planeta
el tema
el programa
el mapa
el sofá

RODZAJ PRZYMOTNIKÓW OKREŚLAJĄCYCH NARODOWOŚĆ

Przymiotniki określające narodowość zakonczone na:

➤ -o tworzą rodzaj żeński przez zamianę -o na -a,

polaco → polaca

italiano → italiana

➤ spółgłoskę tworzą rodzaj żeński przez dodanie -a,

español → española

ingles → inglesa

francés → francesa

➤ -e, -a, -i mają taką samą formę w rodzaju męskim i żeńskim.

estadounidense → estadounidense

belga → belga

marroquí → marroquí



RZECZOWNIKI OKREŚLAJĄCE ZAWODY

Rzeczowniki określające zawody mogą mieć formę męską i żeńską lub taką samą dla obu rodzajów. Nazwy zawodów zakonczone na:

➤ -o tworzą rodzaj żeński przez zamianę -o na -a,

el secretario → la secretaria

Wyjątki:

el piloto → la piloto

el modelo → la modelo

➤ spółgłoskę tworzą rodzaj żeński przez dodanie -a,

el director → la directora

➤ -e mają taką samą formę w rodzaju męskim i żeńskim,

el estudiante → la estudiante

Wyjątki:

el dependiente → la dependienta

el presidente → la presidenta

➤ -a mają taką samą formę w rodzaju męskim i żeńskim,

el taxista → la taxista

➤ niektóre zawody mają w r. żeńskim formę nieregularną.

el actor → la actriz

RODZAJ PRZYMOTNIKÓW

Przymiotniki zakonczone na:

➤ -o tworzą rodzaj żeński przez zamianę -o na -a,

un niño guapo → una niña guapa

un hombre bajo → una mujer baja

➤ -or tworzą rodzaj żeński przez dodanie -a,

un chico hablador → una chica habladora

Wyjątki:

mayor menor

mejor peor

el hermano mayor → la hermana mayor

el hermano menor → la hermana menor

el mejor médico → la mejor médica

el peor actor → la peor actriz

➤ -e, -a oraz spółgłoskę mają taką samą formę w rodzaju męskim i żeńskim.

el cliente desagradable → la cliente desagradable

el profesor pesimista → la profesora pesimista

el director joven → la directora joven

LICZBA MNOGA PRZYMOTNIKÓW I RZECZOWNIKÓW

Przymiotniki i rzeczowniki zakonczone na:

➤ samogłoskę tworzą liczbę mnoga przez dodanie -s,

➤ spółgłoskę tworzą liczbę mnoga przez dodanie -es,

➤ -z zmieniają w l. mnogiej -z na -c.

la actriz → las actrices

I. pojedyncza

-samogłoska

italiano

belga

el secretario

el estudiante

I. mnoga

-samogłoska

+ s

italianos

belgas

los secretarios

los estudiantes

I. pojedyncza

-spółgłoska

ingles

alemán

el director

el profesor

I. mnoga

-spółgłoska

+ es

ingleses

alemanes

los directores

los profesores

PRZYIMKI

en = lokalizacja

de = pochodzenie

de = posiadanie

con = towarzyszenie

Trabajo **en** una escuela.

Soy **de** Polonia.

La familia **de** Ángela es grande.

Pedro **está casado con** Marta.



PRZYMIOТNIKI DZIERZAWCZE

(odpowiednik polskich zaimków przymiotnych dzierżawczych)

Przymiotniki dzierżawcze odnoszące się do jednej posiadanej osoby/rzeczy mają taką samą formę dla rodzaju męskiego i żeńskiego z wyjątkiem form **nuestro**, **vuestro**, które mają również formę żeńską **nuestra**, **vuestra**.

mi abuelo → mi abuela

nuestro tío → nuestra tía

vuestro hermano → vuestra hermano

► Liczbę mnoga przymiotników dzierżawczych tworzymy przez dodanie -s do form liczby pojedynczej.

mi hijo → mis hijos

tu primo → tus primos

su nieto → sus nietos

Uwaga!

Przymiotniki dzierżawcze mają taki sam rodzaj i liczbę jak rzeczownik określający rzecz lub osobę posiadającą.

El padre de Ana es muy simpático. → Su padre es muy simpático.

Los padres de Miguel son muy simpáticos. → Sus padres son muy simpáticos.

La tía de Miguel y Ana es muy simpática. → Su tía es simpática.

Las tías de Miguel y Ana son muy simpáticas. → Sus tías son muy simpáticas.

LICZEBNIKI

► Liczebnik **uno** posiada również formę żeńską **una**.

En nuestra clase hay una argentina y veintiuna españolas.

► Liczebnik **uno** skraca się do formy **un** przed rzeczownikami rodzaju męskiego.

Tiene un año.

Tiene veintiún años.

Tiene treinta y un años.

► Począwszy od liczebnika **treinta** do **noventa**, wstawiamy spójnik **y** pomiędzy dziesiątki a jednostki.

treinta y tres

noventa y ocho

► Liczebnik **cien**, gdy łączy się z innymi liczebnikami, przybiera formę **ciento**.

ciento treinta y dos

WYRAZENIA PORÓWNAWCZE Z PRZYMIOТNIKAMI

más... que, menos... que, tan... como

► Do porównywania przymiotników służą struktury:
más... que, menos... que, tan... como

Su madre es más alta que su padre. {bardziej.. niż}

Mi abuelo es menos habilador que mi abuela. {mniej.. niż}

Mi hermano es tan optimista como yo. {tak.. jak}

► Istnieją przymiotniki, które stopniują się nieregularnie, należą do nich:

bueno/a → mejor

{lepszy/a}

malos/a → peor

{gorszy/a}

grande → mayor

{większy/a, starszy/a}

pequeño/a → menor

{mniejszy/a, młodszy/a}

► W odniesieniu do wieku stosujemy wyłącznie formę nieregularną przymiotnika.

Antonio es mayor que Cristina.

► W odniesieniu do wielkości możemy stosować obie formy: regularną i nierregularną.

Madrid es más grande/mayor que Toledo.

► W odniesieniu do smaku produktów stosujemy formę regularną.

Estas manzanas son más buenas que aquellas.

AKCENTOWANIE

► W języku hiszpańskim wyrazy, które nie mają akcentu graficznego, są akcentowane:

a) na przedostatnią sylabę w wyrazach zakończonych na samogłoskę oraz spółgłoskę -n, -s,

alfabeto, señora, Carmen, gracias

b) na ostatnią sylabę w wyrazach zakończonych na spółgłoskę (z wyjątkiem -n, -s).

español, usted, Soledad, director

► W pozostałych wyrazach sylabę akcentowaną wskazuje akcent graficzny.

González, adiós, Perú, días

► Zaimki pytające i wykrzyknikowe zawsze mają akcent graficzny, np.

¿Qué hora es?

¿Cuántos años tienes?

¿Qué ojos tan bonitos!

¿Cuánto llevas?

Uwaga!

Zmiana akcentu graficznego może zmieniać znaczenie wyrazu, np.

mi (mój)

mi (mnie)

te (ciebie)

te (herbata)

tu (twoj)

tú (ty)

el (rodzajnik)

él (on)

que (za)

qué (co)

se (sie)

sé (wiem)

sí (jeśli)

sí (tak)

PODSUMOWANIE MODUŁU 2 – KOMUNIKACJA

PYTANIA O ISTNIENIE RZECZY LUB OSÓB

¿Qué hay en la clase?

¿Qué hay en tu habitación?

¿Qué hay en tu barrio?

INFORMOWANIE O RZECZACH LUB OSOBACH

Hay una pizarra, un ordenador, mesas y sillas.

No hay carteles.

No hay plantas.

Hay una cama, una estantería y un armario.

Hay casas, una escuela, una iglesia y un supermercado.

PYTANIA O LICZBĘ RZECZY LUB OSÓB

¿Cuántos ordenadores hay en la clase?

¿Cuántas pizarras hay en la clase?

¿Cuántos alumnos hay en la clase?

¿Cuántas alumnas hay en la clase?

INFORMOWANIE O LICZBIE RZECZY LUB OSÓB

Hay un ordenador. / Hay diez ordenadores.

Hay una pizarra. / Hay dos pizarras.

Hay muchos alumnos.

Hay muchas alumnas.

DROGA

PYTANIA O DROGĘ

WSKAZYWANIE DROGI

Perdona, ¿dónde está la Plaza Mayor?
 Disculpa, ¿en Museo Reina Sofía, por favor?
 ¿para ir a la estación?
 ¿cómo ir/irregular al Teatro Real?
 ¿cómo se va a la estación de autobuses?

Mira,
 sigues (todo) recto,
 giras a la derecha / a la izquierda,
 cogen la segunda calle a la derecha/a la izquierda,
 giras en la tercera calle a la derecha,
 cruzas la calle / la plaza / el parque / el puente,
 está cerca / lejos / al lado / enfrente,
 es muy fácil, sigues recto unos 100 metros,
 está allí, a la derecha.

Perdone, ¿hay una parada de autobús por aquí?
 Disculpe, ¿dónde hay una parada por aquí?

Si, hay una parada aquí cerca.
 Hay una al final de la calle.

- Wyrażenia **perdona**/**disculpa** oraz **perdone**/**disculpe** służą do przywołania uwagi rozmówcy lub przepraszania.
- Formy **perdona**/**disculpa** mają charakter nieformalny i możemy ich użyć, gdy zwracamy się do rozmówcy na ty (tú). Formy **perdone**/**disculpe** mają charakter formalny i należy ich użyć, gdy zwracamy się do rozmówcy per Pan/Pani (usted).
- Sposób zwracania się do rozmówców w Hiszpanii (tú/usted) zależy od stopnia załykości z naszym rozmówcą i jego wieku. Zwracanie się do rozmówcy na ty jest duzo bardziej rozpowszechnione w Hiszpanii niż w Polsce i nie ma tak poufalego charakteru jak w Polsce. Często zwracamy się na ty do osób, których nie znamy (jeśli są w naszym wieku lub okazują chęć zmniejszenia dystansu). Zwracanie się do rozmówców na pan/pani jest coraz rzadziej spotykane w Hiszpanii, jest natomiast powszechnie w krajach Ameryki Łacińskiej.

PYTANIA O POŁOŻENIE PRZEDMIOTÓW I OSÓB

¿Dónde está el sofá?
 ¿Dónde están las sillas?
 ¿Dónde está Javier?

INFORMACJE O POŁOŻENIU PRZEDMIOTÓW I OSOB

El sofá está en medio del salón.
 Las sillas están al lado de la mesa.
 Javier está en el jardín.

OPISYWANIE MIESZKANIA

¿Cómo es tu piso?



Es...
 grande /amplio ≠ pequeño
 luminoso ≠ oscuro
 bonito ≠ feo
 moderno ≠ antiguo
 acogedor
 cómodo ≠ incómodo
 exterior ≠ interior

Tiene/hay...
 tres dormitorios
 un cuarto de baño
 una cocina

WSKAŻYwanie kolejności wykonyania czynności

¿Cómo llegar a la estación de tren?

Primero sigues hasta el final de la calle,
luego giras a la derecha,
después a la izquierda,
al final cruzas la calle.

PYTANIA O ŚRODKI TRANSPORTU

¿Cómo vas al instituto?

¿Cómo vas a casa de tus abuelos?

INFORMOWANIE O ŚRODKACH TRANSPORTU

Normalmente voy... en autobús.
en tranvía.
en coche con mis padres.
en bicicleta.
a pie.



CZASOWNIKI REGULARNE

CZAS TERAŻNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

HABLAR – mówić

LEER – czytać

ESCRIBIR – pisać

hablo	leo	escribo
hablas	lees	escribes
habla	lee	escribe
hablamos	leemos	escribimos
habláis	leéis	escribís
hablan	leen	escriben

Się to czasowniki regularne, które reprezentują trzy typy odmiany czasowników w języku hiszpańskim, tzw. koniugacji. Do koniugacji pierwszej należą czasowniki zakończone na -ar, do drugiej zakończone na -er, a do trzeciej zakończone na -ir. Aby odmienić czasowniki regularne, trzeba odrzucić od czasownika końcówkę -ar, -er lub -ir, a następnie dodać poniżej podane końcówki.

Koniugacja I (-ar)
 -o
 -as
 -a
 -amos
 -áis
 -an

Koniugacja II (-er)
 -o
 -es
 -e
 -emos
 -éis
 -en

Koniugacja III (-ir)
 -o
 -es
 -e
 -imos
 -is
 -en

COGER – brać

cojo
 coges
 coge
 cogemos
 cogéis
 cogen

- Jest to czasownik regularny koniugacji II (-er), jednak w 1. osobie liczby pojedynczej (yo) następuje wymiana litery G na J.
- Oprócz swojego podstawowego znaczenia czasownik ten używany jest w Hiszpanii m. in. do wskazywania drogi lub środka transportu.

