

3 LITERATURA Y CINE

A. En los últimos años las adaptaciones de libros a la televisión han crecido muchísimo, hay un auténtico boom de series inspiradas o basadas en novelas, relatos, etc. Aquí tienes libros que, según algunos expertos, podrían adaptarse a las pantallas. Completa estas descripciones literarias con las siguientes palabras.

thriller trilogía aprender reflexión
 universidad hecho terminar misteriosa
 motivo obras historia novela

a. *Dicir adiós no es olvidarte* es una

en la que el amor es el principal

La historia transcurre después de
 la Segunda Guerra Mundial.

- b. *Las niñas que soñaban con ser vistas* trata sobre la desaparición de una adolescente, Laura. Es un apasionante que hace una sobre las redes sociales y la tecnología.
- c. *Antes de diciembre* narra la de una joven que se marcha de su casa, de su familia y de su novio para empezar la Es la primera parte de una
- d. *Los guardianes del Prado* está ambientada en un conflicto; durante la Guerra Civil española muchas de arte están en peligro. En este libro, a partir de un real se organiza una trama con la que podemos divertirnos y también

Adaptado de: <https://www.formulatv.com/noticias/boom-adaptaciones-literarias-novelas-espanolas-121568/>

B. Busca en la red información sobre estos libros y completa las fichas.

**Decir adiós
no es
olvidarte**

Autor/a:
Año de edición:
Género:

**Antes de
diciembre****Los
guardianes
del Prado**

Autor/a:
Año de edición:
Género:

**Las
niñas
que
soñaban
con ser
vistas**

Autor/a:
Año de edición:
Género:

4 SALUD IA

1 I-MUELA 2 FISINTEL 3 BUENCOR 4 ALI-FUTURO

A. Varias aplicaciones de IA están buscando soluciones para algunos problemas de salud. ¿De cuáles crees que se ocupan? Hay dos problemas intrusos que no se están investigando.

problemas de espalda
 colesterol alto obesidad flemón migraña acné

B. Los responsables de atender esos problemas y de ayudar a la IA son profesionales. Lee sus comentarios y decide de qué problema hablan y en qué especialidad trabajan.

dentista nutricionista cardiólogo fisioterapeuta

1  No existe una dieta ideal, pero sí hay muchas dietas equilibradas, sanas o adecuadas para personas con alergias o intolerancias. Y, desde luego, la comida rápida no es muy recomendable.

2  Las malas posturas no ayudan, es importante sentarse bien. La vida activa y deportes como la natación son nuestros aliados.

3  A muchas personas les duelen los dientes por una mala higiene dental. La prevención es muy importante. Tan importante es no abusar de los dulces como cepillarse los dientes regularmente.

4  Es importante cuidar el motor de nuestro cuerpo. Recomiendo buenos hábitos: deporte moderado, no fumar y evitar las grasas.

C. Diseña un proyecto de IA para solucionar uno de los problemas no investigados del apartado A. Ponle un nombre y una descripción. ¿Qué tipo de especialista te podría ayudar?

.....

Hola, ¿en qué puedo ayudarte hoy?

1 TECNOLOGÍA IA

Escribe cuatro frases para hablar de un chatbot. Usa los elementos de las tres columnas sin repetir ninguno.

Es un programa	programados especialmente	y aprende de sus errores.
Un robot	que está diseñado para	para atender a clientes.
Puede darnos	que utiliza inteligencia artificial	simular conversaciones.
Algunos están	informaciones concretas o	realizar tareas específicas.

2 TECNOLOGÍA IA

A. Hay un problema con este chatbot. Ha sido mal programado y comete errores de lenguaje. Lee las respuestas que ha dado y haz los cambios necesarios.

- | | |
|---|--|
| a. Cuando te duelen la cabeza, es bueno descansar y dormir. Si estás catarro, bebe algo caliente. | c. Los de tratar a los animales como seres sintientes está muy importante. Hay prohibiciones y obligaciones. |
| b. Es una selva en el que hay muy humedad. | d. Antes hay más árboles y también habían más nieve en los glaciares. |

B. Decide cuáles de estas preguntas le han hecho al chatbot. Hay dos intrusas.

1. ¿Qué puedes decirme del Amazonas?
2. ¿Cómo era la Patagonia hace cincuenta años?
3. ¿Qué me aconsejas para curar un fuerte resfriado?
4. Dame algunos consejos para tener éxito en mis perfiles de redes sociales.
5. Infórmame sobre la nueva ley española de protección de animales.
6. ¿Qué series españolas han tenido éxito internacional?

C. En el cuaderno, responde a las preguntas que no tienen respuesta en la primera parte de esta actividad. Compara las respuestas con las de otra persona de tu clase. ¿Coinciden?

D. ¿Has usado ya algunas herramientas de la IA para aprender español? ¿Vas a usarlas este curso? Mira varias propuestas del chatbot y comparte tu opinión con tu compañero o compañera.

Nunca lo he hecho, pero este curso voy a intentarlo porque...

Ya lo he hecho y funciona. Me parece que...

Ya lo he intentado, pero no funciona. Es que...

Nunca lo he hecho y no pienso intentarlo, ya que...

- utilizar aplicaciones de traducción automática
- simular conversaciones con chatbots
- utilizar aplicaciones de reconocimiento de voz
- usar chatbots para preparar apuntes, resúmenes y redacciones
- aprender vocabulario en aplicaciones con IA
- escuchar música y pódcast recomendados por IA

1 IMPERATIVO LA NEGACIÓN CUANTIFICADORES

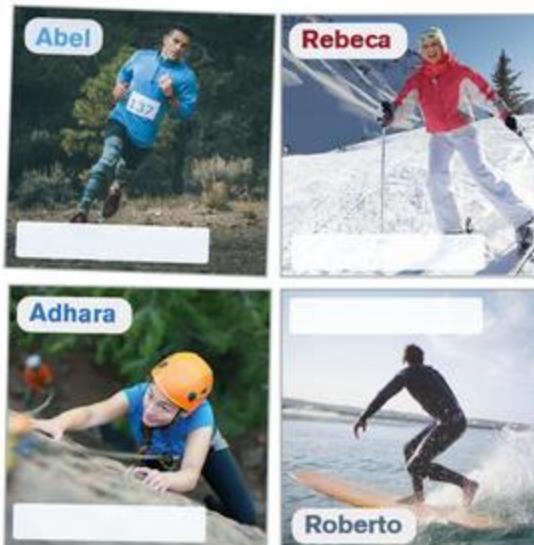
A. Fíjate en las publicaciones y decide qué retos de la derecha han hecho en Internet estos tiktokers.



B. Haz una frase con el reto que no han hecho estos tiktokers.

2 PRETÉRITO PERFECTO COMPLETO DEPORTES

A. Fíjate en las imágenes, ¿qué deportes han hecho estos chicos y chicas?



B. Completa los textos con las palabras del recuadro.

corrido mejor maratón esquiado cuarenta fantástico
escalado cañones agosto nieve surfeado región

Abel Este verano he el de Valencia. Más de kilómetros recorriendo la ciudad.

Rebeca He en la estación de Las Leñas, aquí en Argentina. Hay bastante en julio y

Adhara Me encanta estar activa. Últimamente he algunas montañas pequeñas en mi y he descendido

Roberto Para mí, no hay nada que una ola. Este año he en el mar Cantábrico. Ha sido

3 LÉXICO DE COMIDAS

A. Marina trabaja en verano como camarera en un pequeño restaurante de la costa. Fíjate en lo que dicen los clientes, ¿qué plato puede recomendarles en estas situaciones?



1

Jordi

Tengo alergia al pescado.
 Salmón al horno
 Sopa de marisco
 Croquetas de jamón



2

Sara

Me apetece algo dulce...
 Tacu-tacu de frijoles
 Arroz con leche
 Pulpo a la gallega



3

Nick

Yo, ni verduras ni carne.
 Calamares a la romana
 Ensalada de atún
 Chorizo a la sidra



4

Ana

¿Tenéis platos veganos?
 Bistec de ternera
 Judías con espinacas
 Filete de pollo con verduras

B. En esta serpiente de palabras hay otros cuatro platos separados por letras intrusas. Sepáralos y decide para qué clientes pueden ser apropiados.

jamón con melón tortilla de patata a la arines y
la sosa sopas de garbanzos

- Plato 1: para
Plato 2: para
Plato 3: para
Plato 4: para

4 IMPERATIVO

A. Observa las imágenes y da instrucciones a sus personajes. Para ello, utiliza la forma adecuada de imperativo de los verbos de la izquierda, añade las palabras necesarias e insíprate con las expresiones de la derecha.



escribir abrir correr mirar explicar cerrar
reparar llamar coger decidir

hace frío una opción la pelota hace calor
el grifo al fontanero una nueva idea

B. Aquí hay más frases relacionadas con esas situaciones, ¿quién crees que las dice?

1. Sí, ahora mismo lo llamo, busca su número.
2. Yo la anoto. ¡Me encanta esa idea, es brillante!
Ejemplo: Yo creo que la frase 4 la dice la chica de la foto C.
3. Ábrela, por favor, ventila el dormitorio.
4. Despues tráela aquí, yo te espero.

C. Con las letras que sobran puedes construir el nombre del plato de la imagen. ¿Cómo se llama?



UNIDAD 0

5 VIAJES OBJETOS PERSONALES

A. ¿Has oído hablar del Camino de Santiago? Busca información en la red y decide cuál de estas definiciones crees que es la más correcta.

- Es una carretera que recorre lugares turísticos del norte de España.
- Es una ruta que termina en Santiago de Compostela, famosa por un libro.
- Es un conjunto de rutas de peregrinación. Normalmente se hace a pie, en bicicleta o a caballo.

B. Una página web recomienda una serie de objetos imprescindibles para realizar este camino. Etiquétalos correctamente.

paraguas
lámpara
bastones
sombrero
zapatillas para senderismo
cantimplora
tarjeta de crédito o débito
saco de dormir
mochila
capa impermeable para la lluvia
dinero en efectivo
crema solar
cepillo de dientes
chanclas
camiseta
repelente
pañuelos de papel
pantalones cortos
cargador
pasaporte
peine
botiquín



C. En el cuaderno, clasifica los objetos en la categoría adecuada.

CALZADO ROPA HIGIENE Y SALUD DOCUMENTACIÓN Y DINERO ACCESORIOS ÚTILES

6 ANIMALES



01

A. Cuatro estudiantes españoles colaboran con la asociación *SalvemosLaFauna*. Esta asociación permite apadrinar animales a distancia, colaborando en su cuidado y en el de su entorno. Lee las frases y descubre cuáles de estos animales han apadrinado estas personas. Si es necesario, busca información en la red.

- a. El animal que apadrina Ana es un excelente nadador.
- b. El animal apadrinado por Marcos tiene las orejas pequeñas.
- c. Tanto Silvia como Ana apadrinan animales que tienen alas.
- d. Los animales de Marcos y Jorge pueden vivir en el bosque.
- e. Hay un animal al que le encanta la miel, pero no es el de Jorge.
- f. El animal de Ana no vuela.
- g. El animal de Jorge es carnívoro y no pesa mucho.
- h. El animal apadrinado por una de las chicas tiene las patas muy largas.



lince ibérico	pingüino	lobo ibérico	oso pardo	flamenco	Marcos
					Ana
					Silvia
					Jorge

B. Escucha a las personas explicando por qué han adoptado estos animales. Verifica tus hipótesis del apartado anterior.

C. Escucha de nuevo y verifica cuáles de estas informaciones son verdaderas.

1. Podemos ver pingüinos en los dos polos.
2. Un hábitat del flamenco es el agua dulce.
3. El oso es característico de los bosques asturianos.
4. El lince es un animal que se relaciona con características personales positivas.

V	F
V	F
V	F
V	F

7 ACCIONES FRECUENTES EN PASADO

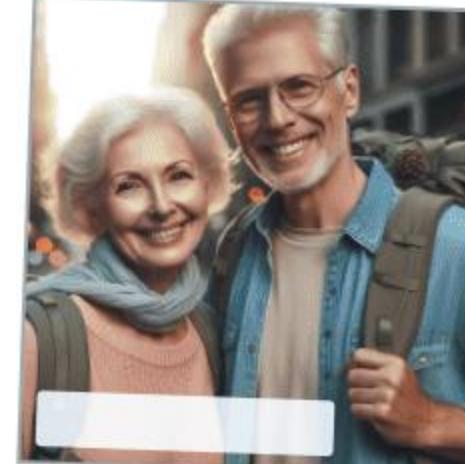
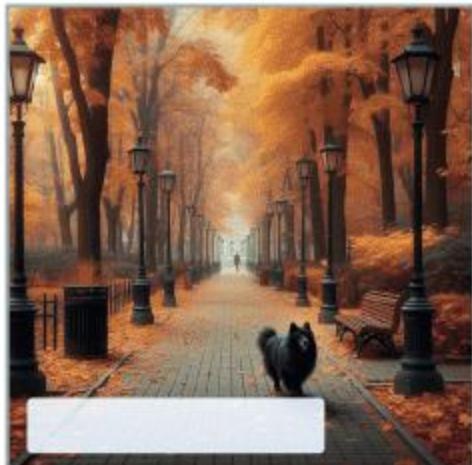
A. Observa estas fotografías que una inteligencia artificial ha generado tras escuchar el relato que Antonio hace sobre su padre, Demetrio Lajara. Clasifícalas en las siguientes etapas de su vida. Luego, comparad las respuestas en parejas.

INFANCIA

ADOLESCENCIA

VIDA ADULTA

VEJEZ



B. Lee estas frases y corrígelas, hay algunas imprecisiones en la biografía de Demetrio. Usa las fotografías para ayudarte.

1. De pequeño, jugaba mucho al fútbol, la pelota era su juguete favorito.

5. Iba mucho con Josefina, su mujer, a jugar a los bolos.

2. Todos los veranos, iba con sus padres a las montañas, un lugar típico de su infancia.

6. En su trabajo, como artista, pintaba muchos cuadros.

3. A los 16 años, trabajaba todos los días, no iba al instituto, no era un buen estudiante.

7. Después de jubilarse, paseaba a menudo por la playa con su gato.

4. De joven, veía mucho la televisión, para descubrir nuevas bandas musicales.

8. Como tenía mucho tiempo libre, se quedaba todo el tiempo en casa con su mujer.

C. Escucha ahora a Antonio hablando sobre su padre. Verifica tus respuestas del apartado B.

1

¡Comparto y me relaciono!

EN EL PROBADOR 1

- ✓ Describir las características físicas de alguien, en especial los complementos y cambios estéticos.
- ✓ Hablar sobre cómo se tiene y construye una primera impresión.
- ✓ Describir y opinar sobre los rasgos, problemas psicológicos y emociones.
- ✓ Describir y opinar sobre algunas acciones para solucionar problemas interpersonales.

EN EL PROBADOR 2

- ✓ Describir las acciones más frecuentes que se realizan en las redes sociales.
- ✓ Destacar de forma significativa las características de algunas redes sociales.
- ✓ Comparar algunas características de las redes sociales y los perfiles personales más frecuentes.

EN EL PROBADOR 3

- ✓ Describir algunas acciones frecuentes que se dan en la organización de grupos.
- ✓ Hablar sobre acciones formativas y recreativas que se van a realizar.
- ✓ Expresar acuerdo y desacuerdo.

GRAMÁTICA

- ✓ Ser/tener/llevar para describir personas.
- ✓ Oraciones de relativo con **que**.
- ✓ Adjetivos que cambian de significado con **ser** y **estar**.
- ✓ Pronombres de objeto directo e indirecto.
- ✓ Caer(le) bien/mal, importar(le) a alguien, costar(le) a alguien.
- ✓ Superlativo absoluto.
- ✓ Prefijo **super-**.
- ✓ Oraciones comparativas con sustantivos y verbos.
- ✓ Por y para.
- ✓ Ir + infinitivo.

LÉXICO

- ✓ Rasgos físicos.
- ✓ Cambios estéticos físicos.
- ✓ Rasgos psicológicos y problemas emocionales e interpersonales.
- ✓ Redes sociales y sus características.
- ✓ Organización de eventos y grupos.
- ✓ Acuerdo y desacuerdo.
- ✓ Tiempo libre.

COMPETENCIA INTERCULTURAL

Los hinchas argentinos: comportamientos más frecuentes.

ENTRE PERCHAS

A Mira los perfiles de las personas que han publicado estas entradas y decide si las frases son verdaderas o falsas. Escribe las respuestas en el cuaderno.

- Lena tiene más seguidores que Pablo.
- Carlos tiene tantas publicaciones como Lena.
- Lena tiene más seguidores que Carlos.
- A Pablo le interesan los temas relacionados con el desarrollo personal.
- Lena pertenece a un club de teatro.
- Pablo es un casteller.

B En la encuesta que publica Pablo faltan los nombres en el gráfico de barras. En tu cuaderno nombra, según tu opinión, estas barras del gráfico usando las expresiones de la nube de palabras. Observa el ejemplo.