*Coges la primera calle a la izquierda.
 Cojo el autobús nº 56.*

CZASOWNIKI NIEREGULARNE

CZAS TERAŻNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

HABER – być/istnieć

ESTAR – być/znajdować się

hay

- To czasownik nieregularny służący do mówienia o istnieniu lub nieistnieniu rzeczy lub osób.

Hay un escritorio en la clase.

- Ma tylko jedną formę: **hay**, która funkcjonuje jako 3. osoba liczby pojedynczej lub mnogiej i znajduje się w zdaniu zawsze przed rzeczownikiem, do którego się odnosi.

Hay un libro en la mesa.

- Po czasowniku **hay** często występują słowa określające ilość, np. liczebniki lub mucho/a/os/as, poco/a/os/as, bastante/s.

Hay dos libros en la mesa.

Hay muchos libros en la mesa.

- Rzeczownik określający osobę lub rzecz, o której istnieniu mówimy, jest poprzedzony rodzajnikiem nieokreślonym.

Hay una mesa en el salón.

- Rodzajnik pomija się, gdy rzeczownik, do którego się odnosi czasownik **haber**, występuje w liczbie mnogiej lub gdy przed czasownikiem nie pojawia się przeczenie **no**.

En la clase hay sillas y mesas.

En la clase no hay ordenador.

estoy
 estás
 está
 estamos
 estáis
 están

- To czasownik nieregularny służący między innymi do wskazywania miejsca, w którym znajduje się osoba lub rzecz.

El escritorio está al lado del armario.

- Odmienia się przez wszystkie osoby i znajduje się w zdaniu zazwyczaj po rzeczowniku (zaimku), do którego się odnosi.

La profesora está delante de la pizarra.

Las sillas están cerca de las mesas.

(Yo) estoy en mi habitación.

(Nosotros) estamos en la escuela.

- Rzeczownik określający osobę lub rzecz, o której położeniu mówimy, poprzedza rodzajnik określony.

La mesa está cerca de la ventana.



CZASOWNIKI NIEREGULARNE

CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

HACER – robić

hago
haces
hace
hacemos
hacéis
hacen

► Jest to czasownik, który ma formę nieregularną tylko w pierwszej osobie liczby pojedynczej (**yo**).

En la clase de español hago muchos ejercicios.



IR – iść

voy
vas
va
vamos
vais
van

► Jest to czasownik nieregularny.

► Łączy się z przyimkiem **a**, gdy wskazuje kierunek, w jakim zmierzamy.

Voy a la escuela.

Vamos a casa.

Va al cine.

► Łączy się z przyimkiem **en**, gdy wskazuje środek transportu, którym się poruszamy.

Voy en tránsito.

Voy en coche.

Wyjątki:

Voy a pie.

Voy a caballo.

► Łączy się z przyimkiem **de**, gdy wskazuje zdarzenie, w którym uczestniczymy.

Voy de compras.

Voy de viaje.

SALIR – wychodzić

salgo
sales
sale
salimos
salís
salen

► Jest to czasownik, który ma formę nieregularną tylko w pierwszej osobie liczby pojedynczej (**yo**).

► Może łączyć się z przyimkiem **de**, kiedy wskazuje miejsce, z którego wychodzimy.

Sales de la Plaza Mayor.

► Może łączyć się z przyimkiem **a**, kiedy wskazuje cel, do którego zmierzamy.

Salgo a la calle.

CZASOWNIK Z OBOCZNOŚCIĄ SAMOGŁOSKOWĄ

CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

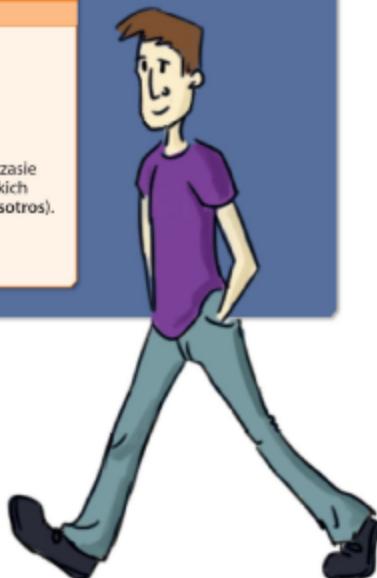
SEGUIR – iść dalej

sigo
sigues
sigue
seguimos
seguís
siguen

Jest to czasownik, w którym podczas odmiany w czasie terańnieszym litera **E** wymienia się na **I** we wszystkich osobach oprócz 1 i 2 liczby mnogiej (**nosotros, vosotros**).

Sigues recto.

Seguís esta calle hasta el final.



PRZYIMKI

A

- W połączeniu z czasownikiem ruchu wskazuje kierunek, w jakim zmierzamy.

 Voy *a* casa.

- Łączy się z rodzajnikiem określonym *el* i tworzy formę ściągniętą *al*.
a+el → *al*

 Miguel va *al* instituto.

DE

- W połączeniu z czasownikiem ruchu wskazuje kierunek, z którego jedziemy.

 Voy de Varsavia *a* Cracovia.

- Występuje w wyrażeniuach przyimkowych miejsca.
delante de la mesa

- Łączy się z rodzajnikiem określonym *el* i tworzy formę ściągniętą *del*.
de+el → *del*

 Salgo *del* instituto.

RODZAJ I LICZBA MNOGA PRZYMOTNIKÓW

- Przymiotniki zakończone na *-o* tworzą rodzaj żeński poprzez zamianę końcówki *-o* na *-a*.

un cuaderno rojo / amarillo / pequeño → una hoja roja / amarilla / pequeño

- Przymiotniki kończące się na *-e*, *-a* lub spółgłoskę mają taką samą formę w rodzaju męskim i żeńskim.

un sillón grande / naranja / azul → una mesa grande / naranja / azul

- Przymiotniki zakończone na *-or* tworzą rodzaj żeński przez dodanie końcówki *-a*.

un piso acogedor → una habitación acogedora

Niektóre przymiotniki mają tę samą formę dla rodzaju męskiego i żeńskiego: *interior*, *exterior*.

un piso interior → una habitación interior

- Liczbę mnoga przymiotników tworzymy poprzez dodanie końcówki *-s* (gdy przymiotnik kończy się samogłoską) lub *-es* (gdy przymiotnik kończy się na spółgłoskę).

un bolígrafo rojo → unos bolígrafos rojos

una alfombra azul → unas alfombras azules gris → grises

verde → verdes

acogedor → acogedores

naranja → naranjas

- Przymiotnik ma ten sam rodzaj i liczbę co rzeczownik, do którego się odnosi, i zazwyczaj stoi w zdaniu po rzeczowniku.

LICZEBNIKI PORZĄDKOWE

- Liczebniki porządkowe używane są w języku hiszpańskim zazwyczaj od jednego do dziesięciu. Mają rodzaj męski i żeński.

- Liczebniki *primer* i *tercero* skracają się do formy *primer* i *tercer* przed rzeczownikami rodzaju męskiego w liczbie pojedynczej.

 Vivo en el *primer* piso.

 Vive en el *tercer* piso.




PRZYSŁÓWKI MIARY

muy – bardzo
bastante – dosyć
un poco – trochę
poco – mało

► Przysłówki stoją w zdaniu przed przymiotnikami.

Es muy bonito.
Es bastante grande.
Es un poco pequeño.
Es poco acogedor.

► Są nieodmiennie.

Es muy bonito. → Es muy bonito.
Es un poco pequeño. → Es un poco pequeño.

► Un poco używamy z przymiotnikami o negatywnym zabarwieniu.

un poco oscuro
un poco ruidosa

► Poco używamy z przymiotnikami o pozytywnym zabarwieniu.

Es poco acogedor.
Es poco luminosa.

ZAIMKI NIEOKREŚLONE

mucho/a/os/as – dużo, wiele
bastante/s – dosyć dużo
poco/a/os/as – mało, niewiele
alguno/a/os/as – jakiś, jakaś, jacyś, jakieś
ninguno/a – żaden, żadna

► Zaimki nieokreślone stoją w zdaniu przed rzeczownikiem.

► Mają formę męską i żeńską (z wyjątkiem **bastante**) oraz liczbę pojedynczą i mnoga.

► Zgadzają się pod względem rodzaju i liczby z wyrazem przez siebie określonym.

Hay mucho ruido. → Hay muchos coches.
Hay bastante luz. → Hay bastantes ventanas.
Hay poca gente. → Hay pocas tiendas.

► Formy męskie **alguno**, **ninguno** skracają się przed przed rzeczownikiem w liczbie pojedynczej do form **algún**, **ningún**.

Hay algún restaurante.
No hay ningún centro comercial.

► Gdy **ninguno** (**ningún**) / **ninguna** oraz **alguno** (**algún**) / **alguna/os/as** odnoszą się do rzeczownika, o którym przed chwilą była mowa, w dalszej części wypowiedzi używamy form **ninguno** i **alguno**, i nie powtarzamy już rzeczownika.

–*¿En tu barrio no hay ningún monumento?*
–*Sí, hay alguno.*

–*¿Hay algunos monumentos en tu barrio?*
–*No, no hay ninguno.*

► Ninguno/a nie jest używany w liczbie mnogiej.

–*Hay algunas tiendas en tu barrio?*
–*No, no hay ninguna.*

MUY

Przysłówka **muy** używamy z przymiotnikami i przysłówkami.

Mi barrio es muy tranquilo.
Hablo inglés muy bien.

PRZYSŁÓWKI MUY, MUCHO

MUCHO

Przysłówka **mucho** używamy z czasownikami.

Ana lee mucho.
José estudia mucho.



PYTANIE O GODZINĘ

¿Qué hora es?

INFORMOWANIE O GODZINIE

Es la una.
 Son las dos.
 Son las diez.
 00:00 Es medianoche.
 12:00 Es mediodía.
 01:00 Es la una de la noche.
 13:00 Es la una de la tarde.
 08:00 Son las ocho de la mañana.
 20:00 Son las ocho de la tarde.
 10:00 Son las diez de la mañana.
 22:00 Son las diez de la noche.

Uwaga!

Przy określaniu godziny 13:00 stosuje się wymiennie la una de la tarde / la una del mediodía.

PYTANIA O CZAS WYDARZENIA

¿A qué hora/cuándo tienes clases?

INFORMOWANIE O CZASIE WYDARZENIA

Tengo clases
 a las ocho de la mañana,
 desde las ocho hasta las tres,
 de ocho a tres,
 entre las ocho y las tres,
 después de las ocho,
 antes de las cuatro.

¿Cuándo vuelves a casa?

Vuelvo a casa
 a las cuatro,
 sobre las cuatro,
 entre las cuatro y las cuatro y media.

¿Cuándo haces los deberes?

Hago los deberes
 por la mañana,
 por la tarde,
 por la noche.

¿Qué día de la semana haces deporte?

El lunes./Los lunes.
 El martes./Los martes.
 El miércoles./Los miércoles.
 El jueves./Los jueves.
 El viernes./Los viernes.
 El sábado./Los sábados.
 El domingo./Los domingos.

Uwaga!

Dni tygodnia od poniedziałku do piątku mają taką samą formę w liczbie pojedynczej i mnogiej. W liczbie mnogiej rodzajnik el zmienia się na los.

¿Cuándo es tu cumpleaños?



Przy podawaniu dni tygodnia nie stosujemy przyimka en („w”), lecz używamy tylko el/los.

Mi cumpleaños es el... 1 de enero,
 el 2 de febrero,
 el 3 de marzo,
 el 4 de abril,
 el 5 de mayo,
 el 6 de junio,
 el 7 de julio,
 el 8 de agosto,
 el 9 de septiembre,
 el 10 de octubre,
 el 11 de noviembre,
 el 12 de diciembre.





INFORMOWANIE O CZASIE WYDARZENIA

Mi cumpleaños es... en verano.
en otoño.
en invierno.
en primavera.

Przy podawaniu miesięcy bez wskazywania konkretnego dnia stosujemy przyimek *en*: *en marzo*, *en abril*, *en junio*...

PYTANIA O CZĘSTOTLIWOŚĆ CZYNNOŚCI

¿Con qué frecuencia lees?

¿Cuántas veces a la semana/al mes/al año vas al cine?

¿Cuántas veces por semana/mes/año vas al cine?

INFORMOWANIE O CZĘSTOTLIWOŚCI CZYNNOŚCI

Leo... , cada día/todos los días.
siempre.
casi siempre.
muchas veces/a menudo.
a veces/de vez en cuando.
pocas veces.
No leo... casi nunca.
nunca.

Voy al cine una vez a la semana/una vez por semana.

dos veces al mes/dos veces por mes,
cinco veces al año/cinco veces por año.