LA ROPA QUE LLEVA **EL PELO** LOS GESTOS
CÓMO SE VISTE **EL MÓVIL QUE USA**
LOS OJOS **CÓMO ES SU CARA**
LOS COMPLEMENTOS **CÓMO HABLA**

El 92 % de los jóvenes se fija en la cara.

C Lee algunos comentarios de los seguidores de estas personas. ¿A quién responden? ¿Cómo lo sabes?

- Yo lo veo un poco peligroso, pero me gustaría veros en vivo. ¿Se practica solo en Cataluña o en otras regiones de España también?
- Es un tema interesante. Creo que casi siempre puede cambiar lo que piensas de una persona.
- J enhorabuena por la actuación! Todos los actores de vuestro club son buenísimos.
- No estoy de acuerdo contigo. Eso de la personalidad virtual es una tontería.

D Lena pertenece al club de teatro de su escuela. Mira el anuncio que comparte y completa las frases en el cuaderno.

- Los miembros del club siempre se reúnen los
- Las reuniones empiezan a las ... y duran ... minutos.
- Este curso van a organizar un ... en otoño.

E Lee los comentarios debajo de cada publicación y clasificalos en el cuaderno según estos criterios.

Yo no lo veo así. No estoy de acuerdo.

Pienso igual. Estoy de acuerdo.

No lo sé. Tengo mis dudas.

D. Elige la forma adecuada en el relato de Fabri.

Yo **quise/quería** unas vacaciones con mucha acción, y no muy caras. **Encontré/Encontraba** una oferta en internet y no me lo **pensé/pensaba** dos veces. El hotel no **estuvo/estaba** mal, **fue/era** amplio, moderno... Pero justo el día de mi llegada había un problema de **overbooking**. **Tardé/Tardaba** cuatro horas en recibir las llaves de mi habitación, ¡qué horror!

Al día siguiente ya **he estado/estaba** más animado, así que **fui/iba** a hacer senderismo, una excursión organizada por el propio hotel. El camino **ha estado/estaba** resbaladizo por las lluvias, pero no nos **dijeron/decían** nada antes de salir. **Tuve/Tenía** mala suerte y me **caí/caía**: una semana con el tobillo vendado, ¡vaya plan! Lo peor es que el hospital me **costaba/ha costado** finalmente mucha pasta y el seguro no quiere pagarlo. Ya en casa, esta semana **he leído/leía** el contrato (del seguro) y no **incluía/incluyó** las excusiones, por eso **ha sido/era** tan barato: no es oro todo lo que reluce, hay que leer la letra pequeña.

E. Comprueba tu hipótesis del apartado 2B.**F. Busca en el relato de Fabri tres expresiones con este significado.**

1. hacer algo sin dudar

2. no ser algo tan bueno como parece

3. mucho dinero

3

G1

CONTAR HISTORIAS Y ANÉCDOTAS

G2

CONECTORES PARA RELATAR

Empareja cada reacción con los relatos de estos viajeros.

¡Qué fuerte!

¡Menos mal!

¿Y qué pasó?

¡Qué pena!

(A) Aquel día volvimos un poco tarde al alojamiento porque una persona casi se pierde en la excursión al lago. Total que eran ya más de las nueve cuando llegamos a la recepción y no podíamos creer lo que había allí.

(B) ¿Sabes por qué el servicio de ese hotel es tan malo? Pues porque tienen a gente joven trabajando sin ninguna experiencia... ¡Y sin contrato! Les pagan muy poco y en negro.

(C) La verdad es que vimos un montón de monumentos, todos eran muy bonitos, pero nos faltó tiempo para ir al Museo Nacional, que creo que está genial.

(D) Fue una tarde horrible. Yo buscaba y buscaba y nada. Alejandra también miró en los armarios, en las mochilas... pero no encontrábamos las llaves. Al final, resulta que las tenía mi hermano en su abrigo.

4

G1

CONTAR HISTORIAS Y ANÉCDOTAS

G2

CONECTORES PARA RELATAR

Completa el relato con los conectores adecuados.

Al final

de repente

una vez

Total que

Entonces

resultó que

Pues

yo estaba en el aeropuerto esperando mi vuelo.

Y, , escuché como alguien me llamaba desde lejos.

vi a una chica acercarse a mí, entre la gente.

Tardé un segundo en reconocerla, era mi vecina Graciela.

como aún tenía dos horas antes de mi avión, decidimos ir a tomar un café juntas.

las dos tuvimos un retraso enorme en nuestros vuelos, así que pasamos medio día juntas allí.

¿Te lo digo o te lo cuento?

1 VIAJES



A. Susana está preparando un viaje. Escucha lo que dice y descubre qué preparativos ha hecho ya.

- contratar una visita turística
- cancelar una reserva
- reservar una habitación
- contratar un seguro médico

- imprimir las tarjetas de embarque
- comprar los billetes
- descargar una aplicación

B. Estas son algunas de las opciones que Susana encontró en la red. Escucha de nuevo sus frases y descubre cuáles contrató finalmente.

VUELOS	ALOJAMIENTO (Hotel "Boroñé")	TURISMO	ASISTENCIA SANITARIA
 Ida y vuelta a Berlín desde 70 €. <input type="radio"/> Directo a Lisboa, 58 €. <input type="radio"/> Málaga-Roma- Málaga por 55 €.	 Para 2 personas, sin desayuno, ¡oferta! <input type="radio"/> Individual "lux" 90 €, pensión completa. <input type="radio"/> Habitación matrimonial con cama supletoria a partir de 100 €.	 Tour guiado en tres idiomas por el Museo Nacional. Y gafas 3D. <input type="radio"/> Vive una experiencia turística completa con nuestra aplicación que traduce al momento todas las informaciones. <input type="radio"/> Visita guiada con historiadora por todos los monumentos de la ciudad.	 "Trivi-Seguros", cobertura total para tus viajes, incluye las actividades de riesgo. <input type="radio"/> "FAP-Asistencia", asegura todas tus pertenencias (hasta 10 000 €). <input type="radio"/> "Seg u-FABRI, seguro especial deportivo para playa y piscina.

2 G1 CONTAR HISTORIAS Y ANÉCDOTAS

A. Según la página web Torán-Viajes, estos son los siete principales problemas que la gente joven tiene cuando viaja. Relaciona los verbos con las expresiones.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. ponerse | 2. perder |
| 3. perder | 4. haber |
| 4. cancelar | 6. tener |
| 7. tener | |

- un accidente
- el pasaporte
- problemas con el seguro
- una visita guiada
- enfermo
- overbooking en el hotel o en el vuelo
- el vuelo o las maletas

B. Aquí tienes distintas publicaciones del último viaje que ha hecho Fabricio. ¿Qué problemas piensas que ha tenido?



♥ Q ✅
No avisaron de los riesgos ✎.

Creo que Fabricio



♥ Q ✅
¿Más reservas que habitaciones? 😱



❤ Q ✅
¡Cuidado con la letra pequeña! 📋

C. Intenta ordenar en el tiempo estas tres situaciones.

B. Estas son algunas posibles reacciones a esas historias. Decide para cuáles.¡Qué casualidad! ¿Y de qué ciudad era? ¡jo! Mis profes no son tan creativos. Yo creo que él exageró un poco, ella no hizo nada malo. ¿Y te gustaron? ¿Las recomiendas?

7

G3 PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO PARA EXPRESAR ANTERIORIDAD

Completa estas frases con las formas adecuadas del pretérito pluscuamperfecto. Conjuga los siguientes verbos.

reservar estar cenar leer irse hacer

a. Pude estar finalmente en la estación a las seis, pero el tren

d. Cuando llegué a casa por la noche, mis padres ya

b. Yo ya este libro antes.

e. Menos mal que ellos ya

c. Es el precio final, ya le el descuento antes.

f. Tú ya aquí, ¿verdad?

8

G3 PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO PARA EXPRESAR ANTERIORIDAD

Relaciona las columnas para construir frases lógicas.

- a. Cuando vimos que el avión había salido,
b. Yo ya había salido de casa
c. Ella había visto
d. Nosotros lo habíamos intentado
e. Tú ya habías viajado

1. esta serie en versión original.
2. en helicóptero, pero yo no.
3. muchas veces sin éxito hasta ayer.
4. fuimos a presentar una reclamación.
5. cuando empezó a llover.

9

G4 PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO PARA HABLAR DE PRIMERAS EXPERIENCIAS  04**A.** Aquí tienes el anuncio de una agencia de viajes con propuestas originales o arriesgadas. Usa algunas de las seis etiquetas que te damos, o crea las tuyas, para responder a ellas.

#aceptoelreto #esunalocura #memareo #quierohacerloya #interesanteperocomplicado #nopuedesersano

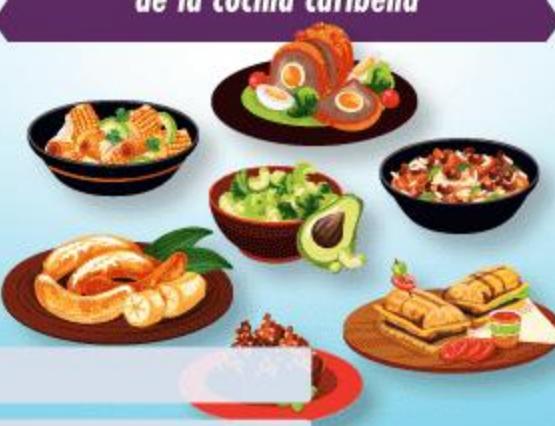
Mucho más que submarinismo,

BUCEA ENTRE PULPOS GI GAN TES



@lzaVentura

PRUEBA LOS PLATOS MÁS PICANTES
de la cocina caribeña



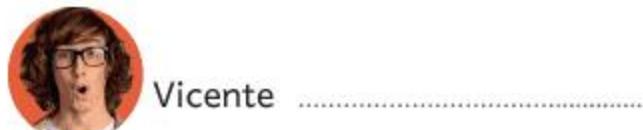
@XanaGastro

DESPÍERTATE CERCA DE LAS ESTRELLAS

a 2000 metros de altitud



@MontañasExtrañas

B. Escucha ahora las impresiones de estas personas. ¿Cuál de las experiencias vivieron?**C.** Escucha de nuevo. ¿Cuál de estas personas ya había vivido esa experiencia anteriormente?

EN EL PROBADOR 1

5 VIAJES

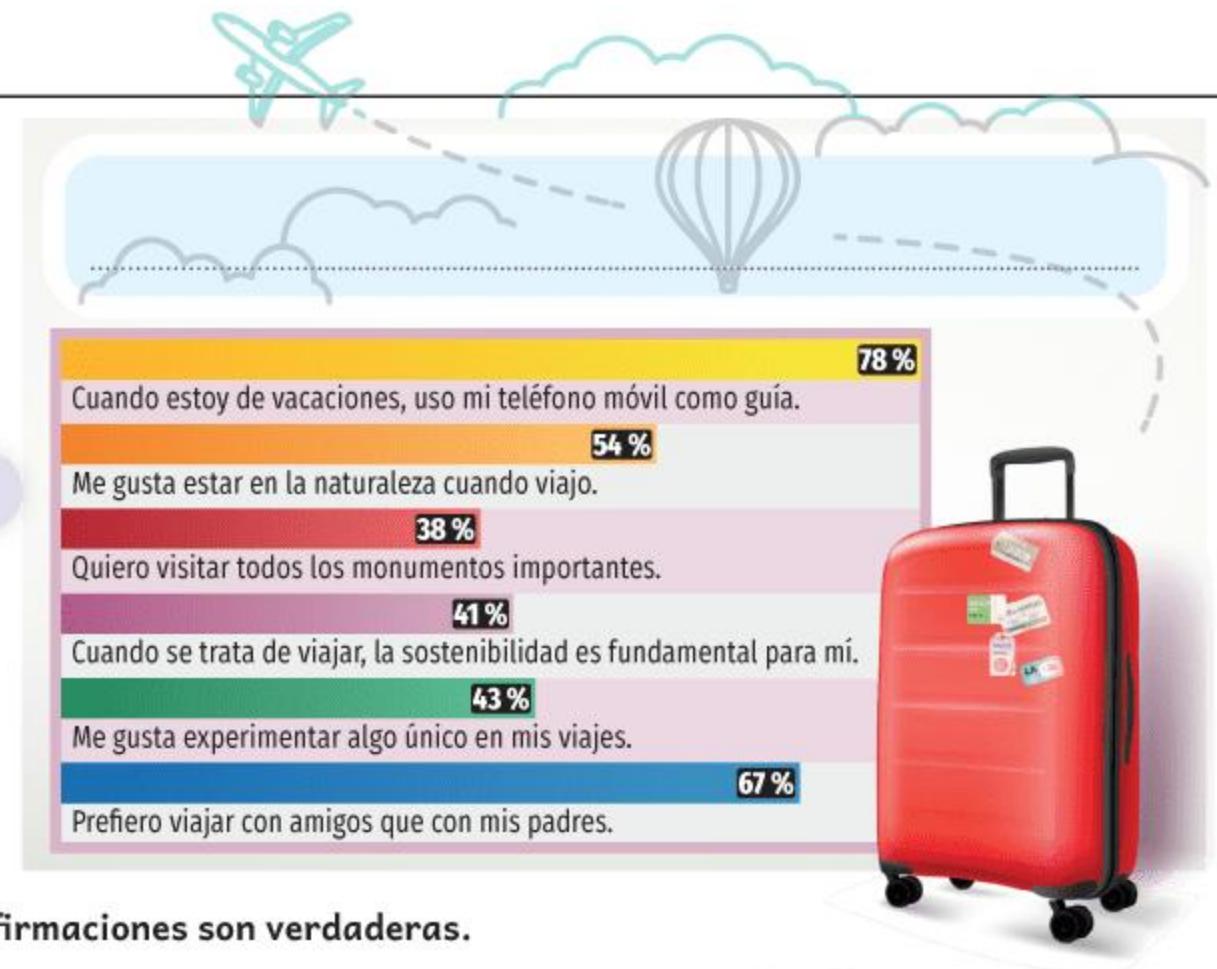
A. Observa esta infografía con datos de una encuesta y decide el título más adecuado para ella.

Radiografía del turismo joven en España (16-25 años)

Análisis del turismo en la tercera edad

Turismo urbano: hotel y playa

Las cifras del turismo virtual: el futuro



B. Mira la infografía y decide cuáles de estas afirmaciones son verdaderas.

1. Dos de cada tres personas encuestadas eligen viajar con colegas en lugar de con familiares. V F
2. Desgraciadamente, menos de la mitad piensa en el medioambiente cuando viaja. V F
3. Ver el mayor número posible de lugares históricos es prioritario para la mayoría. V F
4. Solo un poco más de la mitad de las personas usan el teléfono para organizar sus viajes. V F

C. Fíjate en los comentarios de estas personas. Son comentarios que hacen tras responder a preguntas del informe. Relaciona sus respuestas con los datos de la infografía como en el ejemplo.



Tomás Siempre busco un lugar especial, no turístico, o conocer a personas locales, es muy enriquecedor.

A Tomás le gusta experimentar algo único en sus viajes.



Carlos Con ellos es más cómodo, pero menos emocionante, yo creo.



Tina Tengo los mapas descargados para poder usarlos incluso sin internet, nunca se sabe...



Sara Es importante darse cuenta de la huella que dejamos. Hay turistas con poca conciencia.

D. Lee de nuevo la infografía y reflexiona. ¿Con cuáles de las seis afirmaciones te identificas? Compara los resultados con la gente de tu clase. Podéis calcular y representar vuestros datos en un gráfico similar.

6

G1 CONTAR HISTORIAS Y ANÉCDOTAS G2 CONECTORES PARA RELATAR



A. Descubre las partes de estas anécdotas que están en el relato equivocado. En el cuaderno, reconstruye las dos historias.



Anécdota 1 Durante unas vacaciones en el instituto me pasó una cosa curiosa. Yo estaba con una amiga en un bar de un barrio, vestida de princesa medieval. Pensábamos que allí no había muchos turistas. Nos explicó que, justo después de las clases, *Fish and chips* para nosotros. Mi acento en inglés debe de ser malísimo porque la camarera me dijo que no podía llevar esa ropa, y se enfadó mucho, yo creo. Resultó que ella era española, como nosotros.



Anécdota 2 El otro día, en Londres, la profesora de Historia vino lejos del centro de la ciudad. Toda la clase estaba muy sorprendida al verla. Pedimos el típico pescado con patatas fritas, ella tenía una reunión muy importante con otras personas en un festival cultural. Lo que pasó es que, a mediodía, el director de la escuela la vio y le respondió inmediatamente en español.