PROPONOWANIE

¿Jugamos hoy con el ordenador?
¿Qué te parece si jugamos a las cartas?
¿Qué tal si vamos al cine?
¿Y si vamos de compras?
¿Por qué no vemos la tele?

PRZYJMOWANIE I ODRZUCANIE PROPOZYCJI

Me parece bien/genial/divertido.
De acuerdo.
Vale.
Lo siento, pero tengo clase de inglés.
No puedo, porque tengo deberes.
Ahora/A las doce no me va (muy) bien.

PYTANIA O OPINIE

¿Qué te parece esta película?
¿Qué te parecen estos videojuegos?
¿Qué piensas de esta película?
¿Qué opinas de esta película?

WYRAŻANIE OPINII

Me parece (muy, bastante) bien=mal/buena=mala.
Me parecen muy divertidos.
Está (muy, bastante) bien=mal.

PYTANIA O UPODOBANIA I PREFERENCJE

¿Te gusta leer?
¿Te gustan los animales?
¿Qué deportes te gustan? / ¿Qué deportes prefieres?
¿Cuál te gusta más? / ¿Cuál prefieres?

MÓWIENIE O UPODOBANIACH I PREFERENCJACH

Me gusta mucho leer.
Me gustan muchísimo los animales.
Me gustan/Prefiero el fútbol y el baloncesto.
Me gusta más/Prefiero el fútbol.

MÓWIENIE O TAKICH SAMYCH UPODOBANIACH

-Me gusta mucho el fútbol, ¿y a ti?
-A mí también.
-No me gusta nada ver la tele.
-A mí tampoco.

MÓWIENIE O ODMIENNYCH UPODOBANIACH

-Me gusta mucho el fútbol, ¿y a ti?
-A mí no.
-No me gusta nada ver la tele.
-A mí sí.

PYTANIE O STOPNIOWANIE UPODOBAN

¿Te gusta el ciclismo?

WYRAŻANIE STOPNIOWANIA UPODOBAN

Me encanta.
Me gusta (muy/bastante/poco).
No me gusta (mucho/demasiado/nada).
Odio/Detesto el ciclismo.

PODSUMOWANIE MODUŁU 3 – KOMUNIKACJA

PYTANIE O POGODĘ

- ¿Qué tiempo hace/tenemos?
- ¿Qué temperatura hay/tenemos?
- ¿Hace mucho calor?
- ¿Llueve mucho?



OPISYWANIE POGODY

- Hace buen/mal tiempo.
- Hace un buen/mal día.
- Hace calor/frio.
- Hace un calor/frio insoportable.
- Hace viento.
- Hay niebla.
- Hay tormenta.
- Hay 35 grados.
- Está nublado/despejado.
- Llueve.
- Nieva.
- Graniza.
- Tenemos sol y buen tiempo.
- Tenemos 35 grados.

PYTANIE O KLIMAT

- ¿Cómo es el clima de España?

OPISYWANIE KLIMATU

- Es seco/húmedo.
- Es caluroso/frio.
- Es continental/marítimo.
- Es suave.





CZASOWNIKI Z OBOCZNOŚCIĄ SAMOGŁOSKOWĄ

CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

O-UE VOLVER – wracać	O-UE SOLER – mieć zwyczaj	E-IE DESPERTARSE – budzić się	E-I VESTIRSE – ubierać się
-------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

vuelvo	suelo
vuelves	sueles
vuelve	suele
volvemos	solemos
volvéis	soléis
vuelven	suelen

► Jest to czasownik z obocznością samogłoskową O → UE. W czasie terańnieszym litera O wymienia się na UE we wszystkich osobach oprócz 1. i 2. liczby mnogiej (nosotros, vosotros).

Vuelvo a casa a las cuatro de la tarde.

Volvemos del trabajo por la tarde.

► Podobnie odmieniają się czasowniki: acostarse (kłaść się), dormir (spac), poder (móc).

► W czasowniku Jugar (grać, bawić się) litera U ulega wymianie na UE (zobacz rzużej).

suelo
sueles
suele
solemos
soléis
suelen

► Jest to czasownik z obocznością samogłoskową O → UE. W czasie terańnieszym litera O wymienia się na UE we wszystkich osobach oprócz 1. i 2. liczby mnogiej (nosotros, vosotros).

► Wyraża czynności wykonywane zwyczajowo.

Suelo comer en casa.

► Łączy się z bezokolicznikiem.

me despierto
te despiertas
se despierta
nos despertamos
os despertáis
se despertan

► Jest to czasownik zwrotny z obocznością samogłoskową E → IE. W czasie terańnieszym litera E wymienia się na IE we wszystkich osobach oprócz 1. i 2. liczby mnogiej (nosotros, vosotros).

Normalmente me despierto a las siete de la mañana.

Los domingos nos despertamos tarde.

► Podobnie odmieniają się czasowniki: empezar (zacząć), cerrar (zamknąć), preferir (woleć), entender (rozumieć), merendar (jeść podwieczorek).

me visto
te vistes
se viste
nos vestimos
os vestís
se visten

► Jest to czasownik zwrotny z obocznością samogłoskową E → I. W czasie terańnieszym litera E wymienia się na I we wszystkich osobach oprócz 1. i 2. liczby mnogiej (nosotros, vosotros).

Primero me visto, después me visto, y al final desayuno.

A menudo nos vestimos de azul.

► Podobnie odmieniają się czasowniki: seguir (iść dalej), servir (serwować, podawać), elegir (wybierać), pedir (prosić).

Uwaga!

Zmiany samogłoskowe zachodzą wyłącznie w temacie czasownika. Końcówki czasowników są zawsze regularne, to znaczy, że do czasowników zakończonych na -AR dodajemy końcówki I koniugacji, do czasowników zakończonych na -ER końcówki II koniugacji, a do czasowników zakończonych na -IR końcówki III koniugacji.

JUGAR	ACOSTARSE	ENTENDER	DORMIR	PREFERIR
me juego	acuesto	entiendo	duermo	prefiero
te juegas	acuestas	entiendes	duermes	prefieres
se juega	acuesta	entiende	duerme	prefiere
nos jugamos	acostamos	entendemos	dormimos	preferimos
os jugáis	acostáis	entendéis	dormís	preferis
se juegan	acuestan	entienden	duermen	prefieren

CZASOWNIKI NIEREGULARNE

CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

VER – widzieć

veo
ves
ve
vemos
veis
ven

► Jest to czasownik, który ma formę nieregularną tylko w 1. osobie liczby pojedynczej.

► W 2 osobie liczby mnogiej nie występuje akcent graficzny w końcówce -eis.

► Gdy dopełnieniem czasownika ver jest rzeczownik osobowy, stawiamy przed nim przyimek a.

Casi nunca veo la televisión.

Los funes é van su serie favorita.

A las ocho el médico ve a sus pacientes.

SABER – wiedzieć

sé
sabes
sabé
sabemos
sabéis
saben

► Jest to czasownik, który ma formę nieregularną tylko w 1. osobie liczby pojedynczej.

► Łączy się najczęściej ze spójnikiem que (że) lub zaimkami typu qué (co, który), quién (któ), dónde (gdzie), cuándo (kiedy) itp.

¿Sabes que hay un curso de dibujo en nuestra escuela?

Ella sabe qué cosas me gustan.

No sé dónde está el cuarto de baño.

PRZECZENIE

► W zdaniach przeczących partykulę **no** stawiamy przed czasownikiem, a inne słowa wyrażające przeczenie, np. **nunca, nadie, ninguno (ningún), nada** – po czasowniku.

Los jóvenes no ven la tele casi nunca.

En la excusión no quiero participar ningún estudiante.

Levantarse temprano no le gusta a nadie.

► Słowa wyrażające przeczenie, np. **nunca, nadie, ninguno (ningún), nada** mogą stać przed czasownikiem i wówczas opuszczamy partykulę **no**.

Los jóvenes così nunca ven la tele.

Ningún estudiante quiere participar en la excusión.

A nadie le gusta levantarse temprano.

CZASOWNIKI TYPU „GUSTAR”

CZAS TERAŃNIEJSZY TRYBU OZNAJMUJĄCEGO

GUSTAR – lubić, podobać się

(a mí)
(a tí)
(a él, a ella, a usted)
(a nosotros, a nosotras)
(a vosotros, a vosotras)
(a ellos, a ellas, a ustedes)

me (mnie)
te (tobie)
le (jemu, jej, Panu, Pani)
nos (nam)
os (wam)
les (im, Państwu, Paniom, Panom)

gusta
gustan

► Jest to czasownik regularny pierwszej koniugacji z końcówką **-ar** w bezokoliczniku.

► Najczęściej stosowanymi formami tego czasownika są **3, osoba liczby pojedynczej i mnogiej**.

Me gusta jugar con el ordenador.

Me gustan los videojuegos.

► Przed czasownikiem **gustar** w zdaniu pojawiają się **zajimki dopełnienia dalszego** (mnie, tobie, jemu...), które wskazują osobę, która coś lubi, której coś się podoba. Są dwa rodzaje tych zajimek: tzw. nieakcentowane (me, te, le...), które są obowiązkowe, oraz akcentowane (a mí, a tí, a él...), które są opcjonalne, i służą do podkreślenia znaczenia lub doprecyzowania plci, imienia, funkcji.

(A mí) me gusta jugar con mi perro.

(A tí) te gustan los deportes.

(A él) le gusta patinar.

(A Pedro) le gustan los coches.

(A mis padres) les gusta el baile.

Uwaga!

W połączeniu z osobami czasownik **gustar** ma znaczenie „podobać się”. Zeby wyrazić znaczenie „lubić kogoś”, lepiej jest zastosować **caer bien**.

Me gusta este chico. (Podoba mi się ten chłopak).

Me cae bien este chico. (Lubię tego chłopaka).

► Podobnie odmieniają się:

interesar (interesować)
encantar (zachwycać, uwielbiać)
parecer + adjektivo/adverbio (wydawać się + przymiotnik/przysłówek)

Le interesan/le encantan las películas de Almodóvar.

Me parece muy bonita esta región.

¿Te parece bien esta canción?




KONSTRUKCJE HAY QUE, TENER QUE, DEBER + BEZOKOLICZNIK

Do udzielania rad w sposób bezosobowy używamy konstrukcji **hay que** (trzeba), która łączy się z bezokolicznikiem i nie odmienia się przez osoby.

Hay que hacer un poco de ejercicio cada día.

Do udzielania rad używamy także konstrukcji **tener que** (musieć), która łączy się z bezokolicznikiem i odmienia się przez osoby.

*Tengo que estudiar.
Tienes que estudiar.
Tiene que estudiar.
Tenemos que estudiar.
Tenéis que estudiar.
Tienen que estudiar.*

Do udzielania rad stosujemy także czasownik **deber** (wyraża powinność), który łączy się z bezokolicznikiem i odmienia się przez osoby.

Uwaga!

W konstrukcji z czasownikiem **deber** nie stosujemy spójnika **que**.

*Debo tomar más fruta.
Debes tomar más fruta.
Debe tomar más fruta.
Debemos tomar más fruta.
Debéis tomar más fruta.
Deben tomar más fruta.*

ZAIMEK DOPEŁNIENIA BLIŻSZEGO 3 os. l. pojedynczej i mnogiej
I. pojedyncza

r. męski
r. żeński

Io (go/jego)
la (ja)

I. mnoga

los (ich)
las (je)

- Zaimki dopełnienia bliższego (po hiszpańsku **complemento directo**) zastępują osoby i rzeczy, które w zdaniach odpowiadają na pytania: **kogo? co? czego?**
- Zaimek stoi zawsze przed czasownikiem w formie osobowej.
- Zaimek **lo** zastępuje osoby i rzeczy r. męskiego w I. pojedynczej.

–*¿Cómo quieres el bocadillo?*

–*Lo quiero con tomate y sin queso, gracias.*

RODZAJNIKI
WYJĄTKI

Rzeczowniki rodzaju żeńskiego rozpoczynające się na akcentowane a- lub ha- w liczbie pojedynczej poprzedzone są rodzajnikiem rodzaju męskiego **el**. Natomiast w liczbie mnogiej zachowują rodzajnik r. żeńskiego **las**.

*el agua fría → las aguas frías
el hada buena → las hadas buenas*



1

SÍLABA TÓNICA

A



CD51 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj tych wyrazów i powtórz je.

vocal, -n, -s	polaco • alumno • señora • escuela • estudiante • bigote • Carmen • hablan • paraguas • gracias
otras consonantes	español • azul • natural • usted • soledad • director • profesor • estudiar • vivir • reloj
con acento gráfico	boligrafo • película • balcón • también • Perú • adiós • autobús • lápiz • árbol • álbum

- B Escribe las palabras del ejercicio A en tu cuaderno y separa las sílabas. ¿Cuál es la sílaba más fuerte en cada grupo?

Zapisz wyrazy z ćwiczenia A w zeszycie, podziel na sylaby i zaznacz sylabę akcentowaną.

- C ¿Qué sílaba es tónica en las palabras de la primera, la segunda y la tercera línea en el ejercicio A? ¿Qué conclusión sobre la acentuación puedes sacar de estos ejemplos?

Na której sylabie pada akcent w wyrazach z pierwszej, drugiej i trzeciej linijki w ćwiczeniu A? Jakie wnioski dotyczące akcentowania możesz wyciągnąć na podstawie tych przykładów?

- D Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

cuaderno • pequeño • abuela • hermana • dependiente interesante • estas • trabajan • tienen • hoy

universidad • David • ciudad • especial • conductor • pintor • estoy • cantar • bailar • volver

pájaro • página • cómodo • sábado • fantástico • América • pirámide • país • avión • café • canción

- En las palabras terminadas en vocal, en -n o en -s, el acento recae en la penúltima sílaba.
- En las palabras terminadas en consonante (excepto -s y -n), el acento recae en la última sílaba.
- Las palabras que se acentúan en una sílaba distinta a lo que indican las reglas, llevan adicionalmente el acento gráfico (escrito) en la sílaba acentuada:
teléfono máquina fácil útil holandés alemán
- W wyrazach zakończonych na samogłoskę lub spółgłoskę -n, -s akcent pada na przedostatnią sylabę.
- W wyrazach zakończonych na spółgłoskę (oprócz: -n, -s) akcent pada na ostatnią sylabę.
- W wyrazach, w których akcent pada na sylabę inną niż ta, którą wskazują powyższe zasady, sylabę akcentowaną zaznaczamy dodatkowo akcentem graficznym.
teléfono máquina fácil útil holandés alemán

¡OJO!

En español los signos de interrogación (?) y exclamación (!) se escriben al principio (?) y al final (?) (!) de las oraciones interrogativas o exclamativas.

W języku hiszpańskim stosuje się znaki zapytania (?) i wykrzykniki (!) na początku (?) i na końcu (?) (!) zdań pytających lub wykrzyknikowych.

2

GRAFÍAS B, V

A



CD52 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.

B	bien • belga • Bolivia • boliviano • barba • bailar
V	Valencia • vosotros • vida • Varsovia • Victor • vasco

- B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos poniższe wyrazy.

balcón • baño • Báltico • banco • bañera • bebida • belga • Berlin
verdad • veterinario • veinte • volver • vaca • vago • vocabulario • volcán

Las letras "B" y "V" se leen igual.
Litera „B” i „V” czyta się tak samo.



3

GRAFIAS CE, CI, Z, F

A

CD53 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtóż je.

CE	Barcelona • Ceuta • doce • once • trece • francesa • necesario • catorce
CI	cinco • cien • ejercicio • diecisésis • habitación • cine • cocina • gracias
ZA ZO ZU	Zapata • Zaragoza • zorro • zoo • almuerzo • azul • zumo • zeta
F	feliz • febrero • fin • finalizar • fiesta • farmacia • farsa • foca

B

CD54 Escucha y di qué palabras oyés.

Posłuchaj i powiedz, które z wyrazów słyszysz.

- | | |
|----------|----------|
| 1. zorro | 5. forro |
| 2. zumo | 6. fumo |
| 3. zoco | 7. foco |
| 4. zénit | 8. fénix |

C

CD55 Escucha y di qué palabras oyés.

A teraz, jakie wyrazy słyszysz?

D

Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na glos wyrazy zapisane poniżej.

dice • quince • peces • lección • oficina • despacio • ciudad • piscina • cincuenta
 haz • pez • voz • rizado • pizarra • lápiz • diez • vez • terraza • izquierda
 falso • falta • fuente • fin • fiel • Felipe • Fernando • Félix • fantasía • futuro

En muchas zonas de Andalucía, en las Islas Canarias y en Hispanoamérica, el sonido que representamos gráficamente con "CE", "CI" y "Z" no existe. En estas zonas, estos fonemas se leen igual que "S". Este fenómeno se llama "seseo".

W wielu częstochach Andaluzji, Wysp Kanaryjskich i Hispanoameryki dźwięk, który graficznie zapisywany jest jako "CE", "CI" i "Z", nie istnieje. W tych miejscowościach głoski te wymawiane są jako "s". Zjawisko to nosi nazwę "seseo".

E

CD56 Escucha estas palabras leídas por una persona del norte de España y por un argentino.

¿Notas la diferencia?

Posłuchaj wyrazów, które czyta osoba pochodząca z północy Hiszpanii i osoba pochodząca z Argentyny. Słyszysz różnicę?

corazón • zapato • cereza • ejercicio • francesa • cesta • piscina

4

GRAFIAS CA, CO, CU, C + CONSONANTE, QUE, QUI

A

CD57 CD58 Escucha

y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtóż je.



CA	cambiar • Carmen • Nicaragua • cada • mecánico
CO	polaco • Colombia • cocodrilo • color • colega
CU	curso • cuenta • cuadro • cuarenta • cuaderno
C + consonante	clase • clima • técnico • secretario • cruz • actor • anécdota
QUE	que • aunque • pequeño • querer • Vázquez • parque
QUI	quince • izquierda • esquina • arquitecto • quinto • quieres

**B** Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

Velázquez • porque • esquema • aquel • quedan • ataque • etiqueta • maqueta • raqueta

Joaquín • Quique • bloque • aquí • quinientos • quien • tranquilo

C  **CD59** Escucha y escribe estas palabras en tu cuaderno.

Posłuchaj i zapisz wyrazy w zeszycie.

D En grupos, haced un concurso de trabalenguas. Gana el grupo que lea mejor y más rápido este trabalenguas.

W grupach przeprowadźcie konkurs w czytaniu łamówczyków językowych. Wygra grupa, która najlepiej i najszybciej przeczyta łamafice.

Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes.

**GRAFÍAS J, H****A** **CD60** Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



J jamón • jefe • joya • Jaime • junio • jueves • julio • pájaros • ajo • dejar

H hola • hasta • hotel • hospital • hay • hacer • hablar • historia • huevo

B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

Jaén • jirafa • jabón • hijo • jungla • jugar • lejos • pelirrojo • tarjeta

ahí • humo • honor • hoja • humor • héroe • hábito • hispano • hielo

C  **CD61** Escucha y escribe estas palabras en tu cuaderno.

Posłuchaj wyrazów i zapisz je w zeszycie.

**GRAFÍAS GE, GI, GA, GO, GU, GR, GUE, GUI****A** **CD62** **CD63** Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.

GE ingeniero • argentino • imagen • intelligente • exigente
enérgico • imaginación • girar • página • elegirGI Miguel • sigues • portugués • hamburguesa • guerra
siguiente • guía • guitarra • enseguida • GuillermoGA, GO, GU
G + consonante elegante • abogado • biólogo • gol • Guatemala • guapo • agua • gustar
emigrante • alegre • reglas • fragmento**B** Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.



geografía • genealógico • Ángel • Sergio • origen • colegio • lógico • corregir • mágico
 águila • guinda • quiar • Guinea • Guipúzcoa • guepardo • guerrero • Guernica
 Gaudí • pagar • gigante • delgado • igual • guay • lengua • antiguo • grasa • grupo

- C** En grupos, haced un concurso de lectura rápida. Gana el grupo que lea mejor y más rápido estas oraciones.
 W grupach przeprowadź konkurs w szybkim czytaniu lańcuchów językowych. Wygra grupa, która najlepiej i najszybciej przeczyta te zdania.

Con su elegante gesto, el generalmente genial Eugenio guía por Guernica a los guerreros para no generar más guerras.
 El alegre gigante grasierto de Guinea con su mágica guitarra persigue energicos y delgados guepardos en su imaginación.

LA DIÉRESIS (‘)

Cuando encontramos las grafías "GÜE" y "GÜI" con diéresis, hay que pronunciar también la "U": *billngüe, cigüeña, pingüino, agüita*.

DIEREZA (‘)

Itery "GÜE" i "GÜI" ze znakiem dierezy (dwie kropki nad samogłoską) należy wymawiać jak „u”: *billngüe, cigüeña, pingüino, agüita*.

7

GRAFÍA CH

- A** **CD64** Escucha y repite estas palabras.
 Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



CH

mucho • escuchar • Chile • ocho • dieciocho • ochenta • chica • coche • derecha

- B** Pronuncia estas palabras.
 Przeczytaj na głos wyrazy.

chino • chocar • ducha • fecha • leche • champú • corcho • noche • chocolate

- C** Lee este poema humorístico.
 Przeczytaj zabawny wiersz dla dzieci.

PARA CHUPARSE LOS DEDOS

Hay chistosos charcuteros
 que son muy dicharacheros.
 A los chicos les despachan
 que las salchichas no empachan
 y que traen muchas dichas.
 Yo digo: ¡echan más chichas!

Estos chiflados sin razón
 comen churros con salchichón.
 Chorizo con chocolate:
 para muchos, un dislate;
 y chóped en el bizcocho
 no lo echa ni un gocho.

PALCE LIZAĆ!

Są sprzedawcy z działu wędlin,
 dowcipni i bardzo rozmowni,
 którzy dzieciom wygadują,
 że kiełbasa nie zaszkodzi,
 lecz dostarczy im radości.
 A ja na to: przecież tuczył!

Ci wariaci zbzikowani
 jedzą ciastka i salami.
 Czekoladę i kiełbasy;
 co dla wielu jest szaleństwem;
 i mielonik z biszkoptami,
 których nie zje nawet świnia.



WYMOWA

Los charcuteros chalados a todo echan embuchados. A ellos nada les achanta y comen más que Carpanta*.

* Carpanta es un personaje de cómic español bastante popular, conocido por siempre tener hambre y buscar comida.

Zbzikowani wędliniarze Wszystko jedzą z wędlinami. Nic ich przed tym nie powstrzyma, ciągle głodni są jak wilk.

* Carpanta to popularny bohater hiszpańskiego komiksu, który znany był z tego, że zawsze chodził głodny i szukał jedzenia.



salchichas



chorizo



salchichón



chόped



GRAFIAS Ñ, NI

A CD65 CD66 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



Ñ

España • piña • mañana • compañero • sueño • niño • pequeño • baño

NI

Polonia • colonia • gardenia • Ucrania • Eugenio • demonio • armonioso

B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

erño • viña • soñar • lasaña • pañuelo • castaño • Cataluña • montaña

Estonia • Kenia • petunia • aluminio • matrimonio • capricornio • milenio

C CD67 Escucha y escribe las palabras en tu cuaderno.

Zapisz w zeszycie wyrazy, które usłyszysz.



GRAFIAS I, Í, Y

A CD68 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



I

odia • enciclopedia • tragedia • hacia • momia • Iberia • bestia

Í

todavía • tía • hacia • tranvía • país • maíz • oír • Gaudí • marroquí

Y

yogur • yuca • yudo • joya • hoy • voy • rey • Uruguay

B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

lidia • media • copia • amplia • furia • folio

simpatia • guía • quería • via • caloría • sandía • decis • pedis • israelí

yoga • ya • Goya • oyendo • ayudar • hay • estoy • soy • jersey

C CD69 Escucha y escribe las palabras en tu cuaderno.

Posłuchaj wyrazów i zapisz je w zeszycie.



En muchas regiones, la letra "Y" a principio de palabra o sílaba suena de forma más fuerte que a final de sílaba.

W wielu regionach litera "Y" na początku wyrazu brzmi mocniej niż na końcu sylaby.

D CD70 Escucha de qué manera pronuncia estas palabras un argentino.

Posłuchaj, w jaki sposób wymawia wyrazy Argentyńczyk.



"Y" a final de sílaba

hoy • voy • soy • hoy • rey • Uruguay

"Y" a principio de sílaba

yo • yogur • yuca • yudo • yerno
ayer • joya • yoyó • oyendo • Goya



GRAFÍAS L, LL

A CD71 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



L

mochila • Manila • gorila • alquila • tranquila • cocodrilo • kilo

LL

ella • caballo • apellido • llamar • calle • pasillo • lavavajillas • sillón • taquilla

B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

águila • pila • lila • sibila • depilar • destilar • ventilar • compilar • estilo • alquilo

alli • silla • Sevilla • cebolla • llegar • llevar • cepillo • bolsillo • bocadillo • castillo

C En grupos, haced un concurso de lectura rápida. Gana el grupo que lea mejor y más rápido estas oraciones.

W grupach przeprowadź konkurs w szybkim czytaniu lamańców językowych. Wygra grupa, która najlepiej i najszybciej przeczyta poniższe zdania.

Un lloroso gallo que se llama Grullo galla en la llanura bajo la lluvia.

En el valle, un caballo llora porque un grillo le llena el lomo de tallos de lirio.