EN EL PROBADOR 2

10 G5 ARTÍCULO NEUTRO LO

A. Estas son noticias de esta semana. Clasifícalas en su sección correspondiente con las siguientes etiquetas.

#deporte #cultura #salud #sociedad #ciencia #arte

1 Se aprueban nuevas medidas para aumentar las zonas verdes en Madrid	2 España envía al espacio un nuevo satélite JoseMax	3 Llegan los meses de la gripe y el resfriado, ¡abrigate!
4 Inaugurado el XIX Festival Cinematográfico Madrid-Arte	5 La atleta Sara Montes tiene una grave lesión de rodilla	6 Las obras de Picasso durante todo mayo en Madrid

B. Adrián comenta esas noticias. Reescribe sus frases usando el artículo neutro *lo*.

LO DE LO QUE

- a. han publicado de Madrid sostenible es bueno.
- b. dicen de la deportista madrileña es triste.
- c. las pinturas está genial, ¡me apunto!
- d. han dicho del proyecto espacial es importante.
- e. se dice de los virus no es broma.
- f. las películas que se van a proyectar me interesa.

C. ¿A qué noticia del apartado A corresponde cada comentario?

11 G6 REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS 05-09

A. Ricardo ha recibido varios mensajes de voz en su teléfono y se los explica a su amiga Laura. Escúchalos y, después, utiliza los siguientes recursos para construir frases correctas.

ha confirmado que pregunta si pregunta dice que ha preguntado



Oye, Laura. Matías Es a las diez, ¿no?



Laura



Y Cecilia



Una cosa más. Creo que el sábado no podemos quedar.



¡Buenas noticias! Mi madre por fin



Y la última cosa ya. Lucas



B. Completa la conversación entre Ricardo y Laura con las respuestas de la chica.

- 1 Bueno, tiene razón, el examen del lunes no es fácil. Pero yo sí puedo entrenar, nos vemos allí a las seis.
- 2 Mira, hay ofertas en xanamovil.es, seguro que te lo compra para Navidad.
- 3 ¿No lo anotaste? ¡Es a las nueve y media, no a las diez!
- 4 Antes de decidir, tenemos que pensarlo bien, habla con ella.
- 5 Bueno, puedes llevarle los libros a tu primo. Los que nos dejó para prepararnos para el examen de Inglés.

12 G6 REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS

Completa estas frases usando las siguientes palabras.

que cuánto cuántas dónde qué cómo quién

- a. Ana pregunta tiempo necesitamos para terminar.
- b. Me pregunto puede hablar español tan bien.
- c. Hoy por la tarde nos confirman se organiza el concurso.
- d. Ellos dicen nosotros no tenemos razón.
- e. Silencio, ahora la profe va a decir es el ganador o la ganadora...
- f. Me preguntan personas van a venir a la fiesta.
- g. Damián pregunta necesitamos para el proyecto.

13 NOTICIAS FALSAS

A. Mira la siguiente infografía y completa las frases.



- 1. España es el país más preocupado según esa estadística.
- 2. En general, más de la de las personas están preocupadas por las *fake news*.
- 3. Chile es el país americano en las estadísticas.
- 4. Hay seis países con más sesenta por ciento de la población preocupada.

Fuente: <https://es.statista.com/grafico/24043/adultos-que-estan-preocupados-por-lo-que-es-cierto-y-lo-que-es-falso-en-el-ambito-de-las-noticias-en-internet/>

B. Y a ti, ¿cuánto te preocupa este tipo de noticias? Elige una de estas respuestas o añade una propia. Despues, comparad en clase y haced vuestra infografía.

- Me preocupan...
- mucho, son noticias que manipulan.
 - bastante, es importante saber identificarlas.
 - algo, pero no son tan peligrosas.
 - muy poco, a veces son divertidas.

14 G7 REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS EN PASADO

Vuelve al ejercicio 6E en la página 23 en el libro, analiza las frases y decide si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. Al referir informaciones, no se produce ningún cambio. V F
2. Al referir preguntas, los pronombres interrogativos pierden la tilde (el acento gráfico). V F
3. El verbo introductorio *dice/ha dicho/dijo*, etc. indica el cambio de los tiempos. V F
4. Cuando referimos las palabras del pasado, siempre cambiamos los tiempos. V F
5. El estilo indirecto implica el cambio de los pronombres. V F

EN EL PROBADOR 2

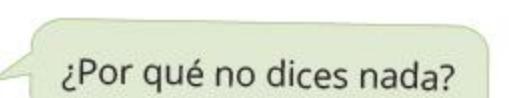
15

G7 REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS EN PASADO

Transforma al estilo indirecto estas frases.

Ana  ¿Qué dijo la profesora al final de la clase?

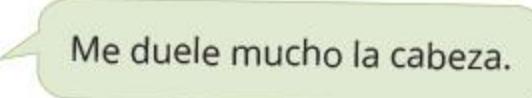
Ana preguntó

Esteban  ¿Por qué no dices nada?

Esteban quería saber

Clara  Voy de vacaciones a México.

Clara dijo

Sara  Me duele mucho la cabeza.

Sara nos informó

Luis  ¿Cuándo volviste a casa?

Luis preguntó

David  ¿Dónde vivías de pequeña?

David preguntó

16 

A. Aquí tienes un mensaje que se ha hecho un poco viral. Ordena los mensajes intermedios teniendo en cuenta el original y el final.

- 1 Este es Pedro y para sus vacaciones tiene un seguro.
- Este es Pedro: en vacaciones es un canguro.
- Te espero, en vacaciones soy tu canguro.
- Este es Pedro y en vacaciones viene seguro.
- 5 Tienes perro y en vacaciones eres canguro.

B. En parejas, traducid las frases al polaco.
¿Cuál es la causa de la distorsión del mensaje?

C. Identifica en los mensajes estas dos imágenes.
¿Qué presentan?



17

G7 REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS EN PASADO

10

A. Mira lo que le ha pasado a Óscar este mes. Añade el suceso al lado de cada imagen.

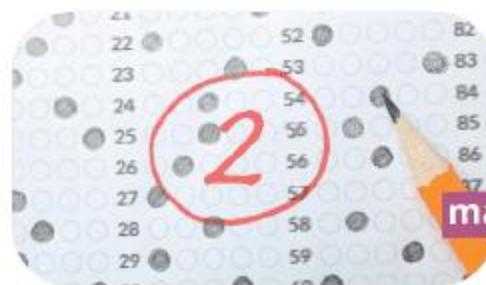
dolor de muelas

romper con su novia

un pequeño accidente

sacar una mala nota

¡QUÉ MALA PATA!



martes 16 de enero



viernes 26 de enero



lunes 8 de enero



jueves 25 de enero

B. Lara y Fabián, dos compañeros de Óscar, hablan sobre la mala suerte de su amigo. Completa el diálogo con los elementos que faltan. ¡Cuidado! ¡Hay intrusos!

- | | |
|-------------------|------------------|
| hace tres semanas | aquella semana |
| hace cuatro días | la semana pasada |
| esta mañana | ayer |
| | anteayer |



A principios de mes, se cayó de la bici haciendo una ruta de montaña...

Sí, ayer me dijo que había tenido un accidente y que aún le duelen un poco las rodillas.



Y me comentó que le habían suspendido en el examen de Mates.

Bueno, sí, es que era muy difícil. Y también me mencionó que tuvo que ir al dentista porque le está saliendo la muela del juicio...



¡Qué dolor! Pero eso no es lo peor, hay algo que pronto va a saber todo el insti...



¿El qué?



¿No lo sabes? Justo hoy, Noelia me ha dicho que Óscar y ella habían discutido mucho, y que rompieron.

¡Anda! ¡Qué cotilleo!

C. Escucha el audio y comprueba tus respuestas.

D. Investiga en la red. La expresión española *qué mala pata* o *tener mala pata* se usa para:

- hablar de las características de un animal,
- decir que alguien se parece a un pato,
- hablar de anécdotas graciosas,
- expresar que alguien tiene mala suerte.

18 CIBERSEGURIDAD

A. Según una compañía española de internet, estas son las contraseñas más usadas por la gente. ¿De cuáles están hablando estos expertos?

1 123456

Usar la propia palabra como contraseña no es nada creativo... ni seguro.

2 130996

Poner una serie de números en orden es peligroso.

3 Catrina

Es bueno pensar antes de elegir la contraseña, no escribir directamente las letras en el teclado.

4 contraseña

Hay personas que simplemente escriben cómo se llaman, muy simple.

5 asdfgh

Tu fecha de nacimiento, el cumpleaños... no son buenas opciones.

B. Identifica las imágenes y escribe las palabras que faltan.



1 2 3 4 5



6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18



19 20 21 22 23 24 25 sospechoso



26 27 28 29 30 31 virtual

EN EL PROBADOR 3

C. Realiza las operaciones matemáticas y usa las letras del apartado anterior para completar la contraseña de abajo.

- [] nueve menos dos [] cinco por uno [] trece por dos [] tres veces cinco [] la mitad de sesenta y dos [] el doble de cuatro [] la mitad de treinta y ocho

D. ¿Te parece una contraseña segura? Haced este análisis y decidid en plenaria.

- Usa caracteres especiales (? , !...).
- Es el nombre del usuario o la usuaria.
- Es una fecha especial, fácil de saber.
- Es una palabra de uso común.

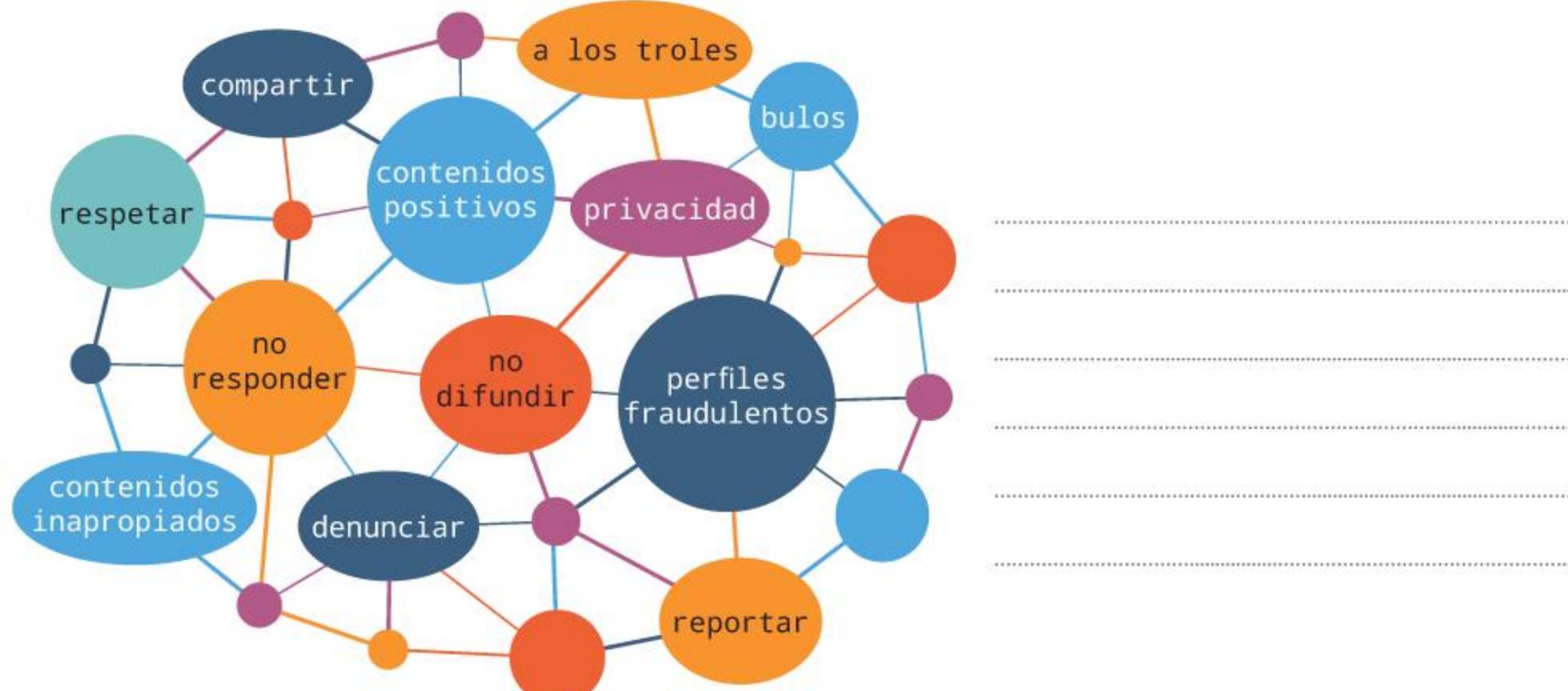
- No es una contraseña suficientemente larga.
- Es una contraseña alfanumérica.
- Parece simplemente un número de teléfono.
- No es un nombre ni un apellido.

19 CIBERSEGURIDAD

A. Encuentra en esta sopa de letras siete palabras relacionadas con internet y seguridad.

A	R	C	H	I	V	O	E	L	O	A	D
S	R	A	E	C	I	L	N	D	K	P	E
J	U	T	I	M	R	Ñ	L	A	U	M	S
U	I	B	G	W	U	G	A	X	L	I	C
Y	F	A	I	E	S	U	C	D	T	N	A
C	O	N	T	R	A	S	E	Ñ	A	M	R
N	U	A	R	R	V	E	T	I	Ñ	E	G
Q	I	M	A	I	S	T	D	E	L	T	A
A	C	I	B	E	R	A	C	O	S	O	R
B	R	U	B	F	U	B	E	O	J	I	N

C. Relaciona los conceptos para crear acciones relacionadas con el buen uso de la red.



20 CIBERSEGURIDAD INFLUENCERS

En parejas, buscad soluciones para estos problemas. Luego, compartidlas en clase y comparadlas con las soluciones de otras personas.

Perder el móvil

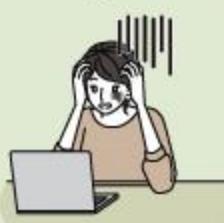
Roban tu información, pierdes el trabajo que tenías preparado, y lo aprovecha otra persona.

**Hackeo de la plataforma**

Se filtra tu información privada, roban tu identidad y se hacen pasar por ti.

**Publicación inapropiada**

Subes un contenido sin reflexionar sobre su impacto. Se acoge con desagrado y pierdes seguidores.

**Trol**

Hay un *hater* en tu comunidad, crea un clima tenso entre tus seguidores y te afecta emocionalmente.



21 G8 MULETILLAS

Javi usa bastantes muletillas al hablar. Localízalas y clasifícalas en la columna correspondiente.



Javi R.

A ver, os voy a explicar lo que me pasó anteayer. Yo quería inscribirme en un concurso de baile porque me gustan mucho, ¿sabéis? Ya he ido a muchos y este era en mi ciudad, o sea, perfecto, ideal. Escribí un correo electrónico, pero no me contestaron y pensé que esto es un poco raro, ¿no? Así que los llamé por teléfono. Me dijeron que no habían recibido nada y que el plazo estaba cerrado. Yo protesté, les dije que había enviado el mensaje a tiempo, ¿entendéis? Entonces la chica del concurso miró la carpeta de *spam* y allí estaba mi correo. Total que se solucionó todo y, pues nada, que al final podré participar, menos mal, ¿no?

MULETILLAS**FUNCIÓN**

	aclarar información	pedir confirmación	resumir	cerrar un tema
a ver	X			

22 G8 MULETILLAS

A. Escucha a Félix. Escribe abajo las muletillas que emplea.



B. Escucha de nuevo y responde a Félix. ¿Te preocupan las mismas cosas o no te lo tomas muy en serio?

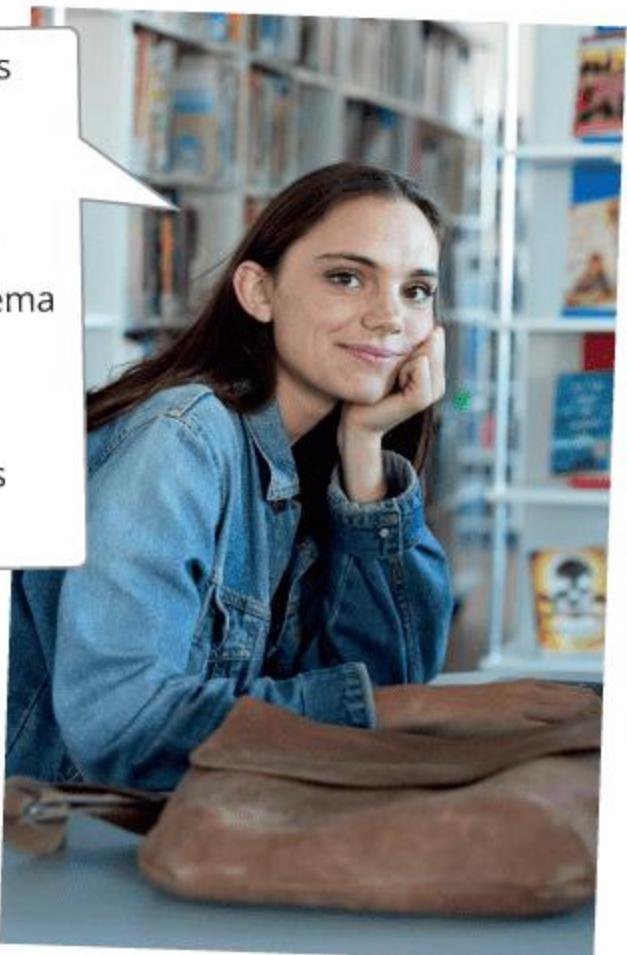
EN EL PROBADOR 3

23

VOCABULARIO DE INTERNET

A. Lee esta situación que ha ocurrido en el Instituto Marieva, descrita por Mara. Responde a las preguntas.

En nuestra clase de 4º de la ESO, la profesora nos permitió usar los teléfonos móviles en clase para realizar un proyecto de Historia. Todo estaba bien, usamos durante una semana una plataforma educativa especial que antes habíamos descargado con permiso del director. Gracias a esta aplicación, podíamos buscar e intercambiar información, así como proyectarla directamente para hacer presentaciones. El problema ha sido que esa aplicación incluía un chat interno. Durante otras lecciones, algunas personas lo usaban para hablar y bromear en lugar de atender a las explicaciones. Así que finalmente todos hemos tenido que desinstalar esa herramienta y no vamos a hacer más proyectos con plataformas en línea. ¿Es esto justo?



1. ¿Qué otras dos palabras usa Mara para hablar de la **plataforma educativa**?

..... y

2. ¿Qué verbos emplea Mara para describir estas acciones?

- mostrar algo en una superficie, desde un dispositivo
- copiar algo desde internet a un dispositivo

B. ¿Qué piensas sobre la situación que describe Mara? ¿Y del uso de internet en aula? Escribe tu opinión.

A ver, yo creo que...

Bueno, no hay duda de que...

En mi opinión...

Una solución puede ser...

24

REFERIR INFORMACIONES Y PREGUNTAS

CIBERSEGURIDAD

Escribe en una hoja una pregunta o una información (verdadera o falsa) sobre tres personas de tu clase para saber si actúan con precaución en la red. Entrega la hoja a otro compañero o compañera que tiene que buscar a las personas citadas y confirmar la información. Mira los ejemplos.

¿A Kasia
le hackearon
la cuenta de
Facebook el mes
pasado?

Olek sube muchas
fotos de su vida
privada.

¿Sandra ha
denunciado a este
trol que le escribía
tantos comentarios
negativos?

Kasia, Marta pregunta si te hackearon
la cuenta de Facebook el mes pasado.

Olek, Marta ha dicho
que subes muchas fotos
de tu vida privada. ¿En serio?

Sandra, Marta quiere saber si has
denunciado a este trol que te escribía
tantos comentarios negativos.

HECHO EN...

PERÚ



Lucía
periodista
escritora
guía turística
fotógrafa



1 Lee los fragmentos de algunas entradas de Lucía en su blog y relacionalas con el índice.

Un fenómeno lingüístico es el habla al revés, o sea, vesre. Muchas palabras se obtienen por inversión lingüística: *grone* por negro, *lleca* por calle, *mionca* por camión. Aunque el vesre nació en el mundo de la delincuencia y en las prisiones, hoy en día se ha extendido a diferentes clases sociales, sobre todo al lenguaje coloquial. A veces aparece hasta en los periódicos para llamar la atención y ganar lectores.

Son palabras que suelen ir al comienzo de una frase y te dan una pista si lo que te van a decir es una explicación, una queja, un halago, etc. Por ejemplo, **o sea** se utiliza tanto en España como en Perú cuando uno quiere explicar una cosa. Cuando quieres decir que tienes una molestia o un inconveniente, utiliza **pucha** al principio de una frase. **Bacan** o **chevere** se utiliza para decir *me gusta, estoy de acuerdo, está bien*. Cuando los peruanos se quejan de algo o les molesta algo, dicen **asu mare**.

Antes de viajar a Perú, es recomendable conocer los significados de algunas palabras para no meter la pata. Aquí tienes sus significados:

lenteja	una persona que hace algo lentamente
zanahoria	buenas personas
Coca-cola	loco/a
churro	una persona muy atractiva
asado	impaciente
palta	miedo o vergüenza

Aunque la moneda de Perú son los soles, no te sorprendas si escuchas otra cosa. Muchas veces se los llama **luca** o **lucas**, y **una china** es medio sol. Y si escuchas a un peruano diciendo **cocos**, seguramente se refiere a los dólares.

2 Completa lo que ha dicho Lucía a sus turistas durante una de las excursiones por Perú. Usa las palabras marcadas en amarillo de las publicaciones de su blog.

(b) Pablo, no seas

....., hoy hace demasiado frío y viento, no podemos escalar.

(a) , hoy hace demasiado frío y viento, no podemos escalar.



(d) Llevaos todas vuestras cosas porque cambiamos de alojamiento.

....., mañana vamos a dormir en Aguas Calientes.

(c) Una noche extra en este hotel cuesta

80



(e) ¡Qué ! Es mi plato favorito de la cocina peruana.



(f) No tengáis No es tan difícil escalar. Además, a lo largo del camino hay cadenas y barandillas.



(g) , se me ha olvidado el cargador en el hotel y lo necesito.



3 Descifra estas palabras escritas en vesre.

ñoba
merco
fercho
trome
tacuen

4 Lee otra vez el comentario de Lucía sobre hablar al revés. A continuación, responde las preguntas y coméntalas en plenaria.

- ¿Cuál es el origen del vesre?
- ¿En qué consiste este fenómeno?
- ¿Conoces algún fenómeno parecido en otra lengua?
- ¿Qué te parece este tipo de transformación lingüística? ¿Estás a favor o en contra?

STRATEGIE MATURALNE

W tej części znajdziesz zadania typu maturalnego na znajomość środków językowych oraz rozumienie tekstu pisaneego. Wykorzystaj strategie poznane w poprzednich tomach, aby rozwiązać wszystkie zadania.

1

W podanych zdaniach wpisz wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwa zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

1.1., estoy de acuerdo. Podemos hacerlo como tú has dicho.

El de descuento que recibí en la tienda me permitió ahorrar mucho dinero.

1.2. Hoy años mi mejor amigo, así que le prepararemos una fiesta sorpresa.

Este juguete con todas las normas de seguridad requeridas.

1.3. El plan bien, pero necesitamos revisar todos los detalles.

Cada vez que el teléfono, pienso que eres tú.

1.4. Me un ingrediente para completar la receta.

Se nota la de entusiasmo en su voz.

1.5. La del parque está adornada con luces para la fiesta.

Esta información proviene de una fiable.

1.6. Los científicos están investigando un nuevo de gripe que apareció recientemente.

Mi ordenador está lento; creo que tiene un

1.7. Después de meses de entrenamiento, se ha vuelto más físicamente.

¡Qué! No me lo puedo creer. ¿En serio Clara y Alberto han roto?

1.8. ¿Puedes enviarme el de la conferencia online?

El ferroviario entre las dos ciudades mejorará el transporte.

1.9. La al cliente en esa tienda es excepcional. Durante la conferencia, presté mucha para no perderme ningún detalle.

1.10. El nos explicó con detalles la historia del castillo.

En verano queremos visitar Atenas, por eso me compré una para leer algo sobre la historia y los monumentos más interesantes.

1.11. Todos los días reviso mi buzón para ver si ha llegado algún importante.

No puedo enviar este archivo, mi electrónico no está funcionando bien.

1.12. Necesito cambiar este de cincuenta por monedas para el autobús.

Compré un de tren para viajar a Madrid el próximo fin de semana.

1.13. Carlos es mecánico, pero de vez en cuando paredes de casas y apartamentos para ganar dinero extra.

El partido no tiene buena Creo que vamos a perder.

2

Uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów. Jeżeli jest to konieczne, dodaj inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

2.1. No fuimos al cine con ellos porque ya (*ver/película*)

2.2. Cuando llegamos al aeropuerto, resultó que nos (*perder/maletas*)

2.3. El objetivo de esta campaña es (*luchar/ciberacoso*)

2.4. Eva es una *influencer* y (*dedicarse/dar*) consejos sobre maquillaje.

2.5. Mi amigo tiene una cuenta y comenta qué libros vale la pena leer. La verdad es que (*dar/bien*) actuar y convencer a sus seguidores.

2.6. Me ha llamado una amiga hace un rato para (*felicitar/a mí/cumpleaños*)

2.7. Carolina insistía en que no era la culpable, pero al final (*a nosotros/pedir/perdón*) perder las entradas.

3

Przeczytaj cztery teksty i wykonaj zadania zgodnie z poleceniami.

TEKST A

museoPICASSOmálaga

Entradas Tienda ENG Cómo llegar

A pie

Situado en el centro histórico de la ciudad, muy próximo a la Catedral, la Alcazaba y el Teatro Romano.

En autobús público

Las paradas más cercanas son:

Por el sur: Paseo del Parque – Ayuntamiento.

Por el norte: Plaza de la Merced.

En vehículo particular

Los aparcamientos públicos más cercanos son: Plaza de la Marina y Alcazaba.

TEKST B

 ArteAmante123

¡Una visita inolvidable al Museo Picasso! La colección es impresionante, con obras que muestran la evolución artística de Picasso a lo largo de su vida. Además, la ubicación del museo, en un edificio histórico bellamente restaurado, añade un encanto especial. Recomiendo la audioguía, ya que ofrece interesantes detalles sobre las obras y la vida del artista. Sin duda, una parada obligatoria para los amantes del arte que visitan la ciudad.

 ModernArtSkeptic

Aunque reconozco la importancia de Picasso en la historia del arte, esperaba una colección más grande y diversa. Algunas de las piezas más famosas del artista no están en exposición. Además, me pareció que la entrada era algo cara para el tamaño del museo. Quizás, los aficionados a Picasso lo disfrutén más, pero para un turista casual como yo, no cumplió con las expectativas.

 ViajeroCurioso50

El Museo Picasso fue una experiencia interesante. Tiene una buena selección de obras que permiten entender diferentes etapas del artista. El edificio es bonito y está bien mantenido. Sin embargo, no soy un gran experto del arte de Picasso, así que algunas obras me resultaron difíciles de interpretar.

TEKST C

"Los tres músicos" es una famosa pintura de Pablo Picasso, creada en 1921. Esta obra, realizada en estilo cubista, representa a tres músicos sentados juntos. Está pintada con una paleta de colores vivos, destacando tonos de amarillo, azul, rojo y verde. Los personajes parecen casi abstractos, con figuras geométricas que distorsionan las formas humanas y crean una sensación de fragmentación, característica del cubismo. Cada músico toca un instrumento diferente: un clarinete, una guitarra y un acordeón, y aunque están juntos, cada uno parece inmerso en su propio mundo, lo que añade un toque de misterio a la obra.

TEKST D

En la película "A medianoche en París", dirigida por Woody Allen, Pablo Picasso aparece como uno de los muchos personajes históricos y culturales famosos con los que se encuentra el protagonista, Gil Pender, un guionista nostálgico. La película utiliza un elemento fantástico donde Gil, cada medianoche, viaja en el tiempo hasta el París de los años 20 del siglo XX.

En estas escapadas nocturnas, Gil se encuentra con figuras legendarias del arte y la literatura, incluyendo a Picasso. La aparición de Picasso en la película es significativa porque refleja el vibrante ambiente artístico de París en esa época. La película ilustra las complejas relaciones personales y profesionales dentro del círculo de artistas y escritores de París en los años 20, y ofrece un vistazo a la fascinante vida de Picasso y su impacto en el mundo del arte.

Przeczytaj pytania. Dopasuj do każdego pytania właściwy tekst (A-D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

¿En qué texto...

3.1.	se aconseja para acceder a un lugar?	
3.2.	alguien expresa su decepción?	
3.3.	alguien describe una ciudad del siglo pasado?	
3.4.	alguien destaca la localización de un edificio?	
3.5.	alguien da detalles sobre un estilo artístico?	

Odpowiedz krótko na pytania zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowieść w języku hiszpańskim.

- 3.6. ¿Cuál es la mejor forma de visitar el Museo Picasso según ArteAmante123?
- 3.7. ¿Por qué ModernArtSkeptic no estaba contento con la visita?
- 3.8. ¿Qué medios de transporte público se pueden usar para llegar al Museo Picasso?
- 3.9. ¿De qué trata la película "A medianoche en París"?
- 3.10. ¿Qué están haciendo los personajes del cuadro "Los tres músicos"?
- 3.11. ¿Por qué el cuadro "Los tres músicos" pertenece al estilo cubista?
- 3.12. ¿Qué le molestó al ViajeroCurioso50 durante su visita al museo?

AUTOEVALUACIÓN A

1

6

Completa la anécdota con las siguientes expresiones.

por suerte total que un día
de repente entonces resulta que

....., mis amigos y yo decidimos alquilar unas motos acuáticas. Hacía muy buen tiempo y el mar estaba tranquilo. yo nunca había manejado una de estas embarcaciones, pero estaba emocionado por probar. Comencé a manejar lentamente, disfrutando del paisaje y de la brisa fresca., una ola más grande de lo normal me sorprendió y perdí el control. La moto acuática se volteó y caí al agua., llevaba chaleco salvavidas y no me lesioné, pero me llevé un buen susto. Mis amigos se acercaron y me ayudaron a subir de nuevo a la moto., decidí tomarlo con más calma y seguir disfrutando del día., a pesar del pequeño accidente, ese día en el mar se convirtió en una anécdota divertida que aún recordamos cada vez que nos reunimos.

2

5

Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto.

- a. Cuando llegué al hotel, me di cuenta de que (*dejar*) mi tarjeta de crédito en casa.
- b. Tuvimos que pagar un montón de dinero por la consulta médica porque no (*leer*) bien las condiciones del contrato.
- c. El vuelo se retrasó mucho, pero no me preocupé demasiado porque ya (*experimentar*) este tipo de situaciones antes.
- d. El verano pasado fuimos de vacaciones a México. Nunca (*probar*) platos tan ricos.
- e. Nunca (*hacer*) un safari. Fue muy divertido y me encantó.

3

5

Transforma las frases usando el estilo indirecto.

Carolina ¿Quién va a venir a la fiesta de Javi?

Carolina preguntó

Ada No puedo salir este finde porque tengo que estudiar.

Ada ha dicho

Sam Ya he comido en este restaurante.

Sam dijo

Carlos ¿Me puedes ayudar con los deberes?

Carlos me preguntó

Blanca He leído que la inteligencia artificial va a sustituir muchas profesiones.

Blanca ha comentado

4

6

Relaciona las columnas para crear expresiones.

- | | |
|----------------|------------------|
| a. condiciones | 1. de ortografía |
| b. fuentes | 2. llamativos |
| c. faltas | 3. alternativas |
| d. enlaces | 4. de privacidad |
| e. tarjetas | 5. de embarque |
| f. titulares | 6. sospechosos |

5

10

Elige la opción correcta.

El año pasado nos *fuimos* / *íbamos* de vacaciones a Escocia. Un día *decidimos* / *decidíamos* explorar una ciudad nueva sin pensar mucho. Mientras *fuimos* / *íbamos* de aquí para allá, flipando con todo y picando algo de comer, no nos *dimos* / *dábamos* ni cuenta y nos *perdimos* / *perdíamos*. Ya *fue* / *era* tarde y, la verdad, no *hablamos* / *hablábamos* nada del idioma. Al final, un señor mayor, todo majo, nos *echó* / *echaba* una mano y nos *indicó* / *indicaba* cómo volver. Menos mal, ¿eh? Ahí *aprendimos* / *aprendíamos* que, aunque mola ir a tu bola, un mapita no hace daño a nadie.

1

Conjuga los verbos en pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

Una vez, durante unas vacaciones, (*caminar, yo*) tranquilamente por un mercado local cuando, de repente, (*sentir, yo*) un ligero tirón en mi bolsillo. Me (*dar*) la vuelta rápidamente y (*ver*) a un joven corriendo entre la multitud con mi cartera en la mano. Entonces, sin pensarlo, (*comenzar*) a correr tras él. El ladrón (*ser*) ágil, pero yo (*estar*) decidido. (*correr, nosotros*) entre callejones y sobre mesas de vendedores que nos miraban sorprendidos. Por suerte, un grupo de locales (*decidir*) intervenir y (*lograr*) detener al joven justo cuando (*estar*) a punto de desaparecer de mi vista. Resulta que el ladrón (*ser*) un adolescente local que había estado robando a turistas para ayudar a su familia. Por eso, (*decidir, yo*) no presentar cargos.

2

5

Lee la anécdota otra vez y escribe si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se mencionan en el texto.

V	F	No se menciona
---	---	----------------

a. El ladrón fue atrapado por la policía.

--	--	--

b. La persona decidió denunciar al ladrón a la policía.

--	--	--

c. El ladrón robaba para mantener a su familia.

--	--	--

d. La cartera fue recuperada por un guardia de seguridad.

--	--	--

e. El incidente ocurrió en una ciudad costera.