Un bello camello sigue una rariña huella y en Valladolid pide un bocadillo de paella.



Actualmente, en la mayoría de las regiones las grafías "Y" y "LL" se pronuncian de la misma forma. La diferencia es sólo en la ortografía. Por esto, para la mayoría de los hablantes nativos suenan igual palabras como "valla" y "vaya".

Obecnie w większości regionów litery "Y" i "LL" wymawiane są w ten sam sposób.

Różnica widoczna jest wyłącznie w zapisie ortograficznym. Dlatego dla wielu rodzimych użytkowników języka takie wyrazy jak *valla* czy *vaya* brzmią tak samo.



GRAFÍAS R, RR

A CD72 Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



R

pero • camarero • aeropuerto • espera • cámara • querer • mujer • tener • detrás

R / RR

rojo • rosa • rico • radio • río • Israel • Enrique • perro • correr • gorro

**B** Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

cara • Clara • árabe • barato • afuera • bañera • bolero • casero • amor • durar • dentro

Raquel • rubio • Roberto • Ramón • honrado • sonreir • aburrido • burro • barrio • rotulador

C  **CD73** Escucha y escribe las palabras en tu cuaderno.

Posłuchaj wyrazów i zapisz je w zeszytce.

D En grupos haced un concurso de trabalenguas. Gana el grupo que lea mejor y más rápido estos trabalenguas.

W grupach przeprowadźcie konkurs w czytaniu lamańców językowych. Wygra grupa, która najlepiej i najszybciej przeczyta lamańce.

*Rosa Rosales cortó una rosa. ¡Qué roja la rosa de Rosa Rosales!**Un carro lleno de hierro va por la carretera de Torrefarrera.***GRAFÍA X****A** **CD74** Escucha y repite estas palabras.

Posłuchaj wyrazów i powtórz je.



X

próximo • examen • taxista • existir • excepción • excelente • excepto • experto • explicar • extranjero • texto

Excepciones

México • mexicano • Texas • Oaxaca • xenofobia • xilófono • xerografía

B Pronuncia estas palabras.

Przeczytaj na głos wyrazy.

éxito • saxofono • léxico • conexión • exótico • boxeo • tóxico • excusa • explotar • expansión

C En grupos, haced un concurso de lectura rápida. Gana el grupo que lea mejor y más rápido estas oraciones.

W grupach przeprowadźcie konkurs w szybkim czytaniu lamańców językowych. Wygra grupa, która najlepiej i najszybciej przeczyta poniższe zdania.

*Si ese excéntrico taxista no se excede exigiéndome explicaciones extra,
seguro que en el próximo examen saco un excelente,
excepto si me intoxico por un exceso de exóticas exquisitezas.*

*Para exterminar la xenofobia,
una mexicana explica un texto a un extranjero de Texas
que cree que en Oaxaca no se exporta nada al exterior
excepto en excepcionales excepciones.*



LECCIÓN 1

Ejercicio 9 CD 6 CD 7 CD 8

DIÁLOGO 1

-¡Hola! Me llamo Marta, ¿y tú?
-Yo me llamo María.
-¿De dónde eres?
-Yo soy de España, ¿y tú?
-De Perú.

DIÁLOGO 2

-¡Hola! ¿Cómo te llamas?
-Rafael, ¿y tú?
-Mauro.
-Yo soy uruguayo, ¿y tú?
-Argentino.

DIÁLOGO 3

-Hola, ¿qué tal? Yo soy Carla, ¿y tú?
-¡Hola! Yo soy Mateo.
-¿De qué país eres?
-Soy de México, ¿y tú?
-Yo soy colombiana, de Bogotá.

Ejercicio 10 CD 9

1. ¿Qué tal? Me llamo Penélope y soy española.
2. Mi nombre es John. Soy de Inglaterra.
3. ¡Hola! Me llamo Kamila y soy polaca.
4. ¿Eres francesa? Yo soy italiano.
5. ¿Cómo estás? Soy Stefan y soy de Alemania.

LECCIÓN 2

Ejercicio 11 CD 12

Julia: ¡Hola, Eva! ¿Cómo estás?
Eva: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
Julia: Pues bien, también. ¿Os conocéis?
Eva: Creo que no.
Miguel: No, todavía no.
Julia: Pues, Eva, este es Miguel. Y ella es Eva.
Miguel: Encantado.
Eva: Mucho gusto.
Julia: Eva y yo trabajamos en el aeropuerto.
Miguel: ¿Los dos sois pilotos?
Eva: No, Julia es piloto. Yo soy asistente de vuelo.
Miguel: ¡Ah!
Eva: Y tú, ¿a qué te dedicas, Miguel?
Miguel: Yo todavía no trabajo, soy estudiante.
Eva: ¿Y qué estudias?
Miguel: Estudio arquitectura.
Eva: ¿Y dónde estudias?
Miguel: Estudio en la Universidad del País Vasco.
Eva: ¡Qué bien! ¿Eres vasco?
Miguel: No, soy de Zaragoza.
Eva: Una ciudad muy bonita. Perdonad, pero tengo un poco de prisa. Nos vemos otro día.
Julia: Sí, hasta otro día.
Eva: Adiós.
Miguel: Hasta pronto.

Ejercicio 12 CD 15 CD 16 CD 17 CD 18

Serie A: 34-36-37-48-39
Serie B: 2-4-8-16-50
Serie C: 11-22-33-44-55-66-75-88
Serie D: 97-5-10-20-40-80

LECCIÓN 3

Ejercicio 13 CD 20 CD 21

1. ¡Hola! Soy David y quiero presentaros a mi familia. Estoy casado con Sara, que es una esposa maravillosa. Tenemos tres hijos, en concreto, dos hijos y una hija. Los tres son muy buenos estudiantes. Yo no tengo hermanos, pero mi esposa tiene una hermana que se llama Remedios y que tiene dos hijos: María y Jesús. Mis sobrinos son muy amigos de mis hijos.
2. ¡Hola, buenos días! Me llamo Dolores Antequera. ¿Cómo es mi familia? Pues mi marido se llama Mateo y tenemos dos hijas, Sara y Remedios. Ahora mi familia es grande porque tengo cinco nietos. Mi nieto mayor es Daniel: es un niño muy inteligente y simpático. Es hijo de mi hija Sara y de David, su marido. Mi otra hija se llama Remedios y ya no está casada con José: están divorciados, pero tienen muy buena relación. José, su exmarido, es un espléndido padre para mis nietos María y Jesús.

Ejercicio 15 CD 27

1. Amelia lleva una falda roja y una camiseta blanca, con una chaqueta de color beige. También lleva unos zapatos de tacón.
2. Manuela es una mujer elegante. Lleva un vestido blanco y azul, una chaqueta corta de color oscuro y unos zapatos de tacón; y en el cuello lleva un pañuelo azul celeste.
3. Susana lleva unos pantalones blancos, una camisa azul y una chaqueta naranja. Además, lleva un pañuelo del mismo color que la chaqueta.
4. Teresa también es muy elegante. Lleva una falda larga de color azul y una blusa blanca. Lleva también un jersey claro y unos zapatos negros.

REVISA Y CONSOLIDA

Ejercicio 16 CD 28

1. Uno de ellos es joven, alto, atlético y fuerte. Es moreno, tiene el pelo negro, liso y largo, y tiene los ojos marrones.
2. El otro también es joven, elegante, con los ojos claros y el pelo rubio, liso y corto.



LECCIÓN 4

Ejercicio 8 CD32

1. La bandera de Colombia tiene tres colores: amarillo, azul y rojo.
2. La bandera de España es roja, amarilla y roja.
3. La bandera de México es verde, blanca y roja.
4. La bandera de Perú es roja, blanca y roja.
5. La bandera de Argentina es blanca y azul y tiene un sol amarillo en el centro.
6. La bandera de Chile tiene un cuadrado azul y también tiene los colores rojo y blanco.
7. La bandera de Cuba tiene un triángulo rojo con una estrella blanca y tiene rayas de color azul y blanco.

Ejercicio 10 CD33

- Mira, este es el vestíbulo. Es muy grande. Aquí descansamos entre clase y clase.
- ¿Y esa puerta?
- Es la sala de profesores y, al lado, los despachos.
- ¿Hay laboratorio?
- Quieres estudiar Ciencias, ¿verdad? Mira, este es el laboratorio, donde estudiamos Física y Química; esa es la biblioteca y allí está el gimnasio, donde hacemos deporte. También hay un campo de fútbol.
- También me interesa la Informática.
- ¿De verdad? Tenemos una sala de informática genial.

LECCIÓN 5

Ejercicio 3 CD34

Vivo en las afueras de la ciudad, en un chalet. No es muy grande, pero es muy bonito y acogedor. La casa tiene solo una planta: un recibidor pequeño y oscuro sin ventana, un salón comedor, una cocina, tres dormitorios y dos cuartos de baño (uno cerca del salón y otro cerca de los dormitorios). Mi dormitorio es interior, pero es luminoso y muy moderno. En casa vivimos mis padres, mi hermano y yo. ¡Ah! También tenemos un jardín bastante grande.

LECCIÓN 6

Ejercicio 2 CD35

Diálogo 1

- Este es el barrio del Albaicín. Está en Granada, una ciudad que tiene muchos monumentos musulmanes, como la Alhambra.
- Es muy bonito, con muchas casas blancas.

Diálogo 2

- Mira, esta es una foto del barrio de La Boca, que está en Buenos Aires. Lo más característico de este barrio son los colores de las casas y también el estadio de fútbol del Boca Juniors.
- Buenos Aires es la capital de Argentina, ¿verdad?
- Sí, sí, es una ciudad enorme.

Diálogo 3

- Papá, mamá, ¡bienvenidos al Barrio Gótico de Barcelona!
- Hijo, aquí hay muchos turistas.
- Es normal, ahora estamos en el centro histórico de la ciudad. En el Barrio Gótico están la Catedral de Barcelona y el Museo de Historia.

REVISA Y CONSOLIDA

Ejercicio 4 CD38

Mi casa no está muy lejos de mi instituto, pero me gusta pasear un poco antes de ir a clase. Salgo de casa con bastante tiempo y giro la primera calle a la izquierda. Paso por delante del bar y a veces entro a comprar algo para comer. Sigo recto por la calle del bar y cojo la segunda calle a la derecha, hasta pasar por delante del banco, que es un edificio muy bonito. Después, al lado del centro médico, giro a la derecha, cruzo el parque y paso por delante de la biblioteca, que es como un edificio bastante antiguo y es como un museo. Mi instituto está al lado de la biblioteca.

LECCIÓN 7

Ejercicio 3 CD39

1. Son las doce y media.
2. Es la una y diez.
3. Son las cuatro y cuarto.
4. Son las tres y veinte.
5. Son las nueve y veinticinco.
6. Son las ocho menos veinte.
7. Es la una menos cuarto.
8. Son las siete en punto.
9. Son las once menos diez.
10. Son las doce menos cinco.

Ejercicio 13 CD40

Puedo decir que soy una mujer muy ocupada. Casi no tengo tiempo para descansar en toda la semana. Trabajo de lunes a viernes, por las mañanas desde las nueve hasta la una y por las tardes de tres a siete.

La pausa que tengo a mediodía la aprovecho para comer. Los lunes

y los miércoles siempre como con mi amiga Clara. En cambio, los martes y los jueves como rápido y voy al gimnasio de una y media a dos y media. Está muy cerca de mi trabajo, así que me ducho rápido y vuelvo a la oficina. Los viernes voy a comer a casa de mis padres. Por la tarde, los días que voy al gimnasio (o sea, los martes y los jueves) me quedo en casa y descanso hasta la hora de cenar. Los lunes voy a clases de yoga y así empleo la semana con mucha energía. Ahora también estudio chino y tengo clases los miércoles y los viernes de siete y media a ocho y media, así que esos días vuelvo a casa un poco más tarde.

Como veís, estoy un poco estresada, pero es que yo necesito un poco de estrés para poder vivir feliz. Además, tengo libres todos los fines de semana, así que, en realidad, no necesito descansar más.

**Ejercicio 16** CD42

1. Hoy hace frío en toda Polonia.
2. ¿Qué tiempo hace en el centro de Colombia? Llueve mucho.
3. Hoy tenemos 41 grados en Sevilla, hace mucho calor.
4. En Salamanca, muchas veces hay niebla.
5. En Buenos Aires hace un viento muy fuerte.
6. ¡Qué raro! Hoy hace sol en Bilbao. El cielo está despejado y hace calor.
7. Hoy hay tormenta en La Habana. Llueve a mares.
8. Puede haber tormenta, porque está nublado.
9. En invierno nieva bastante en Burgos.