--	--	--

3

6

Refiere el diálogo entre Silvia y Carolina que tuvo lugar ayer. Recuerda los cambios necesarios que tienes que hacer en el estilo indirecto.

Carolina, ¿qué tal el concierto de ayer?

Silvia: ¿Fuiste con Javi? ¿Os gustó?

Sí, sí. Fuimos los dos, pero no nos gustó mucho, la verdad. Y tú, Silvia, ¿qué planes tienes para este finde?

Voy a visitar a mis amigos que viven en el campo. Se mudaron hace varias semanas y todavía no he visto su casa.

Silvia:
.....
.....
.....
.....

4

3

Reacciona en cada situación.

a. ■ Voy a apuntarme al club de ajedrez.

.....

b. ■ Volvimos muy tarde porque el avión se retrasó casi tres horas.

.....

c. ■ Encontré una oferta. El billete de ida y vuelta por menos de cincuenta euros. Por eso decidimos viajar.

.....

5

5

Completa las frases con las palabras o expresiones adecuadas.

a. Debido a la distancia del viaje, decidí reservar un v_____ con e_____ para tener un descanso intermedio antes de llegar a mi destino.

b. Antes de pasar por el control de seguridad del aeropuerto, asegúrate de tener tu t_____ de e_____ lista y accesible.

c. Es importante contratar un s_____ m_____ antes de ir al extranjero para estar protegido en caso de una emergencia médica.

d. Para proteger tu información personal *online*, siempre debes crear una c_____ s_____ que incluye letras, números y símbolos.

e. Si eres víctima de c_____ a_____ en la red, es crucial denunciarlo inmediatamente a las autoridades competentes para recibir ayuda y protección.

¡Diseña tu futuro!

1 PROFESIONES

Completa el recuadro con las siguientes palabras.

diseña edificios	mascarilla
estación de bomberos	
elabora recetas	casco
extingue incendios	panadería
empresa de construcción	
opera a pacientes	delantal
quirófano	chaqueta ignífuga

	BOMBERO	PANADERA	CIRUJANO	INGENIERA
¿Qué hace?				
¿Dónde trabaja?				
¿Qué ropa lleva?				

2 PROFESIONES

¿Cómo (no) deben ser estas profesiones? Observa la nube de palabras y completa las frases.

desmotivado conflictivo responsables empático
egoísta puntual detallista
perezoso creativo quejica
eficiente comunicativo
antipático desordenado

- a. El veterinario debe ser porque
- b. La bailarina no debe ser porque
- c. El albañil debe ser porque
- d. La dependienta no debe ser porque
- e. La científica debe ser porque

3 PROFESIONES

Mira la foto, ordena las letras y completa la descripción de esta profesión.



No estoy **g e u r a s**, pero creo que esta foto se hizo en los años **r a n t u a c e** Es una foto en blanco y negro y podemos ver a un trabajador de una **c a r e í a** Lleva **f a s a g** de protección. Está rodeado de maquinaria pesada, como por ejemplo **r o h s o n** industriales y otras estructuras metálicas. Su trabajo me parece bastante **l i r o g e p o s** y al mismo tiempo muy necesario, ya que producía diferentes **t m e n s o e l e** y materiales para otras **p r s e s a m e**

4 PROFESIONES G1 IMPERSONALIDAD CON SE II

Relaciona las columnas para crear frases sobre las profesiones del pasado.

- | | |
|---|--|
| 1 En los años veinte, se trabajaba | a muchos movimientos sociales y huelgas obreras. |
| 2 En los años treinta, el mercado laboral | b una evolución marcada por el avance tecnológico. |
| 3 En los años setenta, se organizaban | c en condiciones laborales muy diferentes a las actuales. |
| 4 En los años ochenta, se experimentaba | d cada vez más conocimiento de computación. |
| 5 En los años noventa, se requería | e se desarrollaba en un contexto de profunda crisis económica. |

5 G1 IMPERSONALIDAD CON SE II

Lee la historia que cuenta la abuela Martina sobre su trabajo. Elige los verbos y conjúgalos en pretérito imperfecto. Escribe la forma impersonal donde sea necesario.

necesitar tratar contratar consistir requerir



Para ser secretaria en los años sesenta, manejar muy bien máquinas de escribir. En mi oficina a personas jóvenes con ganas de aprender algo nuevo. Mi trabajo en organizar archivos y gestionar agendas. A decir verdad, no mucha tecnología para ser eficientes y precisos en nuestras tareas. Solo de ser una persona responsable y trabajadora. Aquella época dejó huella en mí, aprendí mucho y hasta hoy guardo con mucho cariño esos días en la oficina.

EN EL PROBADOR 1

6 G1 IMPERSONALIDAD CON SE II

Lee las frases y subraya las formas correctas.

- a. No sé si sabes, pero **se requiere / se requieren** el conocimiento de por lo menos dos idiomas extranjeros en este proyecto.
- b. Cada año **se publica / se publican** miles de libros sobre el desarrollo personal.
- c. Para ser carníceros, **se necesita / se necesitan** conocer las normas de higiene.
- d. Hoy **se vende / se venden** muchísimos cursos de formación **online**.
- e. Antes **se imprimía / se imprimían** currículums para repartirlos en tiendas y oficinas.
- f. El año pasado **se contrató / se contrataron** a veinte empleados nuevos en este departamento.
- g. Los mineros dicen que ahora **no se trabaja / se trabajan** tantas horas.
- h. Recuerdo que en esa fábrica **se producía / se producían** mucha ropa de lana.

7 PROFESIONES IA

Ana es cocinera y su restaurante ha cambiado bastante desde que usa las herramientas de inteligencia artificial. ¿Cómo crees que ha podido cambiar su restaurante? Completa las frases. Puedes usar las siguientes expresiones.



Antes tardaba mucho en elaborar nuevas recetas, y ahora

Antes contrataba a diez camareros, y ahora

Antes no sabía cuánta fruta y verdura comprar, y ahora

Antes no había tantos clientes, y ahora

EN EL PROBADOR 1

8 G2 FUTURO IMPERFECTO

Escribe los verbos en la misma persona en el tiempo futuro imperfecto.

- a. canto → cantaré
- b. lees →
- c. vivimos →
- d. van →
- e. se mueve →
- f. coméis →
- g. soy →
- h. trabaja →
- i. llegan →
- j. discutimos →
- k. cerráis →
- l. te bañas →

10 G2 FUTURO IMPERFECTO

Felipe cree en los videntes y al no saber qué hacer en su vida profesional, decide pedir ayuda. Observa la bola de cristal y termina las predicciones del vidente usando el futuro imperfecto. Añade tres predicciones menos positivas



9 G2 FUTURO IMPERFECTO

Completa las frases con el futuro imperfecto.

- a. En mi opinión, las oportunidades laborales (*aumentar*) significativamente en el campo de la tecnología.
- b. Creemos que las condiciones laborales (*ser*) más flexibles en el futuro, permitiendo el trabajo remoto en muchas industrias.
- c. Le parece que la demanda de habilidades digitales (*crecer*) bastante.
- d. Opinan que las nuevas generaciones (*buscar*) empleos que ofrezcan un equilibrio entre la vida laboral y personal.
- e. Nos parece que en el futuro muchas compañías (*adoptar*) prácticas más sostenibles.

11

A. Vuelve al texto de la página 43 del libro. Lee las definiciones y escribe las palabras.

1. Perteneciente o relativo al trabajo, en su aspecto económico, jurídico y social.

	b		
--	---	--	--

2. Que vale mucho o tiene mucha estimación o poder.

		s	
--	--	---	--

3. Que puede realizar la acción que se expresa.

	p	
--	---	--

4. Lo que se adelanta, anticipa o aparece en primer término.

	v		
--	---	--	--

5. Tierno, suave, débil.

b			
---	--	--	--

6. Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medioambiente.

	t			
--	---	--	--	--

7. Que es necesario o muy aconsejable que suceda.

d	p			
---	---	--	--	--

8. Básico, fundamental, decisivo.

i		
---	--	--

EN EL PROBADOR 1

B. Encuentra en el texto en la página 43 del libro los sinónimos de las palabras entre paréntesis y completa con ellas las siguientes frases. Si es necesario, cambia su forma.

1. El equipo de seguridad implementará nuevas medidas para (*identificar*) posibles problemas en nuestro sistema informático.

2. La orientadora profesional me indicará (*peligros*) potenciales en el mercado laboral.

3. Creemos que con estas innovaciones (*cambiar*) por completo la forma de este producto.

4. Los programas más sostenibles (*disminuir*) significativamente el impacto ambiental de la industria en los próximos años.

5. Este webinar ofrece estrategias clave para expandir pequeños (*empresas*)

C. Relaciona los antónimos.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. buscar | a. a mano |
| 2. automáticamente | b. introducir |
| 3. aparecer | c. hallar |
| 4. importancia | d. insignificancia |
| 5. extraer | e. autonomía |
| 6. dependencia | f. ocultarse |

12 G4 FUTURO IMPERFECTO

A. Vuelve a la página 44 del libro y observa la foto de portada de la Feria de Educación y Empleo. Empareja las siguientes personas con las secciones del Aula del Estudiante.

Rodrigo, 16
Me interesa encontrar experiencias laborales para desarrollar mis habilidades y ganar un poco de dinero.

Laura, 18
Estoy buscando opciones para aprovechar al máximo el verano, aprender cosas nuevas y empezar mi carrera profesional.

Diego, 17
Todavía no sé qué quiero hacer en el futuro... Me gustaría hablar con alguien para comprender mejor el mundo laboral actual.

Sara, 18 y Cristina, 17
Estamos interesadas en oportunidades para estudiar fuera de España, entablar relaciones con personas de diferentes países y mejorar nuestras habilidades lingüísticas.

EN EL PROBADOR 2

B. ¿Qué podrán hacer estas personas al encontrar lo que están buscando? Completa las frases con las formas del futuro imperfecto.

tendrá conocerá se quedará podrá tendrá saldrán podrán participará tendrán encontrarán querrá

a. Rodrigo adquirir mucha experiencia laboral a lo largo de sus prácticas en un bufete de abogados de su ciudad natal. a muchos profesionales de este sector, varias reuniones con ellos y en un proyecto muy interesante.

b. Laura ir al extranjero para trabajar como *au pair*, pero le muchos imprevistos y en España, pobrecita.

13 G4 FUTURO IMPERFECTO

A. Lee la entrada que acaba de publicar una orientadora profesional y complétala con los verbos conjugados en futuro imperfecto.



Rocío Linares
orientadora profesional

¡Hola a todos! ¿Eres un adolescente en busca de tu primer trabajo? ¡Estás en el lugar correcto! En este artículo, te (*dar*) algunos consejos útiles para encontrar esa oportunidad laboral perfecta.

Primero, (*haber*) que explorar tus intereses y habilidades. En el futuro, (*poder*) destacar más si buscas trabajos que se alineen con lo que te apasiona. Además, investiga por internet y en tu comunidad; pronto (*encontrar*) anuncios de empleo para jóvenes como tú.

Desarrollar tu currículum (*ser*) clave. En el futuro, (*tener*) que resaltar tus capacidades, experiencias extracurriculares y voluntariados. No te olvides de preparar una carta de presentación que destaque por qué eres el candidato ideal para el trabajo.

Finalmente, prepárate para entrevistas. En el futuro, (*ir*) a entrevistas donde (*poder*) mostrar tu entusiasmo y compromiso. ¡Sé auténtico y confiado!

¡Con estos consejos, (*estar*) listo para empezar tu búsqueda de empleo! ¡Buena suerte en tu aventura laboral!

c. Diego muy buena suerte porque la orientadora profesional en él un talento extraordinario para trabajar con animales.

d. Sara y Cristina practicar su inglés en Irlanda donde la oportunidad de estudiar y dar clases de español.

14 G5 EXPRESAR CONDICIONES

Felicia y Dolores son dos hermanas totalmente diferentes. Mientras Felicia siempre es alegre y nunca se preocupa, Dolores solo piensa en lo negativo. Las dos quieren enviar su currículum para conseguir su primer trabajo. Lee las frases y complétalas con las formas del futuro imperfecto.



Si consigo este trabajo,



Si no consigo este trabajo,

Si conozco a personas nuevas,

Si no conozco a personas nuevas,

Si gano más dinero,

Si no gano más dinero,

Si gano más experiencia,

Si no gano más experiencia,

Si practico más inglés,

Si no practico más inglés,

B. Vuelve a leer el texto e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

V F

1. En este artículo se dan consejos para todas las personas en paro.
2. Al principio tienes que conocer tus ventajas y desarrollarlas.
3. No es aconsejable incluir en el currículum actividades no relacionadas con el trabajo.
4. A veces está bien mentir en las entrevistas.
5. La orientadora cree que sus recomendaciones pueden convertirse en un éxito.

C. Lee la oferta que ha publicado en su blog la misma orientadora y crea en el cuaderno el perfil del candidato ideal.

¿Te encantan los niños y buscas un empleo veraniego emocionante?

¡Únete a nuestro equipo como canguro! Ofrecemos un ambiente divertido y flexible para cuidar y entretenerte a los pequeños durante las vacaciones. Buen salario, comida y alojamiento incluido.

15 G5 EXPRESAR CONDICIONES

Elije la forma correcta.

- a. Si el ambiente laboral **es** **será** positivo, trabajaré con muchas ganas.
- b. Si me proponen buen salario, **me siento** **me sentiré** más motivada.
- c. Si queréis obtener este empleo, **modificaréis** **modificad** vuestro currículum.
- d. ¿Pueden ayudarme con este formulario si **volverán** **vuelven** a la oficina?
- e. Si **acabamos** **acabaremos** todas las tareas antes, podremos salir a las tres.

16 G6 EXPRESAR HIPÓTESIS SOBRE EL PRESENTE

Paula y Pep son compañeros de trabajo. ¿Qué estarán haciendo ahora en su oficina? Los emoticonos de su perfil te pueden ayudar.

PF Paula Fernández

PS Pep Salas

17 MERCADO LABORAL

A. Clasifica los siguientes aspectos en lo que funciona o no en una entrevista de trabajo.

funciona: llegar tarde conocer la empresa mostrar interés llevar documentación hablar de dinero sonreír cruzar manos y piernas improvisar interrumpir ser tú mismo criticar preguntar saltar en la silla



B. ¿Podrías añadir algún aspecto más a la lista de las cosas que funcionan o no funcionan en una entrevista de trabajo?

18 MERCADO LABORAL

A. Eva ha encontrado una oferta ideal de prácticas en una empresa informática. El reclutador pide una carta de presentación. Lee lo que ha escrito Eva y verifica si ha mencionado todos los aspectos importantes para esta empresa.

Oferta de prácticas**Se necesitan asistentes de diseñadores gráficos****Requisitos:**

- enviar una carta de presentación,
- ser estudiante de FP o Bachillerato,
- buen conocimiento de inglés y francés,
- experiencia mínima de formar parte de algún proyecto,
- incorporación inmediata,
- se valorarán cursos y certificados.

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes con relación a la oferta de prácticas publicada en tuEMPLEO.es para expresar mi interés en la posición de asistente de diseñadores gráficos en su empresa. Como estudiante activa en el último curso de Formación Profesional de Grado Medio en Exploración de Sistemas Informáticos con mucha pasión por el diseño gráfico, considero que soy una candidata ideal para este puesto.

Como pueden ver en mi currículum en la plataforma, domino dos lenguas extranjeras: inglés y alemán. Además, he participado en varios proyectos escolares y sé trabajar en equipo. Aunque soy estudiante, he tenido la oportunidad de hacer dos cursos online de programación y he aprendido los básicos de la robótica en diferentes webinarios organizados por mi escuela.

Quedo a su disposición para una entrevista para hablar sobre más detalles de mi experiencia. Muchas gracias por su tiempo y consideración.

Atentamente,

Eva López

B. En el cuaderno, intenta modificar la carta de Eva para incluir o mencionar todos los requisitos de la empresa.

C. En las cartas de este tipo solemos usar el vocabulario más avanzado y formal. Empareja las dos columnas para conocer los sinónimos de las siguientes palabras.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 mejorar | a fomentar |
| 2 realizar | b liderar |
| 3 activar | c solicitar |
| 4 pedir | d optimizar |
| 5 asumir | e llevar a cabo |
| 6 promover | f supervisar |
| 7 dirigir | g encargarse |
| 8 controlar | h dinamizar |

19 

A. Ordena las palabras para formular las preguntas.

a. ¿son | debilidades | cuáles | y | fortalezas | tus?

b. ¿tienes | en | experiencia | qué | sector?

c. ¿trabajo | has | tu | por | dejado | qué | último?

d. ¿de | empresa | qué | nuestra | sabes?

e. ¿trabajar | qué | quieres | por | nosotros | con?

B. Escucha a una persona que responde a las preguntas del apartado anterior y relaciona las preguntas con lo que dice.

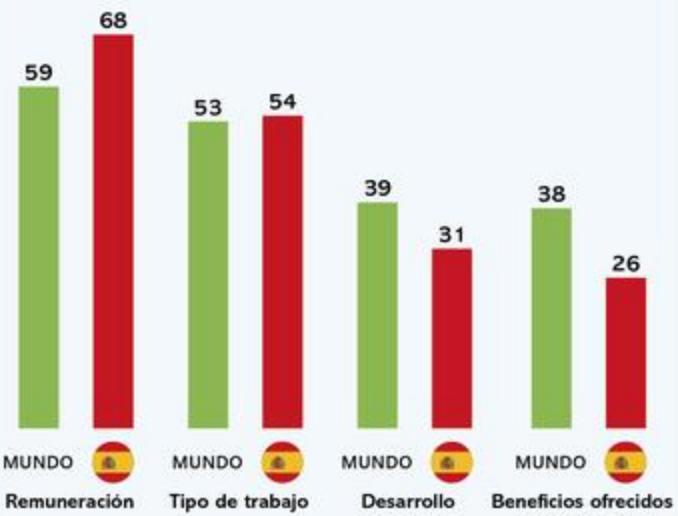


20 G7 COMENTAR ESTADÍSTICAS

Observa las estadísticas e indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

LA INFORMACIÓN MÁS VALORADA POR LOS CANDIDATOS A UNA EMPRESA

Porcentaje de los factores relevantes a la hora de tomar decisiones profesionales. Media mundial y España.



Fuente: Randstad y Manpower. EL PAÍS

21 INVENTOS IA

A. Empareja las dos columnas de los siguientes antónimos. ¿Qué inventos del programa IA FUTURA puedes describir con estas palabras? Comparte tu opinión con otras personas de la clase.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. alcanzable | a. complejo |
| 2. asequible | b. superficial |
| 3. beneficioso | c. obsoleto |
| 4. simple | d. inaccesible |
| 5. moderno | e. dañino |
| 6. seguro | f. innecesario |
| 7. indispensable | g. costoso |
| 8. minucioso | h. arriesgado |

B. Completa las frases con algunas palabras del apartado anterior. Si es necesario, cambia su forma.

a. A pesar de su complejidad, las nuevas tecnologías han demostrado ser herramientas bastante que pueden mejorar casi todos los detalles de cada diseño.

b. Algunas aplicaciones resultan muy si no se utilizan con responsabilidad y ética.

c. La implementación de los diseños más innovadores suele ser pero sus beneficios a largo plazo justifican esta inversión.

d. Los inventos tecnológicos buscan soluciones eficientes para que podamos usarlos de manera en nuestro día a día.

e. La programación de la IA puede resultar, pero abre puertas a avances significativos en diversas industrias.

V F

a. La cuestión más importante para casi el 70 % de los españoles es el salario.



b. Menos de la mitad de los candidatos cree que el tipo de trabajo es relevante.



c. Más de un tercio de los trabajadores toma en cuenta el desarrollo profesional.



d. Los beneficios ofrecidos por la empresa son cruciales solo para una cuarta parte de los españoles.



e. La mayor diferencia en las respuestas de los españoles y los empleados del resto del mundo se ve en el desarrollo profesional.



22 IA PREPOSICIONES FORMACIÓN DE PALABRAS 13

A. Lee el texto sobre la inteligencia artificial y elige la opción correcta.

La inteligencia artificial (IA) se ha convertido 1. una parte fundamental de nuestra vida cotidiana, simplificando diversas actividades y mejorando nuestra experiencia en diferentes áreas. En el ámbito de los viajes, las plataformas utilizan algoritmos inteligentes 2. recomendarnos destinos basados en nuestras preferencias y buscar las mejores ofertas 3. vuelos y alojamientos.

En el ámbito académico, la IA facilita el proceso de aprendizaje 4. través de plataformas educativas en línea que personalizan los contenidos según el nivel y ritmo de cada estudiante. En el trabajo, la automatización de tareas repetitivas gracias 5. la IA permite a los profesionales centrarse en actividades más creativas y estratégicas.

En el campo de la medicina, los diagnósticos asistidos 6. inteligencia artificial pueden acelerar la identificación de enfermedades y mejorar la precisión de los tratamientos.

Además, las aplicaciones de salud utilizan algoritmos para recordarnos tomar medicamentos o seguir rutinas de ejercicios.

En cuanto a las compras, la IA personaliza recomendaciones de producto 7. nuestros gustos y comportamientos de compra previos, mejorando así la experiencia de compra online.

Resumiendo, la inteligencia artificial ha transformado diversos aspectos de nuestra vida diaria, desde cómo planificamos nuestros viajes 8. cómo abordamos la educación, el trabajo, la salud y las compras. Aunque puede parecer compleja, la IA se integra 9. manera intuitiva en nuestras rutinas, haciendo que estas actividades sean más eficientes y adaptadas a nuestras necesidades individuales.

B. Encuentra en el texto los sustantivos derivados de estos verbos.

1. preferir
2. automatizar
3. comportar(se)
4. experimentar
5. aprender
6. alojar(se)
7. volar
8. tratar
9. identificar

D. Escucha cinco frases sobre las nuevas tecnologías y relacionalas con las fotografías que representan diferentes profesiones.

1.
2.
3.
4.
5.



- | | | |
|------------|----------|----------|
| 1. a de | b en | c a |
| 2. a por | b porque | c para |
| 3. a de | b para | c a |
| 4. a en | b a | c con |
| 5. a con | b de | c a |
| 6. a por | b para | c porque |
| 7. a según | b sobre | c entre |
| 8. a en | b hacia | c hasta |
| 9. a de | b en | c con |

23 G8 CONSTRUCCIONES VALORATIVAS

¿Qué opinas de los inventos del programa IA FUTURA de la página 48? Justifica tus respuestas.

- a. La idea de me convence plenamente porque
- b. Creo que no sirve/n para nada, ya que
- c. No me gusta la idea de porque
- d. me parece/n bien, puesto que
- e. Me opongo a ya que

24 UTENSILIOS DE COCINA

Completa las frases con los nombres de los objetos que ves en los dibujos.



- a. La sirve para preparar café.
- b. La se usa para proteger la superficie cuando cortamos ingredientes.
- c. La mezcla y emulsiona ingredientes.
- d. El es una herramienta diseñada para quitar la piel de frutas y verduras.
- e. El sirve para rallar alimentos como quesos, frutas o verduras, dándoles texturas muy finas.
- f. El es un electrodoméstico usado para calentar agua.
- g. El tiene perforaciones que facilitan escurrir pasta o lavar verduras.
- h. El se utiliza para cortar y picar alimentos.

25 UTENSILIOS DE COCINA

A. Construye cuatro nombres de objetos de cocina con estas sílabas.

tos	pri	ta	ra
li	do	lla	ex
pre	do	do	o
ra	cua	dor	
a	mi		sión

1

9 litros

38,75 EUR

mango auxiliar
tapa de seguridad
regulador de presión

se puede usar en cocina de gas, eléctrica o inducción

2

edición limitada

vaso de vidrio
5 velocidades
cuchilla revolucionaria
trituradora de hielo

36,89 EUR

3

capacidad de 1200 ml
giro de dos direcciones

9,99 EUR

eléctrico y automático
tres tamaños de conos

4

potencia 750W

2 rebanadas
VC-9850
fácil de usar
expulsión automática
bandeja desmontable para migas
1 año de garantía

18,99 EUR

EN EL PROBADOR 3

C. Rafa ha comprado dos productos de los anuncios anteriores. Lee sus notas y escribe dos reseñas.

	olla a presión	tostadora
lavar a mano	✓	✗
buenas calidad	✓	✗
ecológico	✗	✗
multifuncional	✓	✗
precio	✗	✓
fácil de usar	✗	✓

15 ★★★★

15 ★★★★

26 DE DISEÑO

A. Fíjate en la lista de las características que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar un producto. ¿Cuál de ellas es la más importante para ti? ¿Por qué? Comentadlo en parejas.

innovación utilidad estética valor duradero respeto con el medioambiente

B. Escucha lo que dice un diseñador sobre las características que debe tener un producto. ¿Compartís la misma opinión? Comentadlo en plenaria.

innovación

utilidad

estética

valor duradero

respeto con el medioambiente

C. Vuelve a escuchar la grabación y parafrasea los fragmentos marcados en negrita sin cambiar el resto de la frase.

a. Desde tener una idea hasta lanzar un producto al mercado
hay mucho camino que recorrer.

b. Hay que recordar también que las modas son
pasajeras.

c. Un buen diseño no tiene por qué carecer de belleza.

d. Es improbable agotar las posibilidades en innovación
de diseño.

e. El diseñador se compromete a respetar el
medioambiente.

HECHO EN... ESPAÑA



La curiosa historia de la creación de...

1 Lee las descripciones de algunos inventos y complétalas con sus nombres.

• Alejandro Finisterre, poeta e inventor gallego, resultó herido durante la Guerra Civil durante un bombardeo. En su estancia en el hospital conoció a muchos niños heridos y mutilados que jamás podrían volver a correr detrás de una pelota. Así se le ocurrió la idea de construir el **a** ... inspirándose en el tenis de mesa.

• Desde su invención a mediados del siglo XIX (por el escocés Alexander Wood), este objeto había estado fabricado de distintos materiales como vidrio o piezas metálicas, siendo reutilizado una y otra vez con diferentes pacientes tras haber sido lavado y/o esterilizado. Fue en la década de los años 70 del siglo pasado cuando se inventó la **b** desechable y de un solo uso. El inventor de este recipiente de plástico fue Manuel Jalón, la misma persona que en 1956 revolucionó el mercado doméstico con la invención de la **c**

• El primer caramelo con palo **d**, con logotipo diseñado por Salvador Dalí, salió al mercado en 1958 de la mano de Enric Bernat. Como curiosidad se puede añadir que fue el primer caramelo que se comió en el espacio (en 1995).

• En 1935 un ingeniero militar, aviador y científico, Emilio Herrera Linares, creó la escafandra estronáutica, un modelo de uniforme y escafandra autónoma para los tripulantes de globos de gran altitud que se convertiría en el precursor del **e**

• Isaac Peral, científico, marinero y militar español, inventó el primer **f** torpedero del mundo en 1885 y fue el primero de índole militar de la historia que se propulsaba con energía eléctrica. Su botadura tuvo lugar en 1888 en aguas de San Fernando.

• Aunque algunos indican que es un invento francés, el modelo más actual de **g** corresponde a Ignacio Urresti, quien trabajó en la misma empresa de la que salió la primera grapadora. En busca del perfecto afilador, se inspiró en un molinillo de café que funcionaba a manivela.

2 ¿Sabías que estos inventos son españoles? ¿Podrías añadir alguno más a la lista?

3 Vuelve a leer las descripciones de los inventos y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

a. Alejandro Finisterre se lesionó durante la Guerra Civil.

b. La jeringa fue inventada por Manuel Jalón.

c. El inventor de la fregona fue Manuel Jalón.

d. El primer caramelo con palo fue creado por Salvador Dalí.

e. El logotipo del primer caramelo con palo fue diseñado por Salvador Dalí.

f. Emilio Herrera Linares inventó la escafandra estronáutica.

g. El lanzamiento del primer submarino en aguas de San Fernando se produjo en 1885.

h. El sacapuntas más actual fue un invento francés.

V F

V F

V F

V F

V F

V F

V F

V F

4 ¿Cuál de estos inventos utilizas a menudo? ¿Cuál de ellos no usarás nunca y por qué?

5 ¿Crees que se puede comparar y confirmar qué inventos, los españoles o los polacos, son más útiles y han contribuido más al desarrollo de la sociedad? Justifica tu opinión.

W tej części znajdziesz zadania typu maturalnego z części ustnej egzaminu. Zapoznaj się ze strategiami, które pomogą ci w wykonaniu wszystkich zadań.

STRATEGIE

Część ustna trwa około 15 minut. Ma formę rozmowy zdającego z osobą egzaminującą. Zestaw egzaminacyjny składa się z 3 zadań.

Zanim przystąpisz do zadań, egzaminujący zada ci kilka pytań dotyczących twojego życia i zainteresowań, które będą formą rozgrzewki językowej.

Zadanie nr 1 polega na odręganiu roli wskazanej w poleceniu i trwa około 4 minut. Musisz odnieść się do czterech elementów wskazanych w poleceniu i rozwinąć swoją wypowiedź w zadowalającym stopniu. Istotne jest również, abyś w sposób właściwy reagował/a na wypowiedzi egzaminującego.

W zadaniu nr 2 opisujesz ilustrację, a następnie odpowiadasz na 3 pytania związane z tematyką zdjęcia. Na realizację tego zadania masz 3 minuty. Pamiętaj, aby w opisie ilustracji określić miejsce, osoby oraz wykonywanie przez nie czynności. W odpowiedziach na pytania możesz ograniczyć się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

Zadanie nr 3 trwa maks. 5 minut. Wybierasz ilustrację, która, twoim zdaniem, najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu, i uzasadniasz swoją decyzję. Musisz wyjaśnić, dlaczego odrzucasz pozostałe ilustracje. Następnie odpowiadasz na dwa pytania egzaminującego, które są związane z tematyką ilustracji. W tym zadaniu nie ograniczaj się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

ZESTAW 1

- 1 Rozmawiasz z doradcą zawodowym w twojej szkole i przedstawiasz najważniejsze dla ciebie aspekty związane z podjęciem praktyk wakacyjnych. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

grafik wynagrodzenie język hiszpański wady praktyk wakacyjnych

- 2 Opisz zdjęcie i odpowiedz na pytania.

STRATEGIE

Rozpocznij opis od tego, co dokładnie widzisz na zdjęciu: *en la foto podemos ver a una chica..., en la foto hay una chica que..., está en un restaurante que es..., en el fondo podemos ver... itp.*

Opisz dokładnie osoby widoczne na zdjęciu (ich wiek, wygląd zewnętrzny, ubranie).

Opisując czynności wykonywane na zdjęciu, użyj struktury z *gerundio*.

Pamiętaj, aby przy opisie zdjęcia oddzielić opis tego, co jest przedstawione na fotografii, od twojej interpretacji. W drugim wypadku użyj sformułowań: *me parece que..., probablemente, a lo mejor* itp.



- a. ¿Crees que trabajar de camarero/a es un trabajo duro? Justifica tu respuesta.
b. ¿Cómo pueden los jóvenes compaginar los estudios y el trabajo? Describe algunas ideas.
c. Habla de tus experiencias en el mercado laboral. Si no tienes ninguna, ¿te gustaría trabajar el próximo verano? Justifica tu respuesta.

- 3 Chcesz podjąć pracę wakacyjną. Znalazłeś/aś w internecie trzy interesujące oferty.

- Wybierz tę ofertę, która, twoim zdaniem, jest najlepsza dla ciebie, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe dwie oferty.
- Odpowiedz na pytania egzaminatora.



- a. ¿Dónde buscan normalmente los jóvenes ofertas de trabajo?
b. ¿En qué sector pueden buscar trabajo los estudiantes?
c. ¿Qué habilidades destacan en tu CV?
d. ¿Qué información debe aparecer en el CV a la hora de buscar trabajo?

ZESTAW 2

- 1 Uczniowie twojej szkoły chcieliby wziąć udział w wymianie w ramach programu Erasmus+. Reprezentuj uczniów i przedstawiasz wasze stanowisko dyrekcji szkoły. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

umiejętności językowe współpraca ze szkołami z Europy
aspekt kulturowy zaangażowanie nauczycieli w projekcie

- 2 Opisz zdjęcie i odpowiedz na pytania.



- a. ¿Se organizan excursiones escolares en tu centro?
¿A dónde normalmente viajan los estudiantes?
b. ¿Has participado en algún intercambio escolar?
¿Cuál fue tu experiencia? Si no has participado,
¿te gustaría hacerlo? ¿Por qué?
c. ¿Estás de acuerdo con que se aprende más viajando?
Justifica tu respuesta.

- 3 Jesteś z klasą na wymianie szkolnej i macie wolne popołudnie. Znalazłeś/aś trzy interesujące propozycje spędzenia wolnego czasu.

- Wybierz tę propozycję, która, twoim zdaniem, jest najlepsza dla grupy, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe dwie oferty.
- Odpowiedz na pytania egzaminatora.



- a. ¿Cómo te gusta pasar el tiempo libre? ¿Qué intereses y aficiones podrías añadir en tu CV?
b. ¿Qué ventajas tienen los intercambios escolares?
¿Tienen algunas desventajas?
c. En un intercambio escolar, ¿te gustaría alojarte en una familia o en un hotel? ¿Por qué?

ZESTAW 3

- 1 Kolega/koleżanka z Hiszpanii przyjeżdża do ciebie na wymianę szkolną w grudniu. Podczas rozmowy online omawiacie plan wizyty. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

odbiór z lotniska warunki pogodowe w Polsce
odpowiedni ubiór aktywności w czasie wolnym

- 2 Opisz zdjęcie i odpowiedz na pytania.