Ejercicio 20 CD43 CD44 CD45

1. En Uruguay tenemos el verano entre diciembre y marzo. En Montevideo el verano es cálido, con temperaturas de 25 a 30 grados normalmente, aunque también puede haber días más calurosos. Llueve todo el año, aunque también hay muchos días despejados. En invierno llueve un poco más que en verano. Nosotros tenemos el invierno cuando en Europa es verano y, aunque no hace mucho frío, sí hay días que tenemos heladas por la noche.
2. En México tenemos muchos climas muy diferentes: tenemos climas secos y climas húmedos, climas más fríos y más cálidos. Donde yo vivo, en Ciudad de México, tenemos un invierno seco, suave y normalmente no hay heladas (aunque no siempre) y el verano también es suave y no hace mucho calor, aunque llueve mucho y hay mucha humedad en verano.
3. En España también tenemos climas diferentes. Donde yo vivo, en Canarias, el clima es cálido y la temperatura es parecida todo el año, con unos 25 grados centígrados más o menos. No tenemos un invierno de verdad y llueve poco, por eso tenemos muchos turistas todo el año.

LECCIÓN 8**Ejercicio 13** CD46 CD47 CD48**DIÁLOGO 1**

- Chica 1: ¿Por qué no vamos al teatro esta noche?
- Chica 2: ¿Al teatro? ¡No es muy aburrido!
- Chica 1: Pues a mí me gusta mucho: me gustan tanto las comedias como las tragedias. Ahora ponen una adaptación moderna de *Hamlet*.
- Chica 2: No sé... ¿y si vamos al cine?
- Chica 1: ¡Bah! Creo que ahora no hay ninguna película interesante.
- Chica 2: ¿Pues qué? ¿Nos quedamos en casa?
- Chica 1: Quizás sí... ¿Hoy es jueves?
- Chica 2: Sí.
- Chica 1: Pues en la tele ponen una serie de zombis. ¿Quieres verla?
- Chica 2: Vale, a mí me gustan mucho estas series.
- Chica 1: A mí también me encantan las películas y las series de terror.

DIÁLOGO 2

- Chico 1: Ven, te enseño un video. ¡Mira qué bien montó en monopatín!
- Chico 2: Ya lo veo... ¿Y no es peligroso?
- Chico 1: No... bueno, a veces, cuando hay mucha gente en la calle.
- Chico 2: ¿Montas en la calle?
- Chico 1: Normalmente no: voy a un parque, pero antes tengo que llegar allí desde casa.
- Chico 2: ¡Ah! ¿Por qué no me enseñas a montar?
- Chico 1: Claro, ¿pero tú tienes monopatín?
- Chico 2: Sí, pero no sé montar muy bien. Me parece difícil y prefiero ir en bicicleta.
- Chico 1: Pues mañana podemos ir al parque y practicar un poco.
- Chico 2: ¡Estupendo!

DIÁLOGO 3

- Chico: Si quieras, este fin de semana podemos ir de compras.
- Chica: ¿De compras? ¡Qué aburrido!
- Chico: ¡Aburrido? A casi todas las chicas les encanta ir de compras.
- Chica: Esto es un tópico, como que a todos los chicos les gusta el fútbol.
- Chico: Bueno, a mí me gusta el fútbol, pero prefiero hacer otras cosas en mi tiempo libre: por ejemplo, ir de excursión.
- Chica: ¿Adónde? ¿Al campo?
- Chico: Sí.
- Chica: ¡Esto es todavía más aburrido que ir de compras!
- Chico: ¿Qué pasa? ¿No te gusta ninguna cosa?
- Chica: ¡Claro que hay cosas que me gustan!
- Chico: ¡A ver! ¿Qué?
- Chica: Pues me gusta estudiar idiomas y bailar.
- Chico: ¿Te gusta bailar? Pues si quieras, podemos ir a bailar.
- Chica: ¡Vale! Podemos ir a una discoteca que se llama Arca. ¿Sabes dónde está?
- Chico: Sí, claro. ¿Crees que solo me gusta ir de excursión al campo?



LECCIÓN 9

Ejercicio 5 CD49

Gracias por hacerme la compra, eres muy amable. Te digo lo que necesito y tú decides qué compras exactamente. Necesito algo de fruta, pero bananas no, por favor. También tengo que comer muchas verduras porque son muy sanas, pero no puedo comer pepino ni col. Si puedes, compra también carne, pero no puedo comer cerdo porque tiene mucha grasa. Si no hay carne, compra pescado.

Ejercicio 10 CD50

-¿Qué hay que hacer para vivir cien años?

-Para vivir muchos años lo primero que hay que hacer es comer sano; hay que comer mucha verdura y fruta. Yo suelo comer por lo menos tres frutas al día y, además, siempre bebo con el desayuno un zumo de naranja, que tiene muchas vitaminas. Otro de los secretos que te pueden ayudar a vivir cien años es el pescado; normalmente como pescado más de tres veces a la semana.

El pescado no tiene tanta grasa como la carne y tiene las mismas proteínas. Con la carne y el pescado, lo mejor es comer verduras.

A mí me gustan especialmente las ensaladas. También son muy sanas las sopas y las cremas de verduras, especialmente en invierno, cuando hace frío.

-¿Es bueno dormir mucho?

-Es importante dormir bien. Además, si duermes bien, cuando estás despierto tienes más energía y ganas de trabajar. Yo normalmente duermo ocho horas al día.

-¿Hace algún tipo de ejercicio?

-Paseo mucho y, por las tardes suelo ir al parque con mis nietos; me hablan de lo que hacen en la escuela, caminamos... La verdad es que son muy alegres, como yo. Creo que para vivir muchos años también hay que pasar tiempo con la familia y los amigos.

Ser feliz con las personas que quieras y que te quieren es muy positivo. Pero también debemos ser activos mentalmente. Yo leo mucho y hago pasatiempos para tener la cabeza activa. También me gustan mucho las novelas de misterio.

PRONUNCIACIÓN / WYMOWA

3B CD54

zorro, zumo, foco, zénit

3C CD55

forro, fumo, zoco, fénix

4C CD59

querido, aquellas, vaqueros, bloquear, disquete, Enrique, esquí, equipo, máquina, alquilar, mosquito, Quijote

5C CD61

Japón, hora, hago, trabajar, hipopótamo, Alejandro, dibujo, bajo, hijo, ojo

8C CD67

España, Polonia, Armenia, mañana, Bosnia, Caledonia, niño, año, otoño, Macedonia, Abisinia, bañera

9C CD69

comedia, día, ironía, yo, playa, estudia, biología, mayo, melodía, muy, doy, novia, policía, Lucía, Arcadia, suyo

11C CD73

perro, pero, amarillo, rojo, naranja, marrón, caro, carro, arriba, para, pera, aro, arroz



SŁOWNICZEK

- Gwiazdką (*) oznaczono czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym.
- W nawiasach zaznaczono oboczności występujące w odmianie czasownika.

● LECCIÓN 1: HOLA, ¿QUÉ TAL?

- ¿Cómo estás? – Jak się masz?
 ¿Qué tal? – Jak tam?
 adiós – do widzenia, zegnaj
 buenas noches – dobranoc
 buenas tardes – dobry wieczór
 buenos días – dzień dobry
 encantad@ – miło mi (Cie poznaję)
 gracias – dziękuję
 hasta luego – na razie, do zobaczenia potem
 hasta mañana – do jutra
 hasta otro día – na razie, do zobaczenia
 (innego dnia)
 hasta pronto – na razie, do zobaczenia
 (wkroćce)
 hola – cześć
 muchas gracias – dziękuję bardzo
 mucho gusto – miło mi (Cie poznaję)
 muy bien – bardzo dobrze
 sí – tak
 no – nie
- llamarse – nazywać się
 ser* – być (cechy stale)

● LECCIÓN 2: ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

- estudiar – uczyć się, studiować
 trabajar – pracować
- el actor – aktor
 la actriz – aktorka
 el aeropuerto – lotnisko
 el estudio de cine – studio filmowe
 el hospital – szpital
 el instituto – szkoła średnia
 el restaurante – restauracja
 el/la estudiante – uczeń, uczennica
 el/la abogado/a – adwokat
 el/la arquitecto/a – architekt, architektka
 el/la asistente de vuelo – steward, stewardessa
 el/la camerero/a – kelner, kelnerka
 el/la cantante – piosenkarz, piosenkarka
 el/la científico/a – naukowiec
 el/la conductora – kierowca
 el/la dentista – dentysta, dentystka
 el/la directora de cine – reżyser, reżyserka
 el/la enfermero/a – pielęgniarka, pielęgniarka
 el/la futbolista – piłkarz, piłkarka
 el/la ingeniero/a – inżynier
 el/la jueza – sędzia
 el/la médico/a – lekarz, lekarka
 la oficina – biuro
 el/la periodista – dziennikarz, dziennikarka
 el/la piloto – pilot
 el/la pintora – malarz, malarzka
 el/la policía – policjant, policjantka
 el/la profesor/a – nauczyciel, nauczycielka
 el/la secretario/a – sekretarz, sekretarka
 el/la taxista – taksówkarz, taksówkarka
 el/la veterinario/a – weterynarz
- más – plus; więcej
 menos – minus; mniej
 por – mnożone przez
 entre – dzielone przez
 igual a / son – równa się / jest, wynosi

- llamar – dzwonić/telefonować
 llamarse – nazywać się
 querer (e-ie) – chcieć
 tener* – mieć

● LECCIÓN 3: LA FAMILIA, BIEN, GRACIAS

- la abuela – babcia
 el abuelo – dziadek
 la hermana – siostra
 el hermano – brat
 la madre – mama
 el padre – tata
 la prima – kuzynka
 el primo – kuzyn
 la tía – ciocia
 el tío – wujek
- estar* – być (cechy zmienne)
- estar* casado/a – być zonaty/m/ mażanką
 estar* divorciado/a – być rozwiedzionym/ą
 estar* soltero/a – być kawalerem/ panią
 estar* viudo/a – być wdowcem/wdową
 tener* novio/a – mieć chłopaka/dziewczynę/
 narzeczonego/narzeczoną

- alto/a – wysoki/a
 atlético/a – dobrze zbudowany/a
 bajo/a – niski/a
 débil – słaby/a
 delgado/a – szczupły/a
 el hombre – mężczyzna
 elegante – elegancki/a
 feo/a – brzydki/a
 fuerte – silny/a
 gordo/a – gruby/a
 guapo/a – ładny/a
 joven – młody/a
 la mujer – kobieta
 mayor – starszy/a
- la barba – broda
 el bigote – wąsy
 el pelo blanco – włosy siwe, białe
 el pelo corto – włosy krótkie
 el pelo gris – włosy szare, szpakowane
 el pelo largo – włosy długie
 el pelo liso – włosy proste
 el pelo rizado – włosy kręcone
 calvo/a – lysy/a
 moreno/a – brunetka
 pelirrojo/a – rudzy/a
 rubio/a – blondyn/ka
- muy alto – bardzo wysoki
 alto – wysoki
 un poco bajo – trochę (dość) niski
 bajo – niski
- aburrido/a – nudny/a
 alegre – wesoły/a
 amable – miły/a, uprzejmy/a
 antipático/a – niesympatyczny/a
 desagradable – niemilny/a, nieuprzejmy/a
 dulce – miły/a, słodki/a
 energético/a – energiczny/a
 exigente – wymagający/a
- extrovertido/a – ekstrawertyczny/a
 gracioso/a – dowcipny/a, zabawny/a
 impaciente – niecierpliwy/a
 inteligente – mądry/a, inteligentny/a
 introvertido/a – introertyczny/a
 listo/a – bystry/a
 optimista – optymistyczny/a
 pesimista – pesymistyczny/a
 serio/a – poważny/a
 simpático/a – sympatyczny/a
 tímid/o/a – nieśmiały/a
- amarillo/a – żółty/a
 azul – niebieski/a
 beige – beżowy/a
 blanco/a – biały/a
 fucsia – kolor fujksii (odmiana koloru fioletowego)
 gris – szary/a
 marrón – brązowy/a
 morado/a – kolor śliwkowy, filoetowy
 naranja – pomarańczowy/a
 negro/a – czarny/a
 rojo/a – czerwony/a
 rosa – różowy/a
 verde – zielony/a
- la americana – marynarka
 la blusa – bluzka
 la camisa – koszula
 la camiseta – T-shirt, podkoszulek
 la chaqueta – żakiet, lekka kurtka
 la falda – spódniczka
 las gafas – okulary
 la gorra – czapka z daszkiem
 el jersey – sweter
 los pantalones – spodnie
 el pañuelo – cienka apaszka, chustka, chusta
 el sombrero – kapelusz
 la sudadera – bluza
 el traje – garnitur
 los vaqueros – dżinsy
 el vestido – sukienka
 las zapatillas (deportivas) – buty sportowe
 los zapatos – buty
 los zapatos de tacón – buty na obcasie
- combinar con – pasować do, zestawiać
 elegante – elegancki/a
 (ir*) a juego con – pasować do czegoś
 llevar – nosić, mieć na sobie
 precioso/a – bardzo piękny/a, śliczny/a
 la ropa – ubranie, odzież
 vestir (e-i) – nosić, mieć na sobie
- más... que... – bardziej... niż...
 menos... que... – mniej... niż...
 tan... como... – taka... jak...
 mayor – starszy/a, większy/a
 menor – młodszы/a, mniejszy/a
 mejor – lepszy/a, lepiej
 peor – gorszy/a, gorzej

● LECCIÓN 4: ¡MENUDA CLASE!

- anaranjado/a – pomarańczowy/a
 violeta – fioletowy/a



SŁOWNICZEK

la bandera – flaga
 el bolígrafo – długopis
 la carpeta – teczka papierowa, np. z gumką
 el cartel – plakat
 el cuaderno – zeszyt
 el estuche – piórnik
 la goma – gumka
 la hoja – kartka
 el lápiz – ołówek
 el libro – książka
 la mesa – stół
 la mochila – plecak
 el ordenador – komputer
 la papelera – kosz na śmieci/papiery
 la pizarra – tablica
 el pegamento – klej
 las plantas – rośliny, kwiaty doniczkowe
 el reloj – zegar
 el rotulador – mazak, zakreślacz
 el sacapuntas – temperówka
 la silla – krzesło
 las tijeras – nożyczki

la biblioteca – biblioteka
 el campo de fútbol – boisko
 la clase – sala lekcyjna, klasa
 el despacho – gabinet
 el gimnasio – sala gimnastyczna, siłownia
 el laboratorio – sala chemiczna/fizyczna
 los lavabos – toalety
 el pasillo – korytarz
 la sala de informática – sala informatyczna
 la sala de música – sala muzyczna
 la sala de profesores – pokój nauczycielski
 la secretaría – sekretariat
 el vestíbulo – hol

aprender – nauczyć się, przyswoić

aprobar (u-ue) un examen
 – zaliczyć sprawdzian, zdać egzamin

baillar – tańczyć

cantar – śpiewać

descansar – odpoczywać

enseñar – uczyć, nauczać (kogoś), pokazywać

escribir – pisać

escuchar – słuchać

estudiar – uczyć się (ogólnie), studiować

hablar – mówić

hacer* deporte – uprawiać sport

leer – czytać

mirar – patrzeć

recuperar un examen – poprawić sprawdzian/
 egzamin

suspender un examen – nie zaliczyć
 sprawdzianu, nie zdać egzaminu

la hora – godzina

el horario – plan dnia, rozkład

el recreo – dłużna przerwa w szkole

el lunes – poniedziałek

el martes – wtorek

el miércoles – środa

el jueves – czwartek

el viernes – piątek

el sábado – sobota

el domingo – niedziela

LECCIÓN 5: NO HAY NADA COMO ESTAR EN CASA

las afueras – przedmieście
 el bloque de pisos – blok mieszkalny
 la calle – ulica
 la casa – dom
 la casa adosada – dom w zabudowie szeregowej
 el chalet/chalet – dom jednorodzinny,
 wolnostojący
 la habitación – pokój
 el jardín – ogród
 el piso – mieszkanie, piętro
 la planta – piętro

la cocina – kuchnia
 el comedor – jadalnia
 el cuarto de baño – łazienka
 el dormitorio – sypialnia
 el garaje – garaż
 la puerta – drzwi
 el recibidor – przedpokój, wejście do domu
 el salón – salon/pokój gościnny
 la terraza – taras
 la ventana – okno

acogedora – przytulny/a
 amplio/a – szeroki/a, przestronny/a
 básico/a – podstawowy/a
 bonito/a – ładny/a
 cómodo/a – wygodny/a
 fantástico/a – fantastyczny/a, świętny/a
 grande – duży/a
 luminoso/a – jasny/a, oświetlony/a
 moderno/a – nowoczesny/a
 pequeño/a – mały/a

la alfombra – dywan
 el armario – szafa
 la cama – łóżko
 el cuadro – obraz
 el escritorio – biurko
 la estantería – regał
 la lámpara – lampa
 la mesita de noche – stolik nocny
 los muebles – meble
 el sillón – fotel
 el sofá – sofa
 la televisión – telewizja
 el televisor – telewizor

a la derecha (de) – na prawo (od)
 a la izquierda (de) – na lewo (od)
 al lado (de) – obok
 cerca (de) – blisko
 debajo (de) – pod
 delante (de) – przed
 dentro (de) – wewnątrz
 detrás (de) – za
 encima (de) – na, nad
 entre... y... – pomiędzy... i...
 fuera (de) – na zewnątrz
 lejos (de) – daleko (od)

la bañera – wanna
 el bidé – bidet
 la ducha – prysznic
 el espejo – lustro
 el frigorífico – lodówka
 el horno – piekarnik
 el lavabo – umywalka
 la lavadora – pralka
 el lavavajillas – zmywarka do naczyń
 el microondas – mikrofalówka

el retrete – muszla Klozetowa
 la toalla – ręcznik

LECCIÓN 6: CIUDADANOS DEL MUNDO

el barrio – dzielnica
 la ciudad – miasto
 el cruce – skrzyżowanie
 la esquina – róg ulicy
 el monumento – zabytek, zabytkowy budynek
 el paso de cebra/el paso de peatones – zebra
 (pasy na jezdni)/przejście dla pieszych
 el pueblo – miasteczko, wieś
 el semáforo – sygnalizacja świetlna
 la rotonda – rondo

el aeropuerto – lotnisko
 el banco – bank
 el bar – bar
 la estación de autobuses – dworzec
 autobusowy
 la estación de trenes – dworzec kolejowy
 el hospital – szpital
 el hotel – hotel
 la oficina de correos – poczta
 la oficina de turismo – biuro informacji
 turystycznej
 el restaurante – restauracja

el aparcamiento – parking
 la biblioteca – biblioteka
 el cajero automático – bankomat
 el centro comercial – centrum handlowe
 la escuela – szkoła
 la farmacia – apteka
 la librería – księgarnia
 la parada de autobús – przystanek
 el parque – park
 la plaza – plac
 la tienda – sklep
 la zona verde – teren zielony

el autobús – autobus
 el avión – samolot
 el barco – statek
 el coche – samochód
 el medio de transporte – środek transportu
 el metro – metro
 la moto – motocykl
 el taxi – taksówka
 el tranvía – tramwaj
 el tren – pociąg

a caballo – konno
 a pie – pieszo

el campo – wieś
 las compras – zakupy
 la excursión – wycieczka
 el extranjero – zagranica
 las vacaciones – wakacje
 el viaje – podróz
 la visita – odwiedziny

coger* la segunda a la derecha – skrącić
 w drugą ulicę na prawo
 coger* la segunda a la izquierda – skrącić
 w drugą ulicę na lewo
 cruzar la calle – przejść przez ulicę
 girar a la derecha – skrącić w prawo
 girar a la izquierda – skrącić w lewo
 seguir* (e:i) recto – iść prosto



SŁOWNICZEK

primer/o/a – pierwszy/a
segundo/a – drugi/a
tercer/o/a – trzeci/a
cuarto/a – czwarty/a
quinto/a – piąty/a
sext/o/a – szósty/a
séptimo/a – siódmy/a
octavo/a – ósmy/a
noveno/a – dziewiąty/a
décimo/a – dziesiąty/a

pocas veces – rzadko
siempre – zawsze

LECCIÓN 8: NOS GUSTA LA VIDA

LECCIÓN 7: UN DÍA NORMAL

a medianoche – o północy
a la mediodía – w południe
antes de comer – przed jedzeniem
después de comer – po jedzeniu
por la mañana – rano
por la noche – wieczorem, w nocy
por la tarde – po południu

acabar – kończyć
acostarse (o-ue) – kłaść się spać
despertarse (e-ie) – budzić się
dormir (o-ue) – spać
empezar (e-ie) – zaczynać
Jugar (u-ue) – grać; bawić się
levantarse – wstawać
llegar – przyjechać, przyjść, dotrzeć
salir* – wychodzić
ver* – oglądać, widzieć
vestirse (e-i) – ubierać się
volver (o-ue) – wracać

descansar – odpoczywać
escuchar música – słuchać muzyki
hacer* los deberes – odrabiać pracę domową
ir* a clases de español – chodzić na lekcje hiszpańskiego
ir* al gimnasio – chodzić na siłownię/salę gimnastyczną
jugar (u-ue) al fútbol – grać w piłkę nożną
leer un libro – czytać książkę
navegar por Internet – surfować po Internecie
pasear al perro – wyprowadzać psa
salir* con los amigos – wychodzić z przyjaciółmi/znajomymi
ver* la televisión – oglądać telewizję

bañarse – kąpać się
beber – pić
cenar – jeść kolację
comer – jeść obiad
desayunar – jeść śniadanie
ducharse – brać prysznic
lavarse – myć się
merendar (e-iel) – jeść podwieczorek

el desayuno – śniadanie
la comida – obiad; jedzenie
la merienda – podwieczorek
la cena – kolacja
a menudo – często
a veces/ de vez en cuando – czasami, od czasu do czasu
cada día/todos los días – każdego dnia, codziennie
casi nunca – prawie nigdy
casi siempre – prawie zawsze
muchas veces – wiele razy
nunca – nigdy

cuidar de mi hermano – opiekować się moim bratem
ir* a clases de dibujo – chodzić na lekcje rysunku
ir* a clases de música – chodzić na lekcje muzyki
ir* al cine – iść do kina
jugar (u-ue) con el ordenador – grać na komputerze
otras actividades – inne czynności/zajęcia
quedarse en casa – pozostać w domu
ver* una serie – obejrzeć serial
el calor – ciepło
el cielo – niebo
el frío – zimno
los grados – stopnie (Celsjusza)
el granizo – grad
la helada – przymrozek
el hielo – lód
la lluvia – deszcz
la nieve – śnieg
la nube – chmura
el sol – słońce

está despejado – jest bezchmurnie
está nublado – jest pochmurnie
hace buen tiempo – jest ładna pogoda
hace calor – jest gorąco
hace frío – jest zimno
hace mal tiempo – jest zła pogoda
hace sol – jest słonecznie
hace viento – jest wietrznie
hay niebla – jest mgła
hay tormenta – jest burza

granizar – padać (grad)
helar (e-ie) – mrozić
llover (o-ue) – padać (deszcz)
nevvar (e-ie) – padać (śnieg)

el norte – północ
el sur – południe
el este – wschód
el oeste – zachód
enero – styczeń
febrero – luty
marzo – marzec
abril – kwiecień
mayo – maj
junio – czerwiec
julio – lipiec
agosto – sierpień
septiembre – wrzesień
octubre – październik
noviembre – listopad
diciembre – grudzień

la primavera – wiosna
el verano – lato
el otoño – jesień
el invierno – zima
el cumpleaños – urodziny

caluroso/a – ciepły/a
friol/a – zimny/a
húmedo/a – wilgotny/a
seco/a – suchy/a

bailar – tańczyć
cocinar – gotować
correr – biegać
gustar – podobać się, lubić
ir* de excursión – pojechać na wycieczkę
jugar (u-ue) a – grać w
pasear – spacerować
practicar un deporte – uprawiać sport
viajar – podróżować

el baloncesto – koszykówka
el balonmano – piłka ręczna
el ciclismo – kolarstwo
la equitación – jazda konna
el esquí – narciarstwo
el fútbol – piłka nożna
el motociclismo – sport motocyklowy
la natación – pływanie
el patinaje – łyżwiarstwo
el snowboard – snowboard
el tenis – tenis
el tenis de mesa – tenis stołowy
el voleibol – siatkówka
el yudo – judo

esquiar – jeździć na nartach
ir* a bailar – chodzić na tańce
ir* al teatro – chodzić do teatru
ir* de compras – chodzić na zakupy
montar a caballo – jeździć konno
montar en bicicleta – jeździć na rowerze
montar en monopatin – jeździć na deskorolce
montar en moto – jeździć na motocyklu
nadar – pływać
patinar – jeździć na rolkach
patinar sobre hielo – jeździć na łyżwach
tocar la guitarra – grać na gitarze

el cine – kino
el concierto – koncert
la discoteca – dyskoteka
el estadio – stadion
la exposición – wystawa
el museo – muzeum
el ordenador – komputer
el partido – mecz
el teatro – teatr

el ajedrez – szachy
las cartas – karty
las damas – warcaby
el dominó – domino
la oca – gra w „Gęś” (hiszpańska tradycyjna gra planszowa)
el parchís – chinčył (gra planszowa)

me encanta/n – uwielbiam
me gusta/n – lubię
me gusta/n mucho – bardzo lubię
me gusta/n muchísimo – ogromnie lubię
no me gusta/n – nie lubię
no me gusta/n mucho – nie za bardzo lubię
no me gusta/n nada – w ogóle nie lubię
odio (odiar) – nienawidzę