- a. ¿Cómo el desarrollo de la tecnología ha cambiado nuestra vida?
b. ¿Prefieres las clases presenciales o las en línea?
Justifica tu respuesta.
c. ¿Crees que algunas profesiones desaparecerán debido al desarrollo de la IA? Justifica tu opinión.

- 3 W twojej szkole pojawiły się oferty dodatkowych warsztatów dla uczniów.

- Wybierz zajęcia, w których chciałbyś/chciałabyś wziąć udział, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe dwie oferty.
- Odpowiedz na pytania egzaminatora.



- a. ¿Qué asignaturas deberían cambiar en el sistema educativo en Polonia? Justifica tu respuesta.
b. ¿Qué quieres hacer después de terminar la escuela?
c. ¿Crees que el desarrollo de la inteligencia artificial tiene más ventajas o desventajas? Justifica tu respuesta.

AUTOEVALUACIÓN A

- 1** **8** Conjuga los verbos en futuro imperfecto usando la forma impersonal con *se*.
- a. En el futuro (*diseñar*) sistemas más avanzados y autónomos para cambiar la forma en la que interactuamos con la tecnología.
- b. También (*desarrollar*) nuevas formas de capturar y utilizar energía de fuentes sostenibles.
- c. Seguramente (*interpretar*) enormes volúmenes de información para tomar decisiones más precisas.
- d. (*proteger*) sistemas críticos e información confidencial de amenazas cada vez más sofisticadas.
- e. (*crear*) ciudades más verdes y eficientes, mejorando la calidad de vida y reduciendo el impacto ambiental.
- f. Probablemente (*utilizar*) técnicas avanzadas para tratar y prevenir enfermedades a nivel molecular, personalizando la medicina como nunca antes.
- g. (*proporcionar*) aprendizaje personalizado y accesible a estudiantes de todo el mundo mediante el uso de plataformas *online* y realidad aumentada.
- h. (*emplear*) tecnologías avanzadas para aumentar la producción de alimentos de manera sostenible, satisfaciendo las necesidades de una población mundial en crecimiento.

- 2** **8** ¿Con cuál de las frases del ejercicio anterior puedes relacionar cada profesión?
- a. los especialistas en energías renovables
.....
- b. los analistas de macrodatos
.....
- c. los educadores virtuales
.....
- d. los terapeutas genéticos
.....
- e. los urbanistas sostenibles
.....
- f. los agricultores de precisión
.....
- g. los expertos en ciberseguridad
.....
- h. los ingenieros de inteligencia artificial
.....

3 Relaciona las columnas.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. mercado | 1. información |
| b. extraer | 2. amenazas |
| c. diseñar | 3. fósiles |
| d. combustibles | 4. laboral |
| e. trabajo | 5. a distancia |
| f. detectar | 6. algoritmos |

6

4 **10** Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado.

- a. Si mañana (*tener, yo*) tiempo, (*limpiar, yo*) la casa.
- b. No (*poder, nosotros*) salir antes del trabajo si no (*terminar, nosotros*) el informe.
- c. Si te (*apetecer*), (*ir, nosotros*) al teatro el domingo.
- d. Chicos, si (*tener*) hambre, os (*preparar, yo*) algo para comer.
- e. (*estudiar, yo*) en verano si no (*aprobar, yo*) esta asignatura.

5 **4** En estas series de verbos tacha el que se conjuga de forma diferente en futuro imperfecto.

- | | | |
|-----------|----------|-------|
| a. salir | escribir | ir |
| b. poder | saber | ser |
| c. venir | hacer | tener |
| d. querer | caber | haber |

1 **8** Completa el texto con los verbos en futuro imperfecto.

ayudar tener haber proteger
ser usar diseñar ser

En el futuro, a. muchas profesiones nuevas e interesantes. Los expertos en tecnología, como los ingenieros de inteligencia artificial, b. robots y programas inteligentes. También c. importantes los trabajos relacionados con el medioambiente. Por ejemplo, los especialistas en energías renovables d. a producir energía limpia del sol y el viento. Además, los médicos e. tecnologías avanzadas para curar enfermedades. La seguridad en internet f. esencial, por lo que los expertos en ciberseguridad g. nuestros datos. Todos h. que aprender y adaptarse a los cambios.

2 **4** Expresa la probabilidad e incertidumbre usando otros recursos.

- a. Carolina estará enferma. Por eso no ha venido a clase.
- b. Javi llega tarde. Habrá mucho tráfico en la ciudad a esta hora.
- c. Sam no comenta nada, está muy callado hoy. No le interesará mucho este tema.
- d. Mi hermano no coge el teléfono. Tendrá el entrenamiento ahora.

3 **5** Termina las frases.

- a. Si me toca la lotería,
b. Si mañana hace buen tiempo,
c. Llegaré muy tarde a clase si
d. Me pondré enfermo/a si
e. Si mis amigos me proponen ir al cine,

AUTOEVALUACIÓN B

4 Sustituye los porcentajes con otras expresiones.

- a. El 75 % de los estudiantes hace los deberes.
.....
- b. Solo el 25 % de los consumidores paga en efectivo.
.....
- c. Casi el 50 % de los entrevistados apoya esta iniciativa.
.....
- d. El 88 % de los trabajadores está contento con su trabajo.
.....
- e. Al 5 % de las personas no les gusta este invento.
.....

5 **8** Relaciona las profesiones con sus objetos imprescindibles.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| a. mecanógrafo/a | 1. algoritmos |
| b. analista | 2. currículum |
| c. programador/a | 3. calzado |
| d. arquitecto/a | 4. máquina de escribir |
| e. limpiabotas | 5. clases en línea |
| f. ingeniero/a | 6. robots |
| g. profesor/a | 7. datos masivos |
| h. reclutador/a | 8. edificios sostenibles |

6 **6** ¿Qué responderías en una entrevista de trabajo?

- a. ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades?
.....
- b. ¿Tienes experiencia laboral?
.....
- c. ¿Has realizado algún proyecto o voluntariado?
.....

1 G1 CONDICIONAL 

A. Ordena las letras para obtener formas del tiempo condicional.

í s o p r a d m o s t a n d í r e

r i s a e s a i e r t s i a

a i í r

a r h a í

B. Completa estas frases con las formas anteriores.

- fantástico poder reciclar más, ¿no crees?
- Yo que tú no eso, es peligroso y contamina mucho.
- En mi opinión, que reflexionar más sobre nuestras acciones.
- Yo en bicicleta, no es necesario usar el coche para ir allí.
- Por favor, darme esa botella de plástico? No la tires.
- más sanos con una dieta más saludable.

2 G1 CONDICIONAL MEDIOAMBIENTE

A. Estos son los hábitos de Manuel. Clasifícalos en la columna adecuada.



RESPETUOSOS CON EL MEDIOAMBIENTE

MALOS PARA EL MEDIOAMBIENTE

B. ¿Qué le recomendarías a Manuel para cambiar sus malos hábitos? Utiliza el condicional en tus recomendaciones.

3

¿Qué harías en cada situación? Escribe las frases en el condicional. A continuación, intercambia las ideas con tu compañero o compañera y justifica tus respuestas.

- Encuentras un millón de euros en la calle.
- No puedes usar ningún dispositivo electrónico durante un día.
- Puedes elegir cualquier trabajo en el mundo.
- Puedes elegir cualquier superpoder.
- Puedes salir a cenar con una persona famosa, viva o muerta.

4 G1 CONDICIONAL MEDIOAMBIENTE

A. Un grupo de estudiantes ha hecho una encuesta para saber qué piensa la gente sobre el cambio climático. Clasifica a los entrevistados según su intención comunicativa.

						
expresa una hipótesis	<input type="checkbox"/>					
formula un deseo	<input type="checkbox"/>					
pide algo con cortesía	<input type="checkbox"/>					

B. Estas son cuatro preguntas que los estudiantes les hicieron en la entrevista. Lee de nuevo las respuestas del apartado A y decide a quién se las hicieron.

1. ¿Piensas que la lucha contra el cambio climático es un tema individual?

2. ¿Te mueves a diario en coche?

3. ¿Piensas que tus hábitos son buenos para el medioambiente?

4. En tu opinión, ¿se habla suficiente de este tema?

5 MEDIOAMBIENTE 

A. Completa las acciones añadiendo las vocales necesarias. Luego, escribe a qué vocal corresponde cada número.



B. ¿Qué puedes hacer con estos objetos? Lleva las palabras obtenidas del apartado anterior a la casilla correspondiente.



12 G4 EXPRESAR DESEOS, PETICIONES Y RECLAMACIONES

A. Lee la entrevista a una joven activista ambiental de Perú y conjuga los verbos entre paréntesis en presente de subjuntivo.

¡Hola! Estamos encantados de tener con nosotros hoy a Flor María, una joven activista ambiental de Perú. ¿Cuándo empezó tu lucha?

No recuerdo muy bien, pero me parece que fue cuando vi por primera vez vertidos ilegales que llenaban con basura el río Juruá. Creo que tenía unos 8 años.

¿En serio? Llevas la mitad de tu vida salvando nuestro planeta. Increíble... Cuéntanos, ¿cuáles son tus deseos y reclamaciones para un futuro más sostenible?

Mi deseo es que (protegerse) nuestros ecosistemas y (promoverse) la educación ambiental. Las autoridades deben tomar medidas concretas para cuidar la biodiversidad y fomentar la participación comunitaria en decisiones ambientales.

B. Vuelve a leer la entrevista y decide si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas, corrígelas.

V F

- a. Flor María lleva muy poco tiempo siendo activista ambiental.
- b. El evento que le impactó está relacionado con la contaminación del agua.
- c. En su opinión, hay que educar a la sociedad para poder salvar el planeta.
- d. La activista dice que solo las empresas deben cambiar sus hábitos para proteger el medioambiente.
- e. Flor María intenta animar a los jóvenes a tomar acción por el clima.

C. Completa las pancartas de Flor María con los siguientes verbos en la forma adecuada. Si es necesario, añade que.



1. Procuremos nuestros actos

..... una huella verde.

2. Ojalá el cambio climático no nos

3. ¡Que nos el gobierno!

4. Queremos en agua,

no en microplástico.

5. Señor López, le pedimos

6. ¡Que el mar!

13 G4 EXPRESAR DESEOS, PETICIONES Y RECLAMACIONES

A. Clasifica los siguientes verbos en estas categorías.

recomendar preferir exigir esperar suplicar sugerir prohibir pedir querer
reclamar impedir ordenar necesitar desear rogar aconsejar permitir



B. Subraya el verbo adecuado.

1. Esperamos / Permitimos que cada persona asuma su responsabilidad en el cuidado del medioambiente y contribuya a un futuro sostenible.
2. Prohíbe / Exige medidas más estrictas para proteger la biodiversidad de esta región.
3. Aconsejo / Impido que adoptéis prácticas diarias más verdes como el reciclaje o el ahorro de energía.
4. Queremos / Prohibimos el uso de plástico para combatir la contaminación de nuestros océanos.
5. Es crucial preferir / permitir la investigación de nuevas tecnologías que impulsen el desarrollo sostenible a nivel global.
6. Te aconsejo / ruego que me ayudes con la presentación para la clase de Ciencias.
7. Os sugiero / permito el reciclaje de papel que usáis en el colegio.
8. Los vecinos reclaman / impiden que se construya un parque infantil.

14 G4 EXPRESAR DESEOS, PETICIONES Y RECLAMACIONES

¿Qué pueden desear las siguientes personas en estas situaciones? Termina las frases.

a. los agricultores cuando hay sequía

Ojalá

b. los artesanos cuando se importan muchos productos del extranjero

Que

c. los ciudadanos cuando se destruye el último parque de la ciudad

Ojalá

d. los trabajadores cuando no sube el salario mínimo

Que

e. los vegetarianos cuando no baja el consumo de carne

Ojalá

f. los estudiantes cuando se hacen cambios en los planes de estudios

Que

g. los trabajadores cuando quieren subir los impuestos

Ojalá

15 COMERCIO JUSTO

Productos que no sabías que son de comercio justo

A Existe una gama de productos ecológicos y de comercio justo, biodegradables y que no están testados en animales. Estas marcas proponen detergentes para lavar la ropa, fregar el suelo y un jabón especial para el lavavajillas.

B Tomarse un refresco que no esté hecho por una empresa grande también es posible. En la oferta de muchas compañías locales puedes encontrar ingredientes de comercio justo también.

C Una empresa neerlandesa fabrica teléfonos éticos, es decir, intenta cambiar la cadena de suministros. Su objetivo es conseguir materiales justos, duraderos y reutilizables.

D Hay diferentes empresas de joyería que colaboran con pequeñas mineras de América Latina y África. Las joyas de comercio justo son éticas porque ayudan a los mineros y artesanos más vulnerables.

16 G5 CUESTIONAR Y NEGAR INFORMACIONES COMERCIO JUSTO

Completa las frases con las formas verbales correctas.

ser ayudar compensar ser significar contribuir garantizar ser

1. No me parece que un producto justo lo mismo que un producto ecológico.
2. Opino que la compra de productos de comercio justo definitivamente a los pequeños productores.
3. Creo que una manera crucial de promover la equidad global y apoyar a productores locales para construir comunidades más fuertes y justas.
4. No pensamos que los productos de comercio justo necesariamente más caros.
5. Creemos que el valor de apoyar condiciones laborales justas y prácticas sostenibles cualquier diferencia de costo.
6. Es posible que este enfoque a construir un mundo más equitativo y sostenible.
7. Niego que difícil encontrar productos de comercio justo.
8. Dudo de que los productos de comercio justo condiciones laborales justas y salarios equitativos.

Lee la información de la infografía que promueve el comercio justo y decide a qué información se refieren los siguientes comentarios. Ojo, un comentario no se refiere a la infografía.

@eco_alma14 Llevo unos meses usando este tipo de productos en mi baño y cocina. Mi ropa huele increíble y el lavaplatos hace maravillas con este jabón especial #CuidadoDelHogarEcológico

@estrellaNOturna ¡No lo sabía! Es genial ver cómo las empresas pueden hacer una diferencia positiva y colaborar con los demás. Definitivamente, buscaré opciones de comercio justo la próxima vez que compre pendientes y anillos. #ComercioJusto #JoyeríasÉticas

@migueelVAZ ¡Vaya! Es fantástico ver tantas empresas comprometidas con la ética. Aunque suena como un proyecto ambicioso, no creo que sea posible su desarrollo. Hay demasiada gente que prefiere comprar dispositivos más baratos. #DudaPeroEsperanza

@tierraVIVA! ¡Guay! Acabo de descubrir este mundo de cosméticos ecológicos #MaquillarseVerde Quiero hacer el cambio a un estilo de vida más sostenible, así que estoy buscando recomendaciones de productos de maquillaje. ¿Me podéis echar una mano? #MaquillarseVerde

@animar03x Acabo de probar una bebida así y la calidad es innegable Sin embargo, su precio está por las nubes y no me lo puedo permitir cada día. ¿Alguien más ha tenido esta experiencia? #ApoyoLocal #DeliciosoPeroCaro

17 G5 CUESTIONAR Y NEGAR INFORMACIONES

Lee los mitos sobre los plátanos con los que intenta romper una ONG colombiana y completa las frases. Usa los verbos en negrita conjugados en subjuntivo. Si es necesario, añade otras palabras de la infografía.



- No creo que el plátano ya que todavía no hay estudios que confirmen la eficacia de este tipo de dieta.
- Dudo de que el plátano más azúcar que otras frutas y verduras.
- No pienso que el plátano comerse en vez de una comida completa.
- No veo que el consumo de plátanos menos que en el caso de otras frutas.
- No me parece que el plátano difícil de metabolizar, pero todo depende de su punto de maduración y de nuestro organismo.

18 G6 ORACIONES FINALES CON PARA QUE

A. Completa el siguiente test sobre el consumo sostenible y consciente de la comida con *para*, *para que* o *para qué*.

SOSTENIBILIDAD EN EL PLATO: DESCUBRE TU PERFIL ALIMENTARIO

1 ¿Seleccionas bien tus alimentos en el supermercado?	2 ¿..... manejas los residuos de alimentos en tu hogar?	3 ¿Cómo eliges tus snacks diarios?	4 ¿Planificas tus comidas semanales?
A Casi siempre, disminuir mi huella de carbono, elijo principalmente productos locales y de temporada.	A reducir la cantidad de desperdicios, composto los residuos orgánicos y reciclo envases siempre que es posible.	A cuidar mi salud y el medioambiente, opto por productos saludables y sostenibles, como frutas y frutos secos.	A Claro, asegurarme de mantener una dieta equilibrada y sostenible, planifico con anticipación, incluyendo alimentos nutritivos.
B Intento elegir productos locales de vez en cuando, mi elección tenga un impacto positivo en el medioambiente.	B A veces separo los residuos mi hogar sea más sostenible, pero no siempre lo logro.	B A veces elijo opciones saludables, mi dieta sea más equilibrada, pero a veces cedo ante antojos menos saludables.	B A veces planifico, mis elecciones alimenticias sean más conscientes, pero a veces improvisar es más fácil.
C No me preocupo mucho por la procedencia de los alimentos, simplemente compro lo que me gusta.	C No presto atención a cómo manejo los residuos de alimentos, no veo la necesidad de hacerlo.	C ¿..... complicarme la vida con esto? Simplemente como lo que me apetece.	C No suelo planificar mis comidas.

B. Haz el test y habla con tu compañero/a sobre los resultados. ¿Estáis de acuerdo? ¿Tenéis algo en común?

Respuestas:

Si predominan las respuestas A: eres una persona muy consciente en tu consumo alimenticio, considerando la sostenibilidad en tus elecciones.

Si predominan las respuestas B: intentas hacer elecciones más conscientes, pero a veces te enfrentas a desafíos en la implementación.

Si predominan las respuestas C: no te preocupas mucho por el aspecto sostenible y consciente en tu consumo de alimentos.

Considerar cambios podría ser beneficioso para el medioambiente y tu bienestar.

19 ACCESIBILIDAD

¿Qué cambios deberíamos implementar para ayudar a las personas con discapacidades? Combina los elementos para crear acciones relacionadas con la accesibilidad.

- a. instalar
- b. cambiar
- c. entrenar
- d. contratar
- e. aumentar
- f. programar
- g. preparar
- h. crear
- i. usar

- 1. lectores de pantalla
- 2. más perros guía
- 3. a más intérpretes de lenguaje de señas
- 4. servicios de apoyo
- 5. el tamaño de la letra
- 6. más ascensores
- 7. una comunicación más clara
- 8. la conciencia
- 9. subtítulos

20 ACCESIBILIDAD

Belén es una mujer con deficiencia visual y compara su vida de antes con la situación actual. Conjuga los verbos en pretérito imperfecto y relaciona las frases.

- | | |
|--|--|
| a. Antes no (<i>poder</i>) disfrutar del cine como lo hago ahora, | 1 pero hoy puedo navegar por los canales y disfrutar de programas con un asistente de voz. |
| b. Antes la lectura en braille (<i>ser</i>) mi pasatiempo principal, | 2 y ahora muchas instituciones tienen unas guías muy detalladas que explican sus obras de arte preparadas para las personas como yo. |
| c. Antes no (<i>usar</i>) la tele, | 3 pero ahora tengo acceso a una variedad de audiolibros que puedo escuchar en cada momento. |
| d. Antes la falta de accesibilidad en los espacios públicos (<i>limitar</i>) mis paseos, | 4 cada vez más películas cuentan con audiodescripciones. |
| e. Antes no (<i>ir</i>) a los museos, | 5 y ahora las aplicaciones de mapas con indicaciones de voz me permiten explorar la ciudad. |
- 

21 ACCESIBILIDAD

Lee los comentarios de Ana, María y Miguel en la página 73 del libro y completa las siguientes frases con las palabras de sus comentarios.

- | | |
|---|---|
| a. La líder de la ciudad quiere que el entorno urbano sea tanto como para todos sus habitantes. | c. Hay cierta preocupación de que, por centrarse solo en la movilidad, se puedan otras cuestiones cruciales de la ciudad. |
| b. Para facilitar el desplazamiento es esencial añadir más y ampliar las peatonales. | d. Hacer ciertas zonas más amplias para peatones podría causar a quienes conducen. |

22 G7 ORACIONES TEMPORALES CON CUANDO

A. ¿A qué espacio temporal se refieren estas frases?



- | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Cuando estoy cansado/a, | 4. Cuando Marta termine sus estudios, | 7. Cuando era niño/a, |
| 2. Cuando lo conocí, | 5. Cuando saco muy buena nota, | 8. Cuando se mudaron aquí, |
| 3. Cuando llueve, | 6. Cuando tenga más tiempo, | 9. Cuando toméis la decisión, |

B. Termina las frases del apartado anterior.

23 ACCESIBILIDAD G7 ORACIONES TEMPORALES CON CUANDO

A. Estos son los proyectos que se financiarán en una ciudad para hacer la vida de la gente más accesible. Describe cómo cambiará la vida de diferentes grupos cuando se hagan esos cambios.



Cuando
.....



.....



Cuando
.....



.....



Cuando
.....



.....

B. Elige uno de los proyectos que te gustaría implementar en el lugar donde vives. Justifica tu respuesta.

C. Explica por qué has descartado otras ideas.

EN EL PROBADOR 3

24 G8 EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

A. ¿Qué emociones expresan estos emoticonos? Clasifica los siguientes verbos en estas categorías.

ponerse contento/a	molestar	gustar
irritar	fascinar	ponerse triste
no soportar	molar	alegrar
enfadarse	encantar	entristecer



B. Encuentra el intruso en cada serie y explica por qué esta palabra no encaja con el resto.

1	2	3	4
odiar	sentir	preocuparse	agradar
fastidiar	aburrir	alegrarse	disfrutar
entusiasmar	doler	ponerse contento/a	apetecer
enfadarse	lamentar	divertirse	indignar

C. Escribe dos frases expresando tus emociones en cada situación.

Tu escuela

😊 Me encanta que
😢 Me fastidia que

El lugar donde vives

😊 Me entusiasma que
😢 Me duele que

La situación política de tu país

😊 Me gusta que
😢 Me irrita que

25 G8 EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Javier es un poco quejica y critica todo lo que se hace en su ciudad, pero siempre admira lo que hace su familia. Relaciona las columnas, conjuga los verbos en subjuntivo y crea las frases.

Me gusta	mi padre	no siempre (poner) multas por ruido excesivo.
Me irrita	la alcaldesa (recomendarme) nuevas técnicas de aprendizaje.
Me encanta	las escuelas (permitir) la instalación de carteles feos.
Me enfada	mis abuelos (dejarme) espacio para experimentar cosas nuevas.
Me fascina	las fuerzas del orden	no (apoyar) a los estudiantes con necesidades especiales.
Me fastidia	mi hermana (respetar) mis hábitos.

26 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

A. ¿Cuáles de las siguientes acciones crees que pueden ayudar a la hora de estudiar y comunicarse?

ariesgarse	no tener miedo al ridículo
tener una actitud positiva	practicar
no tener prejuicios	tener interés
disfrutar haciendo algo	desanimarse
pedir ayuda	analizar
aprender de los errores	aceptar

Yo diría que aceptar y aprender de los errores es...

No creo que pedir ayuda sea algo malo...

Es importante que tengas una actitud positiva...

B. Compadre vuestras ideas en plenaria.

HECHO EN... AMÉRICA LATINA

SIENTE Y VIVE LAS TRADICIONES INDÍGENAS. ¡TE VAN A ENCANTAR!



Tres días con la etnia mapuche (Argentina)

Gastronomía mapuche Artesanía

Dormir en rucas Platería



Viaje al Perú indígena

Machu Picchu Ruta del café

Tradiciones incas



Los mayas de Yucatán, una cultura viva

Clases de la cocina maya

Clases de la lengua maya



- 1 Escuchad el texto locutado sobre los pueblos indígenas. ¿Coincide con lo que habíais hablado? Comentadlo en plenaria.
- 2 Escuchad el texto locutado sobre los pueblos indígenas. ¿Coincide con lo que habíais hablado? Comentadlo en plenaria.

- 1 ¿Qué sabéis sobre los pueblos indígenas? Comentad en parejas los siguientes aspectos.

significado de la palabra *indígena*

características físicas y vestimenta

casas

jerarquía familiar

costumbres

religión

relación con el medioambiente

- 3 Lee algunas curiosidades sobre los pueblos indígenas y expresa tu opinión. ¿Te sorprende algo?

Me parece increíble que...

Dudo de que... Es necesario que...

No creo que...

Está demostrado que en las zonas donde los pueblos indígenas tienen el control de la tierra, florece la biodiversidad.

En 2007, la ONU declaró el derecho de cada pueblo indígena de vivir con dignidad, bajo sus propias normas, manteniendo sus instituciones y costumbres.

Los conocimientos de los pueblos indígenas son vitales para combatir la crisis climática.

- 4 Relaciona las columnas para saber de qué manera los pueblos indígenas ayudan a la conservación del medioambiente.

1. Usan métodos agrícolas

a. contribuyendo a la biodiversidad global.

2. Construyen sus viviendas

b. utilizando sistemas de riego eficientes.

3. Utilizan métodos de pesca

c. que mantienen el equilibrio de los ecosistemas acuáticos.

4. Conservan una amplia variedad de especies de plantas y animales

d. que evitan la erosión del suelo y mantienen su fertilidad.

5. Aseguran el uso sostenible del agua

e. con materiales locales y técnicas que minimizan el impacto ambiental.

- 5 Últimamente el turismo indígena se ha puesto de moda. Mira algunos anuncios de una agencia de viajes y responde las preguntas. A continuación, comentad vuestras ideas en plenaria.

- a. ¿Cuál de las ofertas te parece más interesante y por qué?
- b. ¿Cuáles pueden ser los beneficios de este tipo de turismo para los pueblos indígenas? ¿Y para los turistas?
- c. ¿Ves algunas amenazas del turismo indígena?

W tej części znajdziesz zadania typu maturalnego na rozumienie tekstu mówionego. Wykorzystaj strategie poznane w poprzednich tomach, aby rozwiązać wszystkie zadania. Zapoznaj się również z ćwiczeniem i strategiami na redagowanie wypowiedzi pisemnej.

- 1** 16 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat globalnego ocieplenia. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona

- A. se siente abrumada por la cantidad de información contradictoria y desea aprender más sobre el tema.
- B. cree que el calentamiento global es causado exclusivamente por ciclos naturales y descarta cualquier influencia humana.
- C. argumenta que los cambios climáticos son procesos naturales que han ocurrido durante años.
- D. considera el calentamiento global una amenaza urgente y enumera sus consecuencias.
- E. no está segura de la contribución humana al cambio climático.

Rozwiązanie
1.1.
1.2.
1.3.
1.4.

- 2** 17-19 Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

TEKST 1

- 2.1. Para el abono gratuito del tren de Cercanías se necesita
 a. una carta de recomendación del lugar de trabajo.
 b. un documento de identidad y una copia de la matrícula de la universidad.
 c. un comprobante de residencia en la ciudad durante más de 5 años.

TEKST 2

- 2.3. El objetivo principal de la iniciativa "Verde Futuro" es
 a. reducir la huella de carbono del campus.
 b. instalar paneles solares en todos los edificios del campus.
 c. prohibir el uso de vehículos motorizados en el campus.

TEKST 3

- 2.5. Uno de los objetivos clave del comercio justo es
 a. maximizar las ganancias de los distribuidores y minoristas.
 b. asegurar un pago justo a los productores que cubra los costos de producción sostenible.
 c. reducir los costos de producción al mínimo posible.

- 3** 20 Usłyszysz dwukrotnie fragment podcastu *Voces verdes*. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

- 3.1. Álex lucha contra:.....
 3.3. Uno de sus mayores desafíos es:.....
 3.2. Su trabajo empezó hacer:.....
 3.4. Álex recomienda evitar:.....

- 4** 21 Usłyszysz dwukrotnie fragment podcastu o używaniu materiałowych torb. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 4.1.–4.5., tak aby jak najbardziej precyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku hiszpańskim.

- 4.1. ¿Qué experimento hizo el presentador?

.....

- 4.2. ¿Por qué las marcas fabrican las bolsas de tela?

.....

- 4.3. ¿Por qué algunas tiendas dejan de venderlas?

.....

- 4.4. ¿Cuándo una bolsa de tela se vuelve sostenible?

.....

- 4.5. ¿Qué consejos les da el presentador a los consumidores?

.....

STRATEGIE

💡 Długość wypowiedzi w języku hiszpańskim powinna wynosić od 100 do 150 wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Liczy się każdy wyraz, również rodzajniki, przyimki, liczebniki itp.

💡 Najwyżej oceniana jest umiejętność przekazywania informacji z polecenia. Odnieś się do wszystkich podpunktów z polecenia, a zdobędziesz wtedy już 5 punktów (na 12 możliwych do uzyskania w tym zadaniu).

💡 Kolejne 3 punkty uzyskasz za bogate słownictwo i struktury gramatyczne. Opisując wydarzenia z przeszłości, użyj znanych ci czasów przeszłych. Aby przekonać innych do zmiany nawyków, użyj trybu subjunktivo: *te recomiendo que..., te aconsejo que...*

💡 Pamiętaj, aby sprawdzić poprawność napisanego tekstu, zwróć szczególną uwagę na akcenty graficzne (2 punkty).

💡 Jeśli Twoja wypowiedź będzie spójna i logiczna, otrzymasz 2 punkty.

TWORZENIE WYPowiedzi PISEMNEJ

Kilka tygodni temu postanowiłeś(-aś) zmienić swoje nawyki i zatroszczyć się bardziej o środowisko.

W mailu do koleżanki lub kolegi z Hiszpanii napisz:
 - co skłoniło cię do zmian,

- jakie trzy nawyki zmieniłeś(-aś) i dlaczego,

- opisz jedną niedogodność, która wynika z wprowadzonych przez siebie zmian,

- przekonaj ją/go do zmiany i większej troski o środowisko.

Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Hola, Diego:

Te escribo para contarte que hace varias semanas cambié unos hábitos para cuidar más el planeta.

1

Relaciona los problemas con los consejos.

- a. Me cuesta mucho dormirme.
b. Paso mucho tiempo cada día en los atascos.
c. Me siento cansado todo el tiempo.
d. Mis prendas ya no caben en el armario.
e. Me ha llegado la factura del agua. Tengo que pagar más de lo normal.
1. Haz deporte y come bien.
2. Dúchate en vez de bañarte.
3. No uses el teléfono móvil en la cama.
4. Compra menos ropa.
5. Usa bici para ir al trabajo.

5

4

Elige la opción correcta.

- a. Es obvio que demasiada ropa.
compramos / compraremos
b. Es bueno que cada vez más personas la basura.
recilan / reciclen
c. Hemos venido para que nos algunos consejos.
dais / deis
d. Los estudiantes piden que no tantos exámenes.
hay / haya

8

2

Reescribe los consejos del ejercicio anterior usando el condicional.

- a. En tu lugar,
b. Yo que tú
c.
d.
e.

5

3

Escribe la misma forma en el subjuntivo.

- a. salimos
b. estudias
c. duermen
d. va
e. buscáis
f. proponen
g. quiero
h. sabe

5

Relaciona las columnas.

- a. arreglar
b. coser
c. tirar
d. reciclar
e. renovar
f. comprar
1. a la basura
2. productos locales
3. un dispositivo roto
4. un sillón antiguo
5. los vaqueros rotos
6. el papel

6

8

1

Escribe frases usando el condicional y que cumplan estas funciones comunicativas.

- a. expresar un deseo
b. pedir un favor
c. aconsejar
d. expresar cortesía
e. expresar una hipótesis

5

4

Conjuga los verbos entre paréntesis.

- a. Carlos me ha llamado para que le (ayudar, yo) con los deberes de Mates.
b. No es verdad que la gente no (tener) influencia en el cambio climático.
c. ¿Me ayudarás a montar el mueble cuando (volver, tú)?
d. Es evidente que (necesitar, nosotros) más recursos para combatir el cambio climático.
e. Ojalá (dejar) de llover.
f. Es mentira que Magda (querer) dejar los estudios.
g. Está claro que todos (deber) cuidar más el planeta.
h. Me gusta que en mi escuela (haber) clases de educación ambiental.
i. Los estudiantes exigen que los profesores (mandar) menos deberes.
j. Clara, ¿es verdad que (querer) irte de voluntariado a Costa Rica este verano?
k. Cuando (terminar) las obras, la ciudad será más accesible para todos.

11

2

Escribe qué harías tú en cada situación. Usa el condicional.

- a. Cuando se le rompe un dispositivo a Marco, se compra siempre uno nuevo.
.....
b. Imprime todos sus apuntes.
.....
c. Cuando va a comprar, siempre pide una bolsa de plástico.
.....
d. Se compra mucha ropa nueva.
.....
e. Usa mucho el coche.
.....

5

3

Elige el verbo adecuado y conjúgalos en presente de subjuntivo.

elegir buscar ser empezar sacar llegar

- a. Ana quiere que (tú) alguna tienda de segunda mano en tu barrio.
b. Esperamos que la jefa no tarde esta vez.
c. Estimados clientes, acciones ecológicas responsables, por favor.
d. Os animo a que fotos de este parque para crear conciencia sobre nuestro entorno natural.
e. Es fundamental que cada persona a tomar medidas para combatir el cambio climático.
f. Me gusta que la gente cada vez más consciente acerca del medioambiente.

5

En cada caso, escribe un verbo que combine bien con las palabras dadas.

- a. una bicicleta una prenda vieja un móvil
b. la huella de carbono el uso de energía los gastos
c. ropa de segunda mano productos locales
d. la basura un mueble viejo residuos agua energía tiempo
e.