SŁOWNICZEK

LECCIÓN 9: ¡BUEN PROVECHO!

la bebida – napój
la carne – mięso
los dulces – słodycze
la fruta – owoc, owoce
el pescado – ryby
la verdura – warzywo, warzywa

el azúcar – cukier
la ensalada – sałatka
la grasa – tłuszcze
el plato – danie; talerz
el postre – deser
la pimienta – pieprz
la sal – sól
la sopa – zupa

comprar – kupować
soler (o-ue) – mieć zwyczaj
vender – sprzedawać

la aceituna – oliwka
el ajo – czosnek
el brócoli – brokuł
la cebolla – cebolla
la col – kapusta
la coliflor – kalafior
la lechuga – salata
el maíz – kukurydza
la patata – ziemniak
el pepino – ogórek
el pimentón – papryka mielona
la sandía – arbuz
el pimiento – papryka
la seta – grzyb
el tomate – pomidor
la zanahoria – marchewka

las fresas – truskawki
las frutas del bosque – owoce leśne
los frutos secos – bakalie (suszone owoce, orzechy, nasiona słonecznika)
el limón – cytryna
la mandarina – mandarynka
la manzana – jabłko
el melón – melon
la naranja – pomarańcza
la pera – gruszka
el plátano – banan
las uvas – winogrona

los caramelos – cukierki
el chocolate – czekolada
el pastel – ciasto
la tarta – tort, placik

el aceite de oliva – oliwa z oliwek
el agua – woda
el arroz – ryż
el cacao – kakao
el café – kawa
los cereales – płatki zbożowe, zboże
el huevo – jajko
la leche – mleko
los macarrones – makaron penne
el pan – chleb
el queso – ser
el té – herbata
el zumo – sok

el atún – tuńczyk
la chuleta de cerdo – kotlet wieprzowy
el embutido – wędliny
el filete de ternera – filet z cielęciny
el jamón serrano – szynka serrano (długo dojrzewająca szynka hiszpańska)
el pollo – kurczak
la salchicha – kiełbasa
el salmón – łosoś
la sardina – sardynka

una carnicería – sklep mięsny
una frutería – sklep z owocami
una panadería – piekarnia
una pastelería – cukiernia
una pescadería – sklep rybny
una verdulería – sklep warzywny

la alimentación – odżywianie, żywność
el ejercicio – ćwiczenia fizyczne

SPIS ŹRÓDEŁ FOTOGRAFIÍ

Ewelina Kot, s. 12; Mario Bonotto, s. 71; MPF_photography, s. 52; Wernerimages, s. 26.

Fotolia

Albachiarra, s. 71; Aleksandar Mijatovic, s. 70; AlenKadr, s. 76; Alessio Orrù, s. 70; alexander, s. 66; Alexander Raths, s. 22, 70, 71; Alex White, s. 66; Alliance, s. 21; Amir Kaljajovic, s. 17; andriigorulko, s. 72; Angel Simon, s. 70; AlRochau, s. 46; ArtFamily, s. 28; ArIo, s. 38; azure, s. 70, 76; baibaz, s. 71; bannosuke, s. 31, 74; Barbara Pheby, s. 70, 71, 76; blosferrari, s. 45; BillionPhotos.com, s. 46; bnorbert3, s. 38; Brad Pict, s. 72; CGiHeart, s. 46; cherezoff, s. 45; chika_milan, s. 67; Christian Jung, s. 70; Click Images, s. 64; Daxias Productions, s. 67; danimarco, s. 76; DigitalGenetics, s. 47; Dionisvera, s. 70, 71, 72; domeozzy, s. 60; Drobot Dean, s. 28; Dudarev Mikhail, s. 62; egorxf, s. 70, 71; Elenarts, s. 67; elxeneize, s. 59; EM Art, s. 70; emuck, s. 70, 71; ESB, s. 30; Eskymaks, s. 70, 72, 76; Eugenio Marongiu, s. 31; ExQuisine, s. 70, 76; fastudio4, s. 72; Felix Mizioznikov, s. 31; frilled_dragon, s. 61; flas100, s. 30; fotoknips, s. 76; fotosmiley777, s. 26; Frank Boston, s. 17; Giuseppe Porzani, s. 75; goodluz, s. 50, 56; gpointstudio, s. 62; Hayati Kayhan, s. 29; herraez, s. 69; IiuneWind, s. 13; Impact Photography, s. 62; Irlans Shiyani, s. 38; Irlina, s. 34; iuismoliner, s. 59; JackF, s. 64; Jamrooferpit, s. 74; Jane, s. 25; Javiliidy, s. 31; Jiri Hera, s. 100; JPC-PROD, s. 74; Jultud, s. 100; jyapa, s. 38; kim, s. 28; Kinga, s. 17; Konstantinos Moraiti, s. 45; kosanperm, s. 45; kovaleva_k, s. 70, 72, 76; Ljupco Smokovski, s. 27, 76; Loreanto, s. 12; LYA AKINSHIN, s. 15; macrovector, s. 52; magdal3na, s. 46; magistr12, s. 65; Makhnach, s. 60; Mara Zemgaliete, s. 76; mariessacha, s. 39; marie_beauregard, s. 62; mariusz_g, s. 70, 71; massimo_g, s. 66; Maya Kruchanova, s. 22; md3d, s. 34, 45; Mettus, s. 31; Miha Blanaru, s. 67; Monkey Business, s. 56; monticello, s. 71; mro27z, s. 34; M_studio, s. 100; naghat, s. 60; NaPpong, s. 62; Noradou, s. 45; olyina, s. 70; estap25, s. 46; Palindra, s. 43; Pavel Losevsky, s. 17; paultarasenko, s. 62; peresanz, s. 60; PHILETDOM, s. 70; pict_rider, s. 72; Piotr Wawrzyniuk, s. 39; polalja, s. 46; ponsulak, s. 21; robert6666, s. 15; robu, s. 19; Roman Gorilev, s. 28; rookie72, s. 76; Ruth P. Peterkin, s. 38; Ryzhkov, s. 15; satori, s. 35; Scriblr, s. 43; sergio37_120, s. 70, 71; spiritofamerica, s. 46; Stasique, s. 61; Stefano Garau, s. 59; stnbl34, s. 31; Syda Productions, s. 32; TATIANA OKUNEVA, s. 71; terex, s. 35; Tim UR, s. 70, 71; tournée, s. 46; Valentina R., s. 70; vampireart, s. 59; viperagp, s. 46, 70; Vlad Kochelaevskiy, s. 30; volff, s. 70, 71, 72; VBD, s. 59; vvoe, s. 76; WavebreakmediaMicro, s. 28, 35; weerayut, s. 29; Winston, s. 70, 71, 72; Yeko Photo Studio, s. 61, 70; yurakp, s. 70, 72, 76; Zarya Maxim, s. 64.

Getty Images

Barbara Penoyer, s. 26; Dean Pictures, s. 11; eli_asenova, s. 71; Fabrice LEROUGE, s. 10; Fancy/Veer/Corbis, s. 26; Floortje, s. 71; Image Source, s. 11; InnaFelker, s. 39; JLGutierrez, s. 56; Jose Fuste Raga, s. 42; KatarzynaBialasiewicz, s. 39; Lumi Images/Dario Sezen, s. 10; Pascal Le Segretain, s. 18; ROBERTO PERI, s. 59; SolStock, s. 67; vandervelden, s. 26; YinYang, s. 56;

iStock

alexsl, s. 76; asiseeit, s. 17; bonetta, s. 40; curfek, s. 35; DarrenMower, s. 17; gerenme, s. 39, 41; GlobalStock, s. 56; isitsharp, s. 17; jolob, s. 41; Juanmonino, s. 70; kupicco, s. 17, 35; lisafx, s. 26; imaginima, s. 35; Minerva, s. 16; narvik, s. 17; Nikada, s. 56; ozgurdonmaz, s. 17; PeopleImages, s. 56; Photolnc, s. 17; phototropic, s. 40; pkline, s. 17; poligonchik, s. 40; RapidEye, s. 32; RichLegg, s. 34; RidoFranz, s. 22; Sisoje, s. 40; skyneshers, s. 56; Stratol, s. 35; svetlikd, s. 56; Vladone, s. 42.

Media Bakery

Barbara Penoyer, s. 26; Hero, s. 36; Peter Scholey, s. 35.

Shutterstock

3Dalia, s. 66; 4zevar, s. 9; AboutLife, s. 64; Alexander Raths, s. 35; Andy-pix, s. 15; Antonio Guillerm, s. 68; Anton_Ivanov, s. 18, 69; Attil Tibor, s. 56; Billion Photos, s. 49; BlueSkyImage, s. 63, 65; Bot982, s. 61; Brian Kinney, s. 69; Brilliantist Studio, s. 18; burstf1re, s. 59; Chad McDermott, s. 35; cougars, s. 52; CP DC Press, s. 18; creatOR76, s. 70; crist1180884, s. 15; cynoclub, s. 67; Dean Drobot, s. 46; DenisNata, s. 22; Dmitry Kalinovsky, s. 76; DrAndy, s. 23; EdBockStock, s. 59; Edith Czech, s. 60; Eugene Onischenko, s. 65; Evgeny Atamanenko, s. 29; Evgeny Dubinchuk, s. 22; goodluz, s. 46; gresie, s. 15; gst, s. 71; g-stockstudio, s. 24; Guillermo del Olmo, s. 59; Gurza, s. 71; Hadrian, s. 28; Halfbottle, s. 25; Happy Art, s. 23; hxdlbzxy, s. 35; ImYanis, s. 49; Jaroslav Machacek, s. 61; Jeanette Dietl, s. 26; Julianochek, s. 65; Kaspars Grinvalds, s. 56; Kathy Hutchins, s. 18; KievVictor, s. 69; klenger, s. 8; kurhan, s. 22; Iakov Filimonov, s. 59; LDDesign, s. 23; lementstan, s. 16; Leszek Glasner, s. 68; Ljupco Smokovski, s. 16, 65, 76; majivecka, s. 28; Maksim Shmeljov, s. 16; manaaemedia, s. 67, 76; Marianna Ianovska, s. 42; Maridav, s. 63, 67; Marques, s. 69; MaxyM, s. 60; Max Topchii, s. 22; Mega Pixel, s. 70; Michael_Angelo, s. 9; Miceking, s. 23; mimagephotography, s. 24; Mmaxer, s. 66, 76; Monika Wisniewska, s. 16; Monkey Business Images, s. 13, 36; Nejc Vesel, s. 63; Nickolay Khoroshkov, s. 59; Nikodash, s. 68; oataawa, s. 58; OSTILL, s. Franck Camhi, s. 22, 65, 76; Pablo1n, s. 66; philia, s. 52; PLArt, s. 4; popcorn, s. 70; Pressmaster, s. 22, 32, 52, 56, 61; Professional, s. 23; Rainer Lesniowski, s. 8; Refat, s. 15; Roman Sigaev, s. 59; Romariolen, s. 65; Sergileev, s. 15; S_Kuzmin, s. 29; Song_about_summer, s. 63; Steinlars, s. 65; StepStock, s. 26; stockyimages, s. 22; StockLite, s. 22; Sunny Forest, s. 60; Suvorov_Alex, s. 65; Svetlana Wall, s. 76; Svitlana Bezuhlova, s. 65; Syda Productions, s. 25, 67; Tatonka, s. 17; Tim UR, s. 70; Trendsetter Images, s. 16; thodonalBB, s. 15; Thomas Ambry, s. 60; Toniflap, s. 69; Tono Balaguer, s. 15; trabachar, s. 70; Tr1sha, s. 40; TunedIn by Westend61, s. 35; Vereshchagin Dmitry, s. 46; VERSUstudio, s. 26; Viorel Sima, s. 25; Volina, s. 75; WAYHOME studio, s. 24; William Perugini, s. 61; Zastolskiy Victor, s. 39; Zonda, s. 76.

Wikimedia

Guillermo Kalho [Public domain], s. 18; Pau Audouard Deglaire [Public domain], s. 18.

Descubre

Descubre to nowoczesny, czteroczęściowy kurs języka hiszpańskiego, napisany z myślą o polskich uczniach, zgodnie z najnowszymi wytycznymi Ministerstwa Edukacji Narodowej. Zapewnia wszechstronny rozwój umiejętności językowych.



Przykładowa realizacja podstawy programowej III.2.0 dla szkół ponadpodstawowych:

Klasa I **Descubre 1**

Klasa II **Descubre 2**

Klasa III **Descubre 3**

Klasa IV **Descubre 4**



ISBN 978-83-951046-6-4

